

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة:

الدكتور: إبراهيم بركات صالح عيال عواد

الأستاذ المشارك بقسم السنة وعلومها، بكلية الشريعة وأصول الدين، جامعة الملك خالد- المملكة العربية السعودية

ملخص البحث:

يهدف هذا البحث إلى دراسة دلالة لفظ (بخ) عند النُقَاد، دراسة تأصيلية وتطبيقية من حيث: معناه اللغوي واستعمالات النُقَاد له، ومرادفاته، ومعاني وروده في السنة النبوية المطهرة، وصور استعماله من قِبَل النُقَاد، وقد أفاد الباحث من المنهج الاستقرائي، والمقارن، والتحليلي في الدراسة، وقد حُلِّصَتْ إلى أنّ دلالة لفظ (بخ) لا يخرج عن المعنى اللغوي له، وله ثلاث دلالات مرادفة، وقد ورد ذكره في السنة النبوية المطهرة، واستعمله النُقَاد في ثمانِ صُورٍ مُفْرَدًا، وفي سَبْعٍ مُكْرَّرًا، ويوصي الباحث بضرورة دراسة الألفاظ النقدية الخاصة التي أطلقها النُقَاد على رواة الحديث؛ لمعرفة مرادهم منها.

الكلمات الدالة: دلالة، لفظ، بخ، إطلاقات، النُقَاد.

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله العربي الأمي الأمين، ورضوان الله على صحابته أجمعين؛ أما بعد: فإنّ فَهْمَ مقاصد النُقَاد على الوجه الصحيح الذي أرادوه من الألفاظ التي أطلقوها على الرواة، مما ينبغي على الباحث في علم الجرح والتعديل؛ إذ يترتب على ذلك صحة الحكم عليهم، وبالتالي حُكْمًا دقيقاً على أحاديثهم، ومن ثمّ حُكْمًا شرعياً سليماً؛ إذ نحتاج تحريرها لمعرفة مرادهم منها، وقد نَبَّهَ الحافظ ابن حجر على وجود ألفاظ كثيرة تحتاج لتتبع، وبيان معانيها لغة، وفي استعمالات النُقَاد، وتمنى من يقوم بذلك؛ فقال: "وَالْأَمْرُ نَظَرَ كُتِبَ الرِّجَالِ... ظَفَرَ بِالْفَافِ كَثِيرَةً، وَلَوْ اعْتَنَى بَارِعٌ بِتَتْبُعِهَا، وَوَضَعَ كُلَّ لَفْظَةٍ بِالْمَرْتَبَةِ الْمَشَاهِدَةِ لَهَا، مَعَ شَرْحِ مَعَانِيهَا لُغَةً وَأَصْطِلَاحًا لَكَانَ حَسَنًا...^(١) ثم بيّن - رحمه الله - أنّ معرفة مراد

(١) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، تحقيق: علي حسين علي، مكتبة السنة، مصر، ط ١، ١٤٢٤هـ، ج ٢، ص ١١٤.

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

النُّقَاد من أَلْفَاظِهِمْ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ عِبَارَاتِهِمْ فِي الْغَالِبِ، وَالْقِرَائِنُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ، فَقَالَ: "وَالْوَاقِفُ عَلَى عِبَارَاتِ الْقَوْمِ يَفْهَمُ مَقَاصِدَهُمْ بِمَا عُرِفَ مِنْ عِبَارَاتِهِمْ فِي غَالِبِ الْأَحْوَالِ، وَبِقِرَائِنِ تَرْشُدٍ إِلَى ذَلِكَ." (٢)

وانطلاقاً من كلام الحافظ ابن حجر المذكور آنفاً؛ عَقَدْتُ الْعِزْمَ عَلَى دِرَاسَةِ دِلَالَةِ لَفْظِ (بَخ) فِي اسْتِعْمَالَاتِ النُّقَادِ، دِرَاسَةً تَأْصِيلِيَّةً وَتَطْبِيقِيَّةً مَقَارَنَةً؛ لِلإِحَاطَةِ بِهِ مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهِ، وَلِيَكُونَ لَبِنَةً مِنْ لَبِنَاتِ دِرَاسَةِ أَلْفَاظِ الْأَثْمَةِ وَتَحْرِيرِهَا.

مشكلة البحث وتساؤلاته:

تتلخص مشكلة البحث في إطلاق النُّقَاد لفظ (بخ) على جَمْعٍ مِنَ الرِّوَاةِ؛ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَرْتَبَتِهِمْ مِنْ حَيْثُ التَّعْدِيلِ، وَهَذَا يَحْتَاجُ دِرَاسَةً عِلْمِيَّةً حَدِيثِيَّةً؛ لِمَعْرِفَةِ كُلِّ مَنْ يَتَعَلَّقُ بِهَذَا اللَّفْظِ، وَقَدْ نَتَجَّ عَنْ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ جُمْلَةٌ مِنَ الْأَسْئَلَةِ، وَهِيَ:

- ١- ما المعاني اللغوية لفظ (بخ)؟ وأيها المراد من استعماله عند النُّقَاد؟
- ٢- ما دلالة لفظ (بخ) عند النُّقَاد؟ وما لغات ضبطه في حالة الإفراد والتكرار؟
- ٣- هل ورد لفظ (بخ) في السنة النبوية؟ وعلى أي من معانيه اللغوية دُكِرَ؟ وما الألفاظ المرادفة له في اللغة؟ وأيها ورد في السنة النبوية أيضاً؟
- ٤- ما الوسائل التي كشفت عن مراد النُّقَاد من لفظ (بخ)؟
- ٥- كم بلغ عدد الرواة الذين أطلق عليهم النُّقَاد لفظ (بخ)؟ ومن أول من أطلقه منهم؟، ومن أول من أشهره؟ وما النسبة المئوية في استعمال كل منهم له بالنسبة للمجموع الكلي للرواة الذين أُطْلِقَ عَلَيْهِمْ؟
- ٦- ما صور استعمال النُّقَاد للفظ (بخ) مُفْرَدًا؟ وكم عدد الرواة في جميع صورته؟ وفي كل صورة؟
- ٧- ما صور استعمال النُّقَاد للفظ (بخ) مُكْرَرًا؟ وكم عدد الرواة في جميع صورته؟ وفي كل صورة؟
- ٨- ما رتبته لفظ (بخ) مُفْرَدًا، مُكْرَرًا بين مراتب ألفاظ التعديل عند النُّقَاد؟

(٢) فتح المغيث بشرح الفية الحديث، محمد بن عبد الرحمن السخاوي، ج ٢، ص ١١٤.

د. إبراهيم بركات عيال عواد

أهداف البحث:

هَدَفَ البحث إلى بيان الآتي:

- ١- معرفة المعاني اللغوية للفظ (بخ)، وبيان أيها المراد من إطلاقه عند النُّقَاد.
- ٢- بيان دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات النُّقَاد.
- ٣- بيان لغات ضبطه في حالة الإفراد والتكرار.
- ٤- إظهار المعاني التي ورد بها لفظ (بخ) في السنة النبوية.
- ٥- بيان الألفاظ المرادفة للفظ (بخ) في اللغة، وما ورد منها في السنة النبوية.
- ٦- معرفة أول من أطلقه من النُّقَاد، ومن أشهره منهم.
- ٧- بيان النسبة المئوية في استعمال كل منهم للفظ (بخ) بالنسبة للمجموع الكلي للرواة الذين أُطلق عليهم.
- ٨- إبراز صور إطلاق النُّقَاد للفظ (بخ) مُفْرَدًا ومُكْرَرًا من خلال عباراتهم النقدية.
- ٩- معرفة رتبة لفظ (بخ) مُفْرَدًا ومُكْرَرًا بين مراتب ألفاظ التعديل عند النُّقَاد.

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في الآتي:

- ١- تَعَلُّقُ البحث بعلم الجرح والتعديل؛ إذ به يتم الحكم على الرواة، وبالتالي صحة الحكم على الأحاديث، ومن ثَمَّ دقة الحكم الشرعي الذي تضمنته.
- ٢- عدم وجود دراسة علمية حديثة سابقة تتعلق بلفظ (بخ) عند النُّقَاد.
- ٣- ضرورة وضع قواعد تأصيلية تتعلق بلفظ (بخ) من خلال إطلاقات النُّقَاد له.

أسباب اختيار البحث:

تمثلت أسباب اختيار البحث في الآتي:

- ١- ما تَقَدَّمَ من أهميته.
- ٢- خدمة الحديث النبوي في فَرْعِ علم الجرح والتعديل، من خلال دراسة لفظ (بخ).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

٣- الحاجة الماسّة لجمع شتات ما تَفَرَّقَ من إطلاقات النُّقَاد للفظ(بخ)، والتي لا تزال مبثوثة في بطون أمهات كُتُبِ الجرح والتعديل، ومن ثمّ دراستها دراسةً حديثةً ناقدة؛ لتحريّر ما يتعلق بهذا اللفظ من مسائل.

منهجية البحث:

اتخذنا منهجية في البحث تمثلت في الآتي:

١- منهج الاستقراء: حيث قام الباحث باستقراء كلام النُّقَاد الذين أطلقوا لفظ(بخ) على الرواة؛ وذلك لجمع المادة العلمية، وتصنيفها ضمن مباحث البحث ومطالبه.

٢- منهج المقارنة: القائم على مقارنة أقوال النُّقَاد الذين أطلقوا لفظ(بخ) على الرواة، مع أقوالهم الأخرى فيهم؛ إن كان لهم قولاً، أو أقوالاً أخرى فيهم أولاً، مع المقارنة بأقوال النُّقَاد الآخرين؛ لتحريّر مرادهم من لفظ (بخ).

٣- منهج التحليل: المتعلق بتحليل ما يتعلق بلفظ(بخ) من جوانب علمية في استعمالات النُّقَاد.

وأما في جانب عرض المادة العلمية وتوثيقها، فقد قمت بالآتي:

١- إيراد قول الناقد الذي أطلق لفظ(بخ)، وأقواله الأخرى، إن وُجِدَتْ، فاسم الراوي ونَسَبِه، فأقوال النُّقَاد، وخلاصة الحكم عليه.

٢- في جانب توثيق المادة العلمية، اتبعت الأسلوب العلمي القائم على الآتي:

أ- ضبط أسماء الرواة التي تحتاج لذلك ضبطاً تاماً.

ج- إيراد متون الأحاديث النبوية مشكولة، وتفسير غريبها.

د- توثيق أقوال النُّقَاد من مصادرها الأصلية عند توفرها، وعند عدم وجودها، أو عدم وجودها في المطبوع منها، يكون التوثيق من المصادر التي حفظت مادتها العلمية.

هـ- ترتيب أقوال النُّقَاد حسب تَقَدُّمُ تاريخ الوفاة.

الدراسات السابقة:

من خلال مراجعة البحوث والرسائل العلمية، لم أجد دراسة علمية حديثةً تتعلق بلفظ(بخ) عند النُّقَاد، ولكن هناك دراسات عامة جمعت ألفاظ الجرح والتعديل، أو اقتصرت على أحدهما، لكنها لم تذكر لفظ(بخ)، ومن هذه الدراسات:

د. إبراهيم بركات عيال عواد

- ١- شرح ألفاظ التوثيق والتعديل النادرة، أو قليلة الاستعمال، للدكتور سعدي الهاشمي.
- ٢- مصطلحات أئمة الحديث الخاصة، ويليهما القرائن الموصلة إلى فهم مقاصدهم في عبارات الجرح والتعديل، للدكتور إبراهيم ابن عبد الله المديهي.
- ٣- معجم ألفاظ وعبارات الجرح والتعديل المشهورة والنادرة، سيّد عبد الماجد العوّري.
- ٤- معجم المصطلحات الحديثية، للدكتور نور الدين عتر.

حدود البحث:

دراسة لفظ (بخ)، وإطلاقاته عند جميع النقاد، تأصيلاً، وتطبيقاً، ومقارنة.

خطة البحث:

اقتضت طبيعة البحث أن يكون في مقدمة، وخمسة مباحث، وخاتمة تضمنت أهم النتائج والتوصيات.
المقدمة، وفيها: مشكلة البحث وتساؤلاته، وأهدافه، وأهميته، وأسباب اختياره، ومنهجيته،
والدراسات السابقة، وحدوده:

المبحث الأول: التمهيد: وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: بيان معنى لفظ (بخ) لغة:

المطلب الثاني: بيان معنى لفظ (بخ) في استعمالات النقاد:

المطلب الثالث: لغات ضبط لفظ (بخ):

المطلب الرابع: الألفاظ المرادفة للفظ (بخ) في اللغة:

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

المبحث الثاني: صور ورود لفظ (بخ) في السنة النبوية المطهرة، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: وروده بمعنى التعظيم والتفخيم في الخير:

المطلب الثاني: وروده بمعنى الإعجاب:

المبحث الثالث: صور استعمال النُّقَاد للفظ (بخ) مُفْرَدًا في الراوي، وفيه ثمانية مطالب:

المطلب الأول: الاقتصار على إيراد لفظ (بخ) مُفْرَدًا في الراوي:

المطلب الثاني: إيراد لفظ (بخ) مُفْرَدًا في الراوي، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه:

المطلب الثالث: إيراد لفظ (بخ) مُفْرَدًا في الراوي، مع مقارنته بغيره، والترجيح:

المطلب الرابع: رَبُّطُ لفظ (بخ) مُفْرَدًا بلفظ واحد فقط من ألفاظ التوثيق:

المطلب الخامس: رَبُّطُ لفظ (بخ) مُفْرَدًا بلفظ واحد فقط من ألفاظ الشاء:

المطلب السادس: رَبُّطُ لفظ (بخ) مُفْرَدًا بلفظ واحد من ألفاظ التوثيق مُكْرَرًا:

المطلب السابع: رَبُّطُ لفظ (بخ) مُفْرَدًا بلفظ واحد من ألفاظ التوثيق، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه:

المطلب الثامن: رَبُّطُ لفظ (بخ) مُفْرَدًا بلفظ واحد فقط من ألفاظ التوثيق، مع مقارنة الراوي بغيره، ووجود

توثيق آخر للناقد فيه:

المبحث الرابع: صور استعمال النُّقَاد للفظ (بخ) مُكْرَرًا، وفيه: سبعة مطالب:

المطلب الأول: تَكَرُّرُ لفظ (بخ) في الراوي، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه:

د. إبراهيم بركات عيال عواد

المطلب الثاني: تَكَرَّار لفظ (بخ) في الراوي، وَرَبَطَهُ بلفظ واحد من ألفاظ التوثيق:

المطلب الثالث: تَكَرَّار لفظ (بخ) في الراوي، وَرَبَطَهُ بلفظ واحد من ألفاظ التوثيق، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه:

المطلب الرابع: تَكَرَّار لفظ (بخ) في الراوي، وَرَبَطَهُ بلفظ واحد فقط من ألفاظ التوثيق، مع مقارنة الراوي بغيره، وتقديم أحدهما على الآخر:

المطلب الخامس: تَكَرَّار لفظ (بخ) في الراوي، وَرَبَطَهُ بلفظين من ألفاظ التوثيق:

المطلب السادس: تَكَرَّار لفظ (بخ) في الراوي، وَرَبَطَهُ بلفظ واحد من ألفاظ التوثيق مقيداً، مع وجود ثناء للناقد عليه:

المطلب السابع: تَكَرَّار لفظ (بخ) في الراوي فقط، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه، ومقارنة الراوي بغيره، وتقديم أحدهما:

المبحث الخامس: رتبة لفظ (بخ) بين مراتب ألفاظ التعديل عند النُّقَّاد، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: رتبة لفظ (بخ) مُفْرَدًا بين مراتب ألفاظ التعديل عند النُّقَّاد:

المطلب الثاني: رتبة لفظ (بخ) مُكْرَّرًا بين مراتب ألفاظ التعديل عند النُّقَّاد:

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نقاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

المبحث الأول: التمهيد:

المطلب الأول: بيان معنى لفظ (بخ) لغة:

من خلال إتمام النظر في أقوال أهل اللغة يجد الباحث أنهم يُطْلَقُونَ لفظ (بَخ) على ستة معانٍ، وهي:

- الأول: الرضا والإعجاب بالشيء، والفخر به، والمدح له،** قال ابن السكيت: "تقول للشيء إذا رضيته: بَخْ بَخْ، وبَخِ بَخِ." (٣)
 وقال الأزهري: "... وَكَذَلِكَ تَقُولُ لِلشَّيْءِ إِذَا رَضَيْتَهُ: بَخِ." (٤) وقال الجوهري: "بَخ: كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء." (٥)
 وقال ابن دُرَيْدٍ: "بخ: كلمة تقال عند ذكر الفخر." (٦) ، وقال الزمخشري: "بخ: كلمة مدح وإعجاب بالشيء." (٧) وقال
 الزبيدي: "كلمة تُقال عند الرضا والإعجاب بالشيء أو الفخر والمدح." (٨)
الثاني: التعجب من الشيء: قال ابن السكيت: "ويقال بخ بخ، وبه به، إذا تُعجِبَ من الشيء." (٩)

-
- (٣) إصلاح المنطق، يعقوب بن إسحاق، (ت ٢٤٤هـ)، تحقيق: محمد مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢٣ هـ، ص ٢٠٩.
 (٤) تهذيب اللغة، محمد بن أحمد الأزهري، (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ٢٠٠١ م، ج ٥، ص ٢٣٠.
 (٥) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري، (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط ٤، ١٤٠٧ هـ، ج ١، ص ٤١٨.
 (٦) جمهرة اللغة، محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ، (ت ٣٢١هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧ م، ج ١، ص ٦٥.
 (٧) أساس البلاغة، محمود بن عمر الزمخشري، (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٩ هـ، ج ١، ص ٤٧.
 (٨) تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد الزبيدي، (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، ج ٧، ص ٢٢٩.
 (٩) الكنز اللغوي في اللسن العربي، يعقوب بن إسحاق بن السكيت، (ت ٢٤٤هـ)، تحقيق: أوغست هفتر، مكتبة المنبهي، القاهرة، ج ١، ص ٣٢.

د. إبراهيم بركات عيال عواد

- الثالث: إعظام الشيء، قال ابن فارس: "... مِنْ قَوْلِهِمْ فِي التَّعْظِيمِ وَالْتَعْظِيمِ: بَخٍ بَخٍ." (١٠) وقال ابن سيده: "بَهْ بَهْ: كلمة إعظام، كبخ بَخ." (١١) وقال ابن منظور: "وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا عَظُمَ: بَخٍ بَخٍ." (١٢)
- الرابع: المبالغة عند التكرار، قال الجوهري: "بَخٍ... وتكرر للمبالغة فيقال: بَخٍ، بَخٍ." (١٣) وقال ابن منظور: "وَبَخٍ: ... وَتُكْرَرُ لِلْمُبَالَغَةِ فِيهِ." (١٤) وقال الزبيدي: "... وَبَخٍ بَخٍ... وللمبالغة." (١٥)
- الخامس: الرفق بالشيء، قال الزبيدي: "... وَبَخٍ بَخٍ... وَتَكُونُ لِلرَّفْقِ بِالشَّيْءِ." (١٦)
- السادس: الإنكار، قال الزبيدي: "... وَبَخٍ بَخٍ... وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ لِلإِنكَارِ." (١٧)

المطلب الرابع: الألفاظ المرادفة للفظ (بَخ) في اللغة:

الأول: لفظ (بَهْ بَهْ)، قال ابن قرقول في ضبطه: "وقد يُنَوَّنُ مع الكسر، وَيُنَوَّنُ الأول، وَيُكْسَرُ الثاني دون تنوين." (١٨) وقد نص علماء اللغة على أنّ لفظ (بَهْ بَهْ) من مرادفات لفظ (بَخ) في اللغة، قال ابن سيده: "بَهْ بَهْ: كلمة إعظام، كبخ بَخ، إِمَّا يُقَالُ

-
- (١٠) معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس، (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٩هـ، ج ١، ص ١٩٣.
- (١١) المحكم والمحيط الأعظم، علي بن إسماعيل بن سيده، (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ، ج ٤، ص ١١٠.
- (١٢) لسان العرب، محمد بن مكرم بن منظور، (ت ٧١١هـ)، دار صادر، بيروت، ط ٣، ١٤١٤هـ، ج ١٣، ص ٤٧٩.
- (١٣) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، ج ١، ص ٤١٨-٤١٩.
- (١٤) لسان العرب، ج ٣، ص ١٩٥.
- (١٥) تاج العروس من جواهر القاموس، ج ٧، ص ٢٢٩.
- (١٦) المصدر السابق، ج ٧، ص ٢٢٩.
- (١٧) المصدر السابق، ج ٧، ص ٢٢٩.
- (١٨) مطالع الأنوار على صحاح الآثار، إبراهيم بن يوسف بن قرقول، (ت ٥٦٩هـ)، تحقيق: دار الفلاح، قطر، ط ١، ١٤٣٣هـ، ج ٤، ص ٦٥.

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نقاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

عِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الشَّيْءِ. " (١٩) وقال ابن منظور: "... وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا عَظُمَ: بَخَّ بِخٍ، وَبَهُ بَهُ. " (٢٠) وقال الزبيدي: " قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ: بَخَّ بِخٍ، وَبِهِ بِهِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. " (٢١) وقال الكفوي: " بِهِ بِهِ: كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ؛ وَمَعْنَاهُ: بَخَّ بِخٍ. " (٢٢) وقد ورد استعماله في السنة النبوية، فقد روى الإمام مسلم بسنده عن أَنَسِ بْنِ سِيرِينَ، قَالَ: سَأَلْتُ ابْنَ عُمَرَ، قُلْتُ: " أَرَأَيْتَ الرَّكْعَتَيْنِ قَبْلَ صَلَاةِ الْعَدَاةِ، أَطِيلُ فِيهِمَا الْقِرَاءَةَ؟ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يُصَلِّي مِنَ اللَّيْلِ مَثْنِي مَثْنِي، وَيُوتِرُ بِرَكْعَةٍ، قَالَ: قُلْتُ: إِنِّي لَسْتُ عَنْ هَذَا أَسْأَلُكَ، قَالَ: إِنَّكَ لَصَحْحَمٌ (٢٣)، أَلَا تَدْعُنِي أَسْتَقْرِئُ لَكَ الْحَدِيثَ ٢٤... ٢٥ ثم قال الإمام مسلم: " وَحَدَّثَنَا ابْنُ الْمُثَنَّى، وَابْنُ بَشَّارٍ، قَالَا: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ، حَدَّثَنَا شُعْبَةُ، عَنْ أَنَسِ بْنِ سِيرِينَ، قَالَ: سَأَلْتُ ابْنَ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا -، بِمِثْلِهِ، وَزَادَ، وَيُوتِرُ بِرَكْعَةٍ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، وَفِيهِ فَقَالَ: بِهِ بِهِ، إِنَّكَ لَصَحْحَمٌ. " (٢٦)

قال القاضي عياض مبينا معنى قوله: " به به ": إما أن يكون معنى: مَهْ مَهْ، وَزَجْرًا، وقد جاء ذلك، والباء تبدل من الميم كثيراً، وقال ابن السكيت: هي لتعظيم الأمر بمعنى: بَخَّ بِخٍ. " (٢٧)

(١٩) المحكم والمحيط الأعظم، ج ٤، ص ١١٠.

(٢٠) لسان العرب، ج ١٣، ص ٤٧٩.

(٢١) تاج العروس من جواهر القاموس، ج ٧، ص ٢٣٠.

(٢٢) الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أيوب بن موسى الكفوي، (ت ١٠٩٤هـ)، تحقيق: عدنان درويش، ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص ٢٥١.

(٢٣) "إنك لصحخم" قال القاضي عياض: "إشارة إلى البلادة، وسوء الأدب، لمداخلته له في الكلام وتركه تامه، وقطعه عليه."، يُنظَر: إِكْمَالُ الْمُعْلَمِ بِفَوَائِدِ مُسْلِمٍ، عياض بن موسى، ج ٣، ص ١٠٤.

(٢٤) "أَسْتَقْرِئُ لَكَ الْحَدِيثَ"، قال النووي: "هو بالهمزة من القراءة، ومعناه أذكره وأت به على وجهه بِكَمَالِهِ."، يُنظَر: المنهاج شرح صحيح مسلم ابن الحجاج، يحيى بن شرف النووي، ج ٦، ص ٣٣.

(٢٥) الصحيح، مسلم بن الحجاج، (ت ٢٥٦هـ)، كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب صلاة الليل مثنى، والوتر ركعة من آخر الليل، ج ١، ص ٥١٩، (٧٤٩)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

(٢٦) المصدر السابق، كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب صلاة الليل مثنى، والوتر ركعة... ج ١، ص ٥١٩، (٧٤٩).

(٢٧) إِكْمَالُ الْمُعْلَمِ بِفَوَائِدِ مُسْلِمٍ، ج ٣، ص ١٠٤.

د. إبراهيم بركات عيال عواد

وقال ابن الأثير الجزري معلقاً على قول ابن عمر -رضي الله عنه-: "بَهْ بَهْ إِنَّكَ لَضَحْمٌ": قيل: هي بمعنى بَخْ بَخْ، يُقَالُ بَخَّخَ بِهِ وَيَهَبَّهُ، غَيْرَ أَنَّ الْمَوْضِعَ لَا يَحْتَمِلُهُ إِلَّا عَلَى بُعْدٍ؛ لِأَنَّهُ قَالَ إِنَّكَ لَضَحْمٌ كَالْمُنْكَرِ عَلَيْهِ، وَبَخَّ بَخَّ لَا يُقَالُ فِي الْإِنْكَارِ. "(٢٨)

قلت: سياق الحديث يشير إلى أنَّ المعنى المراد هو التعجب من الشيء؛ لأنَّ (بَهْ بَهْ): اسم صوت في الأصل أطلق على الجسيم تعجباً من سمته؛ لأن بطنه يُصدر صوتاً، قال ابن فارس: " (بَهْ) الْبَاءُ وَالْهَاءُ فِي الْمَضَاعِفِ لَيْسَ بِأَصْلٍ، وَذَلِكَ أَنَّهُ حِكَايَةُ صَوْتٍ، أَوْ حَمْلٌ لَفْظٍ عَلَى لَفْظٍ. فَالْبَهْبَهَةُ هَدِيرُ الْفَحْلِ... قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْبَهْبَهَةُ: الْأَصْوَاتُ الْكَثِيرَةُ. وَالْبَهْبَهَةُ: الْخُلُقُ الْكَثِيرُ. فَأَمَّا قَوْلُهُمْ لِلْجَسِيمِ الْجُرْيِيِّ الْبَهْبَهِيُّ، فَهُوَ مِنْ هَذَا، لِأَنَّهُ يُبْهَهُ فِي صَوْتِهِ. "(٢٩)

اللفظ الثاني: لفظ (مَهْ مَهْ)

قال الجوهري في ضبطه: "... وَمَهْ: كَلِمَةٌ بَيِّنَةٌ عَلَى السُّكُونِ، وَهُوَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفَعْلُ، ... فَإِنْ وَصَلَتْ تُؤَنَّثُ فَقُلْتُ: مَهْ مَهْ. "(٣٠)

وقال القاضي عياض: "... يُقَالُ بِسُكُونِ الْهَاءِ فِيهِمَا وَتَنْوِينِهِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَتَنْوِينِ الْأَوَّلِ وَكَسْرِ الثَّانِي دُونَ تَنْوِينِ. "(٣١)

وقد نص علماء اللغة على أنَّ لفظ (مَهْ مَهْ) من مرادفات لفظ (بَخْ) في اللغة، وإن كان لها معنى آخر (٣٢):

قال القاضي عياض: "... مَهْ مَهْ ... وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ هِيَ لِتَعْظِيمِ الْأَمْرِ بِمَعْنَى بَخَّ بَخَّ... "(٣٣)

قلت: ورد استعمال لفظ (مَهْ) في السنة النبوية، روى الإمام مسلم بسنده عَنْ حَنْظَلَةَ -رضي الله عنه-، قَالَ: "كُنَّا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، فَوَعظْنَا، فَذَكَرَ النَّارَ، قَالَ: ثُمَّ جِئْتُ إِلَى الْبَيْتِ فَضَاكَحْتُ الصَّبِيَّانَ وَلَا عَيْثُ الْمَرْأَةِ... فَقُلْتُ: يَا

(٢٨) النهاية في غريب الحديث والأثر، المبارك بن محمد الجزري، (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، المكتبة

العلمية، بيروت، ١٣٩٩هـ، ج ١، ص ١٦٩.

(٢٩) معجم مقاييس اللغة، ج ١، ص ١٩٣.

(٣٠) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، ج ٦، ص ٢٢٥٠.

(٣١) مشارق الأنوار على صحاح الآثار، ج ١، ص ٣٨٩.

(٣٢) قال الجوهري: "ومعناه أَكْفَفٌ، لِأَنَّهُ زَجْرٌ". يُنْظَرُ: الصَّحاح تاج اللغة وصحاح العربية، ج ٦، ص ٢٢٥٠.

(٣٣) مشارق الأنوار على صحاح الآثار، ج ١، ص ٣٨٩.

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نقاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

رَسُولَ اللَّهِ نَافَقَ حَنْظَلَةُ فَقَالَ: مَهْ فَحَدَّثْتُهُ بِالْحَدِيثِ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَأَنَا قَدْ فَعَلْتُ مِثْلَ مَا فَعَلَ، فَقَالَ: يَا حَنْظَلَةُ سَاعَةً وَسَاعَةً... (٣٤)

قال القاضي عياض مبيناً معنى لفظ (مه): "وقوله: فقال: "مه": أي ما يقول؟ على الاستفهام، والهاء هاء السكت والوقف، وقد يحتمل هنا الزجر والتعظيم للأمر، مثل: بخ بخ. (٣٥)

الثالث: لفظ (بدخ)، قال الأزهري: "قال أبو الفضل: وسمعتُ أبا الهيثم يقول: جَخَجَخَ أصله جَخَّ جَخَّ، كما تقول: بَخَّ بَخَّ كلمة يُكَلِّمُ بِهَا عِنْدَ تَفْضِيلِكَ الشَّيْءِ، وَكَذَلِكَ بَدَخَ، مثل بَخَّ... (٣٦)

الرابع: لفظ (جخ)، قال الزبيدي في ضبطه ومعناه: "وجخ، بفتح فسكون، بمعنى بَخَّ. (٣٧)

(٣٤) الصحيح، كتاب التوبة، باب دوام الذكر والفكر في أمور الآخرة... ج٤، ص ٢١٠٧، (٢٧٥٠).

(٣٥) إكمال المعلم بفوائد مسلم، ج٨، ص ٢٥١.

(٣٦) تهذيب اللغة، ج٦، ص ٢٨٩، وتاج العروس من جواهر القاموس، ج٧، ص ٢٣٠.

(٣٧) تهذيب اللغة، ج٦، ص ٢٨٩، وتاج العروس من جواهر القاموس، ج٧، ص ٢٤٣.

المبحث الثاني: صور ورود لفظ(بخ) في السنة النبوية المطهرة:

وَرَدَ لَفْظُ (بَخ) فِي السَّنَةِ النَّبَوِيَّةِ بَعْدَهُ مَعَانٍ مِنْ خِلَالِ الْمَطَالِبِ الْآتِيَةِ:

المطلب الأول: وروده بمعنى التعظيم والتفخيم في الخير:

وَرَدَ لَفْظُ (بَخ) فِي السَّنَةِ النَّبَوِيَّةِ الْمَطَهْرَةِ مُفْرَدًا وَمُكْرَّرًا، وَمِنْ شَوَاهِدِ ذَلِكَ:

- روى الإمام البخاري بسنده عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة، أنه سمع أنس بن مالك -رضي الله عنه-، يقول: كَانَ أَبُو طَلْحَةَ أَكْثَرَ الْأَنْصَارِ بِالْمَدِينَةِ مَالًا مِنْ نَخْلٍ، وَكَانَ أَحَبُّ أَمْوَالِهِ إِلَيْهِ يَبْرَحَاءَ^(٣٨)... قَالَ أَنَسٌ: فَلَمَّا أَنْزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ: ... وَإِنَّمَا صَدَقَ لِلَّهِ، أَرْجُو بَرَّهَا وَذُخْرَهَا عِنْدَ اللَّهِ، فَضَعَهَا يَا رَسُولَ اللَّهِ حَيْثُ أَرَاكَ اللَّهُ، قَالَ: فَقَالَ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "بَخٍ، ذَلِكَ مَالٌ رَابِعٌ، ذَلِكَ مَالٌ رَابِعٌ..."^(٣٩)

قال البغوي معلقاً: قَوْلُهُ: بَخٍ، مَعْنَاهُ تَعْظِيمٌ أَمْرٌ وَتَفْخِيمُهُ.^(٤٠)

قلت: وجه المناسبة بين ما جاء في الحديث، وبين المراد بلفظ(بخ) هو الرضا والتفخيم والتعظيم لفعل أبي طلحة الأنصاري

-رضي الله عنه-، وكذلك فيما يتعلق بالراوي، من حيث الرضا بثقته، والتفخيم، والتعظيم لها.

(٣٨) بريحاء: قال القاضي عياض: "رويناه عن شيوخنا بفتح الراء وضمها مع كسر الباء، ورويناه أيضاً بفتح الراء والباء... وهذا الموضع يعرف بقصر بني جديلة قبلي المسجد." يُنظَرُ: إكمال المعلم بفوائد مسلم، ج ٣، ص ٥١٦. وقال محمد حسن شُرَّاب: "هي بئر وبستان: وفي ضبط لفظها خلاف بين العلماء: هل هي كلمتان: (بئر حاء)، أو كلمة واحدة (بيرحاء)، بفتح الباء، كسرهما... ويصعب الحديث عن مكانها اليوم؛ لأن جميع المعالم التي يمكن أن تحدد بها، قد مُحِيتْ في آخر توسعة حول المسجد النبوي.. وكانت في الناحية التي تسمى باب المجيدي، يُنظَرُ: المعالم الأثرية في السنة والسير، محمد حسن شُرَّاب، دار القلم، الدار الشامية، ط ١، ١٤١١هـ، ج ١، ص ٤٢.

(٣٩) الجامع الصحيح، كتاب الزكاة، باب الزكاة على الأقارب، ج ٢، ص ١١٩ (١٤٦١)، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، بيروت: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، ط ١، ١٤٢٢هـ.

(٤٠) شرح السنة، الحسين بن مسعود البغوي (ت ٥١٦هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ومحمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، دمشق، ط ٢،

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نقاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

- روى الإمام مسلم بسنده عن أنس بن مالك، قال: "بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بُسْبَسَةَ (٤١) عَيْنًا (٤٢) يَنْظُرُ مَا صَنَعَتْ عَيْرُ أَبِي سُفْيَانَ، فَجَاءَ وَمَا فِي الْبَيْتِ أَحَدٌ غَيْرِي، وَعَيْرُ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ... فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: فُومُوا إِلَى جَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ، قَالَ: - يَقُولُ عُمَيْرُ بْنُ الْحُمَامِ ، قَالَ: بَخٍ بَخٍ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: مَا يَحْمِلُكَ عَلَى قَوْلِكَ بَخٍ بَخٍ؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِلَّا رَجَاءَ أَنْ أَكُونَ مِنْ أَهْلِهَا، قَالَ: فَإِنَّكَ مِنْ أَهْلِهَا... " (٤٣)

قال الملا علي القاري معلقاً: " قَالَ عُمَيْرٌ: بَخٍ بَخٍ تَعْظِيمًا لِلْأَمْرِ وَتَفْخِيمًا لَهُ، فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: " مَا حَمَلَكَ عَلَى هَذَا التَّعْظِيمِ أَخَوْفًا فُلْتِ هَذَا أَمْ رَجَاءً؟ فَقَالَ: لَا بَلْ رَجَاءً أَنْ أَكُونَ مِنْ أَهْلِهَا. قَالَ: أَيُّ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: فَإِنَّكَ مِنْ أَهْلِهَا. " (٤٤)

قلت: وجه المناسبة بين ما جاء في الحديث، وبين المراد بلفظ (بخ) هو التفخيم والتعظيم للجنة من قبل عُمَيْرُ بْنُ الْحُمَامِ رضي الله عنهم-، وكذلك فيما يتعلق بالراوي، من حيث التفخيم، والتعظيم لمنزلته من حيث التعديل.

(٤١) بَسْبَسَةَ بن عمرو بن ثعلبة الجهني. حليف بني طريف بن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج. وهو بموحدين مفتوحتين، بينهما مهملة ساكنة، ثم مهملة مفتوحة. ويقال له: بسبس بغيرها، شهد بداراً باتفاق، يُنظَرُ: الإصابة في تمييز الصحابة، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق: عادل عبد الموجود، وعلي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٥هـ، ج ١، ص ٤٢٠، (٦٤٠).

(٤٢) عَيْنًا: أي جاسوساً، يُنظَرُ: النهاية في غريب الحديث والأثر، المبارك بن محمد الجزري، ج ٣، ص ٣٣١.

(٤٣) الصحيح، كتاب الإمارة، باب ثبوت الجنة للشهيد، ج ٣، ص ١٥٠٩ (١٩٠١)

(٤٤) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، علي بن (سلطان) محمد القاري، (ت ١٠١٤هـ)، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ، ج ٦،

د. إبراهيم بركات عيال عواد

المطلب الثاني: وروده بمعنى التعجب:

ورد لفظ (بخ) في السنة النبوية بمعنى التعجب من الأمر، ومن شواهد ذلك:

- روى الإمام البخاري بسنده عن مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ، قَالَ: "كُنَّا عِنْدَ أَبِي هُرَيْرَةَ وَعَلَيْهِ ثَوْبَانِ مُمَشَّقَانِ (٤٥) مِنْ كَثَّانٍ (٤٦)، فَتَمَحَّطَ ٤٧، فَقَالَ: "بَخِ بَخِ، أَبُو هُرَيْرَةَ يَتَمَحَّطُ فِي الْكَثَّانِ، لَقَدْ رَأَيْتُنِي وَإِنِّي لِأَحْرُ فِيمَا بَيْنَ مَنْبَرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى حُجْرَةِ عَائِشَةَ مَغْشَبًا عَلَيَّ، فَيَجِيءُ الْجَائِي فَيَضَعُ رِجْلَهُ عَلَى عُنُقِي، وَيُرِي أُنِّي مَجْنُونًا، وَمَا بِي مِنْ جُنُونٍ مَا بِي إِلَّا الْجُوعُ" (٤٨) قال الحافظ ابن حجر معلقاً: "وَقَوْلُهُ بَخِ بَخِ بِمُوحَّدَةٍ ثُمَّ مُعْجَمَةٌ مُكْرَّرٌ كَلِمَةٌ تَعَجُّبٌ وَمَدْحٌ." (٤٩)

قلت: وجه المناسبة بين ما جاء في الحديث المذكور آنفاً، وبين معنى لفظ (بخ) هو التعجب من فعل أبي هريرة-رضي الله عنه- الذي أصبح يلبس ثوب الكَثَّانِ الممشَّق، بعد أن كان يُعْمَى عليه من شدة الجوع، والتعجب من قوة ثقة الراوي.

(٤٥) مُمَشَّقَانِ: قال الحافظ ابن حجر: "بِفَتْحِ الشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ التَّقْيِلَةِ، بَعْدَهَا قَافٌ، أَي: مَصْبُوعَانِ بِالْمِشْقِ بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَسُكُونِ الْمُعْجَمَةِ، وَهُوَ الطَّيْنُ الْأَحْمَرُ." يُنْظَرُ، فَتْحُ الْبَارِي، ج ١٣، ص ٣٠٧.

(٤٦) الْكَثَّانُ: مَا يُعْمَلُ مِنْهُ الثِّيَابُ؛ وَتَمِيٌّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُلْقَى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ حَتَّى يَكْتَبَنَّ، يُنْظَرُ: مَعْجَمُ مَقَائِيسِ اللُّغَةِ، أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ، ج ٥، ص ١٥٨.

(٤٧) فَتَمَحَّطَ، قَالَ الْعَيْنِيُّ: "أَي: اسْتَشْرَفَ." يُنْظَرُ: عَمْدَةُ الْقَارِي شَرْحُ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْعَيْنِيُّ، (ت ٨٥٥هـ)، دَارُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتَ، ج ٢٥، ص ٥٥.

(٤٨) الْجَامِعُ الصَّحِيحُ، كِتَابُ الْإِعْتَصَامِ بِالْكِتَابِ وَالسَّنَةِ، بَابُ مَا ذَكَرَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَحُضَّ عَلَى اتِّفَاقِ أَهْلِ الْعِلْمِ...، ج ٩، ص ١٠٤ (٧٣٢٤).

(٤٩) فَتْحُ الْبَارِي، ج ١٣، ص ٣٠٧.

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

المبحث الثالث: صور استعمال النُقَاد للفظ (بخ) مُفْرَدًا في الراوي، وفيه ثمانية مطالب:

بعد الانتهاء من الدراسة التأصيلية المتعلقة بلفظ (بخ)، ستم في هذا المبحث الدراسة التطبيقية على الرواة الذين أطلق عليهم النُقَاد لفظ (بخ) مُفْرَدًا، وقد تعددت صور ذلك من خلال المطالب الآتية:

المطلب الأول: الاختصار على إيراد لفظ (بخ) وحده في الراوي:

اقتصرت بعض النُقَاد على إيراد لفظ (بخ) فقط في بعض الرواة، ومثاله:

— قال مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُمَيَّرٍ: "عَبْدُ حَيْوَانِيٌّ"^(٥٠)، وقد سُئِلَ عَنْهُ؟ فَقَالَ: "بَخٍ."^(٥١)

الدراسة: اسم الراوي وَنَسَبِهِ، وأقوال النُقَاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

(٥٠) الحَيَوَانِي: بفتح الحاء المعجمة، وسكون الياء المعجمة باثنتين من تحتها، وفي آخرها النون، هذه النسبة إلى حَيَوَان بن زيد بن مالك ... وهو هَمْدَان، ... وإليه ينسب الحيوانيون، يُنْظَر: الأنساب، عبد الكريم بن محمد السمعاني، (ت ٥٦٢هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، ط ١، ١٣٨٢هـ.

(٥١) المعرفة والتاريخ، يعقوب بن سفيان الفسوي، (ت ٢٧٧هـ)، تحقق: أكرم ضياء العمري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٤٠١هـ، ج ٢، ص ٣٩٧.

د. إبراهيم بركات عيال عواد

-عبد خير بن يزيد بن محمد الهمداني: قال يحيى بن معين: "ثقة." (٥٢) وقال العجلي: "كوفي، تابعي، ثقة." (٥٣) وقال ابن عبد البر: "ثقة مأمون." (٥٤) وقال سبط ابن العجمي: "مخضرم." (٥٥) وقال الحافظ ابن حجر: "مخضرم ثقة، لم يصح له صحبة" (٥٦) وخلاصة الحكم أنه ثقة، مخضرم، لا صحبة له.

المطلب الثاني: إيراد لفظ (بخ) وحده في الراوي، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه:

أحياناً يقتصر الناقد على إيراد لفظ (بخ) في الراوي، مع وجود توثيق آخر له فيه، وشواهدة:

(٥٢) التاريخ، (رواية الدارمي)، يحيى بن معين، (ت ٢٣٣هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد نور سيف، دار المأمون للتراث، دمشق، (١٤٩/١)، (٥١٧).

(٥٣) تاريخ الثقات، أحمد بن عبد الله العجلي، (ت ٢٦١هـ)، دار الباز، ط ١، ١٤٠٥هـ، ص ٢٨٦، (٩٢٤).

(٥٤) الاستيعاب في معرفة الأصحاب، يوسف بن عبد الله بن عبد البر، (ت ٤٦٣هـ)، تحقيق: علي محمد الجاوي، دار الجليل، بيروت، ط ١، ١٤١٢هـ، ج ٣، ص ١٠٠٥، (١٦٩٨).

(٥٥) تذكرة الطالب المعلم بمن يُقال غنه مخضرم، برهان الدين بن محمد (سبط ابن العجمي)، (ت ٨٤١هـ)، عناية: عبد الوهاب عبد الواحد الخلجي، الدار العلمية، الهند، ص ٢١.

(٥٦) تقريب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق: صغير أحمد الباكستاني، دار العاصمة، الرياض، ط ٢، ١٤٢٣هـ، ص ٥٦٧، (٣٨٠٥).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

المثال الأول: قَالَ أَبُو دَاوُدَ: "قلت لأحمد بن محمد بن حنبل: إِسْمَاعِيلُ بْنُ سَالِمٍ؟ فَقَالَ: بخ." (٥٧) وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ: "وسمعت أحمد أيضاً يقول: "إِسْمَاعِيلُ بْنُ سَالِمٍ، صَالِحُ الْحَدِيثِ." (٥٨) وقال أحمد بن حنبل في رواية ابنه عبد الله: "ثقة ثقة." (٥٩) وقال في رواية المروزي: "ليس به بأس." (٦٠) وقال إبراهيم الجوزجاني، عن الإمام أحمد: "ثقة." (٦١)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النُّقَاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

-إسماعيل بن سالم الأسدي، أبو يحيى الكوفي: قال ابن سعد: "كان ثقة ثباتاً." (٦٢) وقال ابن معين في رواية ابن أبي خيثمة: "ثقة، وأوثق من أساطين مسجد الجامع." (٦٣) وقال ابن أبي مريم، عن ابن معين: "ثقة حجة." (٦٤) وقال أبو زرعة الرازي: "ثقة." (٦٥) وقال أبو حاتم: "مستقيم الحديث." (٦٦) وقال يعقوب بن سفيان: "ثقة." (٦٧) وقال أبو علي الحافظ: "ثقة، عَسِرٌ فِي الْحَدِيثِ." (٦٨)

(٥٧) سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود في الجرح والتعديل، أبو داود، سليمان بن الأشعث (ت ٢٧٥هـ)، تحقيق: محمد علي قاسم العمري، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٠٣هـ، ص ١٨٢-١٨٣، (١٨٨).

(٥٨) المصدر السابق، ص ١٨٢-١٨٣، (١٨٨).

(٥٩) العلل ومعرفة الرجال، (رواية عبد الله)، أحمد بن حنبل، (ت ٢٤١هـ)، تحقيق: وصي الله محمد عباس، ط ٢، دار الخاني، الرياض، ١٤٢٢هـ، ج ١، ص ٤١٥، (٨٨٨).

(٦٠) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، يوسف بن عبد الرحمن المزني، (ت ٧٤٢هـ)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت: ط ١، ١٤٠٠هـ، ج ٣، ص ١٠٠، (٤٤٧).

(٦١) الجرح والتعديل، عبد الرحمن بن محمد (ابن أبي حاتم)، (ت ٣٢٧هـ)، طبع مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، ط ١، ١٢٧١هـ، ج ٢، ص ١٧٢، (٥٨٠)، ولم أجده في كتاب الجوزجاني (أحوال الرجال)، ومثاله للإمام أحمد غير مطبوعة-حسب علم الباحث-.
(٦٢) الطبقات الكبرى، ج ٧، ص ٣٢١.

(٦٣) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٢، ص ١٧٢، (٥٨٠).

(٦٤) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزني، ج ٣، ص ٩٨، (٤٤٧).

(٦٥) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٢، ص ١٧٢، (٥٨٠).

(٦٦) المصدر السابق، ج ٢، ص ١٧٢، (٥٨٠).

(٦٧) المعرفة والتاريخ، ج ٣، ص ٩٦.

(٦٨) تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، (ت ٨٥٢هـ)، دائرة المعارف النظامية، الهند، ١٣٢٦هـ، ج ١، ص ٣٠١، (٥٥٤).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

وقال ابن عدي: "أرجو أنه لا بأس به."^(٦٩) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت."^(٧٠) و**خلاصة الحكم** أنه ثقة ثبت، عسير في الحديث، وتوثيق الإمام أحمد له في الروايات الأخرى يدل على أنّ معنى لفظ (بخ) عنده ثقة الراوي؛ إذ أقوال الناقد يُفَسِّرُ بعضها بعضاً.

المثال الثاني: قال الميموني: "سألت أحمد بن حنبل، قلت: سليم بن الأسود؟ قال: "بخ."^(٧١) وقال أيضاً: "لا يُسأل عن مثله."^(٧٢)
الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال التُّقَاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:****

-**سليم بن أسود بن حنظلة، أبو الشعثاء المحاربي، الكوفي:** قال ابن سعد: "كان ثقة، وله أحاديث."^(٧٣) وقال ابن معين: "كوفي، ثقة."^(٧٤) وقال العجلي: "تابعي، ثقة."^(٧٥) وقال أبو حاتم: "هو من التابعين لا يُسأل عنه."^(٧٦) وقال ابن خراش^(٧٧)،

(٦٩) الكامل في ضعفاء الرجال، عبد الله بن عدي، (ت ٣٦٥هـ) تحقيق: عادل أحمد، وعلي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٨هـ، ج ١، ص ٤٦٤، (١٢٢).

(٧٠) تقريب التهذيب، ص ١٠٧، (٤٤٧).

(٧١) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٤، ص ٢١١، (٩١٠).

(٧٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ١١، ص ٣٤١، (٢٤٨٤).

(٧٣) تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، ج ٤، ص ١٦٥، (٢٨٧)، ولم أجد قوله: وكان ثقة، وله أحاديث" في المطبوع من كتاب (الطبقات الكبرى) لابن سعد؛ فلموجود فيها، قوله: "أبو الشعثاء المحاربي واسمُه سَلِيمُ بْنُ الْأَسْوَدِ رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ، وَتُوِّبَ بِالْكَوْفَةِ زَمَنَ الْحُجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ." يُنظَرُ: الطبقات الكبرى، محمد بن سعد، (ت ٢٣٠هـ)، الطبقات الكبرى، تحقيق: إحسان عباس دار صادر، بيروت، ط ١، ج ٦، ص ١٩٥. وقوله المذكور آنفاً، ذكره في ترجمة: المُسْتَوْرِدُ بْنُ الْأَخْنَفِ الْفَهْرِيُّ رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ، وَكَانَ ثِقَّةً وَلَهُ أَحَادِيثٌ، فهو مذكور بعده، فلعله انتقال نظر من الحافظ ابن حجر، أو أنه اطلع على نسخة أخرى فيها قوله.

(٧٤) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٤، ص ٢١١، (٩١٠).

(٧٥) تاريخ الثقات، ص ٢٠٠، (٦٠٣).

(٧٦) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٤، ص ٢١١، (٩١٠).

(٧٧) تهذيب التهذيب، ج ٤، ص ١٦٥، (٢٨٧).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نَقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

والنسائي^(٧٨): "ثقة." وقال ابن حزم: مجهول.^(٧٩) وَتَعَقَّبَهُ الحافظ ابن حجر بقوله: "فكأنه ما عَرَفَ أَنَّ أبا الشعثاء هذا اسمه."^(٨٠) وقال ابن عبد البر: "أجمعوا على أنه ثقة."^(٨١) **وخلاصة الحكم أنه: ثقة، وأما تجهيل ابن حزم له؛ فهو مردود بإجماع النقاد على توثيقه؛ فكأنه لم يعرف أَنَّ أبا الشعثاء المحاربي اسمه: سليم بن أسود بن حنظلة، كما قال الحافظ ابن حجر.^(٨٢)**

المثال الثالث: قال أبو داود: "قلت لِأَحْمَد: من ابن شَوْذَب؟ قَالَ: "بخ." وقال^(٨٣) أبو طالب، والفضل بن زياد^(٨٤)، عن الإمام أحمد أيضاً: "كان من الثقات." وقال أبو زرعة الدمشقي، عن الإمام أحمد: "لا أعلم به بأساً."^(٨٥) وقال في موضع آخر: "لا أعلم إلا خيراً."^(٨٦)

(٧٨) تهذيب التهذيب، ج ٤، ص ١٦٥، (٢٨٧).

(٧٩) المحلى، علي بن أحمد بن حزم، (ت ٤٥٦هـ)، دار الفكر، بيروت، ج ٥، ص ٩٨.

(٨٠) تهذيب التهذيب، ج ٤، ص ١٦٥، (٢٨٧).

(٨١) الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى، يوسف بن عبد الله بن عبد البر، تحقيق: د. عبد الله السوالمه، دار ابن تيمية، الرياض، ط ١، ١٤٠٥هـ، ج ٢، ص ٩٤٨، (١١٤٣).

(٨٢) تهذيب التهذيب، ج ٤، ص ١٦٥، (٢٨٧).

(٨٣) سؤلات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم، أحمد بن محمد بن حنبل، (ت ٢٤١هـ)، تحقيق: د. زياد محمد منصور، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط ١، ١٤١٤هـ، ص ٢٤٨، (٢٦١).

(٨٤) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٥، ص ٨٢، (٣٨٢).

(٨٥) تاريخ أبي زرعة الدمشقي (رواية أبي الميمون بن راشد)، عبد الرحمن بن عمرو (ت ٢٨١هـ)، تحقيق: شكر الله بن نعمة الله القوجاني، مجمع اللغة العربية، دمشق، ج ١، ص ٤٥٨.

(٨٦) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ١٥، ص ٩٥، (٣٣٣٥).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النُّقاد فيه، و خلاصة الحكم عليه:

ابن شوذب، عبد الله بن شوذب الحُرَّاساني: قال سفيان الثوري: "كان من ثقات مشايخنا." ^(٨٧) قال يحيى ابن معين ^(٨٨)، وابن نمير ^(٨٩): "ثقة." وقال محمد بن عمار الموصلبي ^(٩٠)، والعجلي ^(٩١)، والنسائي ^(٩٢): "ثقة." وقال أبو حاتم: "لا بأس به." ^(٩٣) وقال ابن حزم: "مجهول." ^(٩٤) وقال الحافظ ابن حجر: "صدوق عابد." ^(٩٥) و خلاصة الحكم أنه: ثقة، وأما تجهيل ابن حزم له؛ فهو مردود لأمرين:

الأول: رواية جمع من الرواة عنه؛ إذ ذكر المزي أحد عشر راوياً عنه. ^(٩٦) **الثاني:** مخالفة ابن حزم لتوثيق جهاذة النُّقاد له.

(٨٧) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ١٥، ص ٩٥، (٣٣٣٥).

(٨٨) تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي)، ص ١٨٨، (٦٨٨).

(٨٩) تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر، ج ٥، ص ٢٥٥، (٤٤٧).

(٩٠) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ١٥، ص ٩٥، (٣٣٣٥).

(٩١) تاريخ الثقات، ص ٢٦١، (٨٢٥).

(٩٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ١٥، ص ٩٥، (٣٣٣٥).

(٩٣) المرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٥، ص ٨٣، (٣٨٢).

(٩٤) المحلى، ج ١٠، ص ٢٤٧.

(٩٥) تقريب التهذيب، ص (٥١٥)، (٣٤٠٨).

(٩٦) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج ١٥، ص ٩٥، (٣٣٣٥).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

المثال الرابع: قَالَ أَبُو دَاوُدَ: "قُلْتُ لِأَحْمَدَ: الشَّيْبَانِيُّ؟ قَالَ: "بَخٍ". وَقَالَ: الشَّيْبَانِيُّ، وَمُطَرِّفٌ (٩٧)، وَحُصَيْنٌ (٩٨)، هَهُؤُلَاءِ ثَقَاتٌ" (٩٩) وقال أيضاً: "ثقة." (١٠٠) وقال إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني: رأيت أحمد ابن حنبل يعجبه حديث الشيباني، وقال: هو أهلٌ ألا ندع له شيئاً." (١٠١)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

الشيباني، سليمان بن أبي سليمان: قال إسحاق بن منصور، وابن أبي مريم عن يحيى بن معين: "ثقة" زاد ابن أبي مريم: "حجة" (١٠٢)، وقال العجلي: "كان ثقة من كبار أصحاب الشعبي." (١٠٣) وقال أبو حاتم: "ثقة صدوق، صالح الحديث." (١٠٤) وقال النسائي: "ثقة." (١٠٥) وقال ابن عبد البر: "هو ثقة حجة عند جميعهم." (١٠٦) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة." (١٠٧) و خلاصة الحكم أنه ثقة حجة. وقد دلّ قول الإمام أحمد: "الشَّيْبَانِيُّ... هَهُؤُلَاءِ ثَقَاتٌ"، إضافة لقوله: "هو أهلٌ ألا ندع له شيئاً"، على أنّ المراد بلفظ (بخ) ثقة الراوي؛ إذ أقوال الناقد يُفسَّر بعضها بعضاً.

(٩٧) هو مُطَرِّفُ بن طريف الحارثي، قال أحمد فيه: ثقة، يُنظَر: العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج ١، ص ٤١٢، (٨٦٩).
(٩٨) هو حُصَيْنُ بن عبد الرحمن السُّلَمِيُّ، قال أحمد فيه أيضاً: الثِّقَّةُ الْمَأْمُونُونَ من كبار أصحاب الحديث، يُنظَر: العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج ١، ص ٢٣٥، (٣٠١).

(٩٩) سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود السجستاني في الجرح والتعديل، ص ١٨٣ (١٩٠).

(١٠٠) المصدر السابق، ص ١٨٣، (١٩٠).

(١٠١) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٤، ص ١٣٥، (٥٩٢).

(١٠٢) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ١١، ص ٤٤٦، (٢٥٢٥).

(١٠٣) تاريخ الثقات، ص ٢٠٢، (٦١٢).

(١٠٤) الجرح والتعديل، ج ٤، ص ١٣٥، (٥٩٢).

(١٠٥) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ١١، ص ٤٤٦، (٢٥٢٥).

(١٠٦) الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى، ص ٣٨٨، (٣٧٩).

(١٠٧) تقريب التهذيب، ص ٤٠٨، (٢٥٨٣).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

المثال الخامس: قال أبو داود: قلت لأحمد: يزيد بن يزيد بن جابر؟ قال: "بخ."^(١٠٨) وقال أحمد في رواية أبي طالب أيضاً: "لا بأس به من صالحهم."^(١٠٩) وقال أبو داود عن أحمد: "حسن الحديث."^(١١٠)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

يزيد بن يزيد بن جابر، الشَّامي، الأزدِيّ: قال سفيان بن عيينة: "ثقة، عاقل، حافظ من أهل الشام، لا أعلم مكحولاً خَلَفَ بالشام مثله إلا ما ذكره ابن جُرَيْج من سُلَيْمان بن موسى."^(١١١) وقال ابن سعد: "كان ثقة إن شاء الله."^(١١٢) وقال ابن معين: "ثقة."^(١١٣) وقال النسائي: "ثقة."^(١١٤) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة فقيه."^(١١٥) وخلاصة الحكم أنه ثقة عابد، ودلّ قول الإمام أحمد: "لا بأس به من صالحهم، وحسن الحديث، إضافة لأقوال النقاد الآخرين على ثقة يزيد بن يزيد؛ لأنّ أقوال الناقد، وأقوال النقاد الآخرين يُفَسِّرُ بعضها بعضاً.

(١٠٨) سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم، أحمد بن محمد بن حنبل، ص ٢٥٧، (٢٧٨).

(١٠٩) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٩، ص ٢٩٦، (١٢٦٢).

(١١٠) سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم، ص ٢٥٧، (٢٧٩).

(١١١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٣٢، ص ٢٧٦، (٧٠٦٣).

(١١٢) الطبقات الكبرى، ج ٧، ص ٤٦٦.

(١١٣) تاريخ ابن معين (رواية الدوري)، يحيى بن معين، (ت ٢٣٣هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، ط ١، ج ٤، ص ٤٥٦، (٥٢٧١).

(١١٤) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٣٢، ص ٢٧٧، (٧٠٦٣).

(١١٥) تقريب التهذيب، ص ٦٠٦، (٧٧٩١).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نقاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

المطلب الثالث: إيراد لفظ (بخ) وحده في الراوي، مع مقارنته بغيره، والترجيح:

يُورد بعض النقاد لفظ (بخ) في الراوي عند المقارنة مع غيره من الرواة؛ لبيان منزلتهم جرحاً وتعديلاً بالنسبة له، مع تقديم أحدهم في المنزلة، ومثاله:

- قال يعقوب بن سفيان الفسوي: "وَسَأَلْتُ ابْنَ بُكَيْرٍ عَنْ عُقْبَةَ بْنِ نَافِعٍ (١١٦) وَنَاجِيَةَ بْنِ بَكْرِ (١١٧) وَعُثْمَانَ بْنِ الْحَكَمِ؟ (١١٨) قَالَ: لَا بَأْسَ بِهِمْ، هُمْ أَهْلٌ وَرِعٍ، وَعُثْمَانُ جُدَامِيٌّ (١١٩) وَهُوَ أَفْضَلُهُمْ، ثُمَّ عُقْبَةُ (١٢٠)، ثُمَّ نَاجِيَةُ. قُلْتُ: مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو النَّافِعِيُّ؟ (١٢١) قَالَ: هُوَ مِصْرِيٌّ لَا بَأْسَ بِهِ. قَالَ: وَقُلْتُ لَهُ: سَعْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ؟ قَالَ: بَخٍ. هُوَ سَعْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ مَا ذَكَرْتُ مِنْذُ الْيَوْمِ مِثْلَهُ، كَانَ هُوَ أَفْضَلَهُمْ وَأَفْقَهُمْ، وَكَانَ مِنْ أَنْرَابِ (١٢٢) ابْنِ وَهْبٍ، وَمَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَةً (١٢٣).

(١١٦) قال بكير بن عبد الله: " لا بأس به. " يُنظَرُ: المعرفة والتاريخ، يعقوب بن سفيان الفسوي، ج ١، ص ١٦٢، ولم أجد قولاً آخر للنقاد فيه.
 (١١٧) قال بكير بن عبد الله: " لا بأس به. " يُنظَرُ: المعرفة والتاريخ، يعقوب بن سفيان الفسوي، ج ١، ص ١٦٢، ولم أجد قولاً آخر للنقاد فيه.
 (١١٨) قال بكير بن عبد الله: " لا بأس به. " يُنظَرُ: المعرفة والتاريخ، يعقوب بن سفيان الفسوي، ج ١، ص ١٦٢، وقال الحافظ ابن حجر: " صدوق له أوهام. "، يُنظَرُ: تقريب التهذيب، ص ٦٦١، (٤٤٩١).
 (١١٩) الجُدَامِيٌّ: بضم الجيم، وفتح الذال المعجمة، هذه النسبة إلى جذام، وجذام قبيلة من اليمن نزلت الشام، يُنظَرُ: الأنساب، السمعاني، ج ٣، ص ٢٢٤، (٨٤٧).

(١٢٠) المعرفة والتاريخ، يعقوب بن سفيان الفسوي، ج ١، ص ١٦٢.
 (١٢١) النافعي: بفتح النون، وكسر الفاء، وفي آخرها العين، هذه النسبة إلى نافع اسم لجد المنتسب، يُنظَرُ: الأنساب، السمعاني، ج ١٣، ص ١٤، (٤٠٤٥).

(١٢٢) أنراب: أقران، يُنظَرُ: تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد الزبيدي، ج ٢، ص ٦٧، وقد توفي سعد بن عبد الله بن سعدٍ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ وَمِائَةً، يُنظَرُ: المعرفة والتاريخ، يعقوب بن سفيان الفسوي، ج ١، ص ١٦٣. وتوفي عبد الله بن وهب المصري سنة سبع وتسعين ومائة، يُنظَرُ: تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزني، ج ١٦، ص ٢٨٦، (٣٦٤٥).

(١٢٣) المعرفة والتاريخ، يعقوب بن سفيان الفسوي، ج ١، ص ١٦٣.

د. إبراهيم بركات عيال عواد

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

سعد بن عبد الله بن سعد الأيلي: قال أبو حاتم: " لا بأس به، وهو أوثق من أخيه الحكم."^(١٢٤) وقال الحافظ ابن حجر: " صدوق."^(١٢٥) وخلاصة الحكم أنه صدوق. ويلاحظ أنّ بُكَيْرَ بن عبد الله استعمل لفظ (بخ) عند المقارنة بين سعد بن عبد الله الأيلي، وبين كل من: عقبة، وناجية، وعثمان، ومحمد النافعي، وقدمه عليهم جميعاً في المرتبة.

المطلب الرابع: رَبُّ لَفْظ (بخ) بلفظ واحد فقط من ألفاظ التوثيق:

رَبُّ بعض النقاد مثل: أحمد بن حنبل، ودُحَيْم الشَّامِي بين لفظي (بخ)، وأحد ألفاظ التوثيق، وخاصة لفظ (ثقة)، وهذا يدل على المبالغة في التوثيق، وأمثلة ذلك:

المثال الأول: قال عبد الملك الميموني: " قلت لأحمد بن حنبل: سعيد بن أبي بردة؟ قال بخ، ثبت في الحديث.^(١٢٦)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

سعيد بن أبي بردة، واسمه عامر بن أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري.^(١٢٧) قال إسحاق بن منصور عن ابن معين: "ثقة."^(١٢٨) وقال العجلي: "ثقة."^(١٢٩) وقال أبو حاتم: صدوق ثقة.^(١٣٠) وقال النسائي: "ثقة."^(١٣١) وقال الحافظ ابن حجر:

(١٢٤) الجرح والتعديل، ج ٤، ص ٩١، (٣٩٦).

(١٢٥) تقريب التهذيب، ص ٣٧٠، (٢٢٥٨).

(١٢٦) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٤، ص ٤٨، (٢٠٦).

(١٢٧) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ١٠، ص ٣٤٥-٣٤٦، (٢٢٤٢).

(١٢٨) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٤، ص ٤٨، (٢٠٦).

(١٢٩) تاريخ الثقات، ص ١٨١، (٥٣٢).

(١٣٠) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٤، ص ٤٨، (٢٠٦).

(١٣١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٥، ص ٢٦٤، (١٩٠٩).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

ثقة ثبت، وروايته عن ابن عمر مرسلة. " (١٣٢) وخلاصة الحكم أنه ثقة ثبت، وروايته عن ابن عمر مرسلة. وَرَبُّطُ الناقد لفظ(بخ) بلفظ آخر من ألفاظ التوثيق، يُفَسِّرُ مقصود الناقد من لفظ(بخ) في الراوي، وهو المبالغة في توثيقه.

المثال الثاني: قال عبد الله بن أحمد: " سألته-أي أباه- عَن سَلْمَةَ بن عَلْقَمَةَ؟ فَقَالَ بَخٍ ثَقَّةٌ." (١٣٣)

الدراسة: اسم الراوي وَنَسَبِهِ، وأقوال النُّقَاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

سلمة بن علقمة التميمي: قال ابن سعد: "كان ثقة." (١٣٤) وقال إسحاق بن منصور، عن ابن معين: "ثقة." (١٣٥) وقال علي بن المديني: "ثبت." (١٣٦) وقال العجلي: "ثقة فقيه." (١٣٧) وقال أبو حاتم: "صالح الحديث، ثقة." (١٣٨) وقال ابن حبان: "كان حافظاً متقناً." (١٣٩) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة." (١٤٠) وخلاصة الحكم أنه ثقة ثبت، وَجَمَعَ الإمام أحمد بين لفظي(بخ)، و(ثقة) يدل على المبالغة في التوثيق.

المثال الثالث: قال عبد الله: " سألْتُ أَبِي عَن ابن أجزر؟ فَقَالَ: بَخٍ ثَقَّةٌ." (١٤١)

(١٣٢) تقريب التهذيب، ص ٣٧٤، (٢٢٨٨).

(١٣٣) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج ٢، ص ٥٢٧، (٣٤٨٣).

(١٣٤) الطبقات الكبرى، ج ٧، ص ٢٦٠.

(١٣٥) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٤، ص ١٦٧، (٦٣٧).

(١٣٦) العلل، علي بن عبد الله المديني، (ت ٢٣٤هـ)، تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠م، ص ٦٤، (٨٤).

(١٣٧) تاريخ الثقات، ص ١٩٧، (٥٩٠).

(١٣٨) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٤، ص ١٦٧، (٦٣٧).

(١٣٩) الثقات، محمد بن حبان البستي، (ت ٣٥٤هـ) دائرة المعارف العثمانية، الهند، ط ١، ١٣٩٣هـ. ج ٦، ص ٤٠٠، (٨٢٨٨).

(١٤٠) تقريب التهذيب، ص ٤٠١، (٢٥١٥).

(١٤١) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج ٢، ص ٤٧١، (٣٠٨٩).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

عبد الملك بن سعيد بن حيان بن أيجر الهمداني: قال ابن معين في رواية إسحاق بن منصور: "ثقة." (١٤٢) وقال العجلي، (١٤٣) وقال يعقوب بن سفيان: "كان من ثقات الكوفيين وخيارهم." (١٤٤) وقال النسائي، (١٤٥)، والحافظ ابن حجر (١٤٦): "ثقة." زاد الحافظ ابن حجر: عابد، وخلاصة الحكم أنه ثقة عابد، وجمع الإمام أحمد بين لفظي (بخ)، و(ثقة) يدل على المبالغة في التوثيق. المثال الرابع: قال أبو زرعة الرازي: "حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري... مديني، ثقة، بخ." (١٤٧)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري القرشي: قال ابن سعد: "كان ثقة عالماً، كثير الحديث." (١٤٨) وقال ابن خراش: "ثقة." (١٤٩) وقال العجلي: "مديني ثقة." (١٥٠) وقال الحافظ: "ثقة." (١٥١) وخلاصة الحكم أنه ثقة، كثير الحديث. وجمع الإمام أبي زرعة بين لفظي (بخ)، و(ثقة) يدل على المبالغة في التوثيق.

(١٤٢) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٥، ص ٣٥٢، (١٦٦١).

(١٤٣) تاريخ الثقات، ص ١٤٧، (٨١٢).

(١٤٤) المعرفة والتاريخ، ج ٣، ص ٩٠.

(١٤٥) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ١٨، ص ٣١٤، (٣٥٢٩).

(١٤٦) تقريب التهذيب، ص ٦٢٣، (٤٢١٠).

(١٤٧) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٣، ص ٢٥٥، (٩٨٩).

(١٤٨) الطبقات الكبرى، ج ٥، ص ١٥٤.

(١٤٩) تهذيب التهذيب، ابن حجر، ج ٣، ص ٤٥، (٧٧).

(١٥٠) تاريخ الثقات، ص ١٣٤، (٣٣٩).

(١٥١) تقريب التهذيب، ص ٢٧٥، (١٥٦١).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نقاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

المطلب الخامس: رُبطُ لفظ (بخ) بلفظ واحد فقط من ألفاظ الثناء:

رُبطَ بعض النُّقاد لفظ(بخ)، بلفظ آخر من ألفاظ الثناء، ومن خلاله، وأقوال النُّقاد الآخرين؛ يُستنبط المراد من لفظ(بخ)، ومثاله:

- قال أبو زرعة: " عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج، بخ من الأئمة." (١٥٢)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النُّقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ جُرَيْجِ الْمَكِّيِّ: قال ابن معين: " ليس بشيء في الزهري." (١٥٣) وَقَالَ أَبُو بَكْرِ الْأَثْرَمُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ: إِذَا قَالَ ابْنُ جُرَيْجٍ " قَالَ فُلَانٌ " وَأُخْبِرْتُ " جَاءَ بِمَنَاكِيرٍ، وَإِذَا قَالَ: " أَخْبِرْنِي " وَسَمِعْتَ " فَحَسْبُكَ بِهِ." (١٥٤) وقال محمد بن يحيى الذهلي: " وابن جريج إذا قال حدثني وسمعت فهو محتج بحديثه داخل في الطبقة الأولى من أصحاب الزهري." (١٥٥) وقال العجلي: " ثقة." (١٥٦) وقال أبو حاتم: " صالح الحديث." (١٥٧) وأورده ابن حبان في الثقات وقال: " كان من"

(١٥٢) الضعفاء، عبيد الله بن عبد الكريم، (ت ٢٦٤هـ)، تحقيق: د. سعدي الهاشمي، نشر عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط ١٤٠٢هـ، ج ٣، ص ٩٠٥، (٤٤٧).

(١٥٣) التاريخ، ابن معين (رواية الدوري)، ج ١، ص ٤٣، (١٣).

(١٥٤) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ١٨، ص ٣٤٨، (٣٥٣٩).

(١٥٥) تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، ج ٦، ص ٤٠٦، (٧٥٨).

(١٥٦) تاريخ الثقات، ص ٣١٠، (١٠٣٣).

(١٥٧) المرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٥، ص ٣٥٨، (١٦٨٧).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

فقهاء الحجاز وَفُرَائِهِمْ وَمُتَّقِنِيهِمْ وكان يُدَلِّسُ. " (١٥٨) وقال الحافظ ابن حجر: " ثقة فقيه فاضل، وكان يدلّس ويرسل. " (١٥٩) وأورده أيضاً في المرتبة الثالثة (١٦٠) من مراتب المدلسين. (١٦١) وخلاصة الحكم أنه ثقة يدلّس، ضعيف في الزهري.

المطلب السادس: رَبَطُ لَفْظِ (بَخ) بِلَفْظِ وَاحِدٍ مِنْ أَلْفَاظِ التَّوْثِيقِ مُكْرَرًا:

رَبَطَ الإِمَامُ أَحْمَدُ بَيْنَ لَفْظِ (بَخ)، وَلَفْظِ (ثَقَّة) مُكْرَرًا لَهُ فِي بَعْضِ الرِّوَاةِ، وَشَوَاهِدُهُ:

المثال الأول: قال عبد الله بن الإمام أحمد: " سَمِعْتُ أَبِي يَقُولُ ... إِسْمَاعِيلُ بْنُ سَالِمِ بْنِ بَخٍ ثَقَّةٌ ثَقَّةٌ. " (١٦٢) وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ: وَسَمِعْتُ أَحْمَدَ أَيْضًا يَقُولُ: إِسْمَاعِيلُ بْنُ سَالِمِ بْنِ صَالِحِ الْحَدِيثِ. " (١٦٣) وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ فِي رِوَايَةِ ابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ: " ثَقَّةٌ ثَقَّةٌ. " (١٦٤) وَقَالَ فِي رِوَايَةِ الْمُرُوزِيِّ: " لَيْسَ بِهِ بِأَس. " (١٦٥) وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ الْجَوْزْجَانِيُّ، عَنِ الإِمَامِ أَحْمَدَ: " ثَقَّةٌ. " (١٦٦)

(١٥٨) الثقات، ج٧، ص٩٣، (٩١٥٦).

(١٥٩) تقريب التهذيب، ص٦٢٤، (٤٢٢١).

(١٦٠) الثالثة: من أكثر من التدليس فلم يحتج الائمة من أحاديثهم الا بما صرحوا فيه بالسماع ومنهم من رد حديثهم مطلقا ومنهم من قبلهم كأبي الزبير المكي. " يُنظَرُ: تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، (ت٨٥٢هـ)، تحقيق: د. عاصم القريوتي، مكتبة المنار، عمان، ط١، ١٤٠٣هـ، ص١٣.

(١٦١) تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، ص٤١، (٨٣).

(١٦٢) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج٢، ص٤٩٥، (٣٢٦٩).

(١٦٣) المصدر السابق، ص١٨٢-١٨٣، (١٨٨).

(١٦٤) العلل ومعرفة الرجال، (رواية عبد الله)، أحمد بن حنبل، ج١، ص٤١٥، (٨٨٨).

(١٦٥) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج٣، ص١٠٠، (٤٤٧).

(١٦٦) المرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٢، ص١٧٢، (٥٨٠).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

الدراسة: اسم الراوي وَنَسَبِهِ، وأقوال النُّقَاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

تَقَدَّمَ أنه ثقة ثبت، عَسِرُ في الحديث^(١٦٧)، وَرَبُّطُ الإمام أحمد بين لفظ (بَخ) بلفظ (ثقة) مُكْرَرًا يدل على شدة المبالغة في التوثيق.

المثال الثاني: قال عبدالله بن الإمام أحمد: "سمعتَه يَقُولُ-أي أباه-: يحيى بن أبي عمرو السَّيْبَانِي^(١٦٨): "بخ ثقة ثقة".^(١٦٩) قال أيضاً: "شيخ، ثقة ثقة."^(١٧٠)

الدراسة: اسم الراوي وَنَسَبِهِ، وأقوال النُّقَاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

يحيى بن أبي عمرو السَّيْبَانِي: قال دُحَيْم^(١٧١)، ويعقوب بن سفيان^(١٧٢)، والحافظ ابن حجر^(١٧٣): "ثقة." زاد الحافظ ابن حجر: "وروايته عن الصحابة مرسله."^(١٧٤) وخلاصة الحكم أنه ثقة، وربط الإمام أحمد بين لفظ (بَخ) بلفظ (ثقة) مُكْرَرًا يدل على شدة المبالغة في التوثيق.

المطلب السابع: رَبُّطُ لفظ(بخ)بلفظ واحد من ألفاظ التوثيق، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه:

رَبُّطُ بعض النُّقَاد لفظ(بخ) بأحد ألفاظ التوثيق، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه، وشواهد:

(١٦٧) يُنْظَر: ص، (١٦-١٧) من هذا البحث.

(١٦٨) السَّيْبَانِي، قال السمعاني: "بفتح السين المهملة وسكون الياء المنقوطة بنقطتين من تحتها وبعدها باء منقوطة بواحدة وفي آخرها نون بعد الألف، هذه النسبة إلى سيان وهو بطن من حمير." الأنساب، عبد الكريم بن محمد السمعاني، ج٧، ص٣٣٢، (٢٢٢٩).

(١٦٩) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج١، ص٣٦٤، (٢٦١٥).

(١٧٠) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٩، ص١٧٧، (٧٣٥).

(١٧١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج٣١، ص٤٨١، (٦٨٩٣).

(١٧٢) المعرفة والتاريخ، ج٢، ص٤٣٧.

(١٧٣) تقريب التهذيب، ص١٠٦٣، (٧٦٦٦).

(١٧٤) المصدر السابق، ص١٠٦٣، (٧٦٦٦).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

المثال الأول: قال عبد الله: "سمعت أبي يقول: داؤد بن عبد الله الأودي، كوفي... بخ ثقة... روى عن: حميد بن عبد الرحمن، وهو غير داؤد عم بن إدريس." (١٧٥) وقال أيضاً: "شيخ ثقة." (١٧٦) وقال: "ثقة من الثقات." (١٧٧)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

داؤد بن عبد الله الأودي: قال ابن معين في رواية إسحاق بن منصور (١٧٨)، والدوري: "ثقة." (١٧٩) وقال أبو داود، (١٨٠) وقال النسائي: "ثقة." (١٨١) وقال ابن حزم: "إن كان عم ابن إدريس فهو ضعيف، وإن لم يكن فهو مجهول." (١٨٢) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة." (١٨٣) **وخلاصة الحكم أنه ثقة، وأما قول ابن حزم:** "إن كان داؤد عم ابن إدريس فهو ضعيف، وإن كان غيره فهو مجهول." (١٨٤) فقط تعقبه ابن القطان الفاسي؛ فقال: "وغلط أبو محمد بن حزم فيه غلطاً قد بيناه عليه في أمثاله... وابن

(١٧٥) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج ١، ص ٥٣٦ (١٢٦٧).

(١٧٦) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٣، ص ٤١٦، (١٩٠٣).

(١٧٧) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج ٢، ص ٢٠٨، (٢٠٣٣).

(١٧٨) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٣، ص ٤١٦، (١٩٠٣).

(١٧٩) التاريخ (رواية الدوري)، ج ٤، ص ٢٧، (٢٩٧٠).

(١٨٠) إكمال تهذيب الكمال، مغلطاي بن قليج، (ت ٧٦٢هـ)، تحقيق: عادل محمد، وأسامة إبراهيم، الفاروق الحديثة، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ، ج ٤، ص ٢٥٦، (١٤٥٤).

(١٨١) المصدر السابق، ج ٤، ص ٢٥٦، (١٤٥٤).

(١٨٢) بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام، علي بن محمد بن القطان الفاسي، (ت ٦٢٨هـ)، تحقيق: د. الحسين آيت سعيد، دار طيبة، الرياض، ط ١، ١٤١٨هـ، ج ٥، ص ٢٢٦، ولم أجد قول ابن حزم في كتابيه: المحلى، والإحكام في أصول الأحكام.

(١٨٣) تقريب التهذيب، ص ٣٠٦ - ٣٠٧، (١٨٠٦).

(١٨٤) بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام، علي بن محمد بن القطان الفاسي، ج ٥، ص ٢٢٦.

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نقاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

عم ابن إدريس، هُوَ دَاوُدُ بن يزيد الأودي، فَأَمَّا هَذَا؛ فَهُوَ دَاوُدُ بن عبد الله الأودي، وَقَدْ وَثَّقَهُ من ذكرنا-أي- ابن معين^(١٨٥)، والنسائي^(١٨٦) وَغَيْرِهِمْ. وَقَدْ كَتَبَ الحميدي^(١٨٧) إِلَى ابْنِ حَزْمٍ من الْعِرَاقِ يُخْبِرُهُ... وَبَيَّنَّ لَهُ أَمْرَ هَذَا الرَّجُلِ. " (١٨٨)

قلت: نقل المزي عن الدوري أَنَّ ابن معين قال في داود بن عبد الله الأودي: ليس بشيء^(١٨٩)، وجانب المزي الصواب في ذلك؛ لأنَّ قوله: " ليس بشيء" قاله في داود بن يزيد بن عبد الرحمن الأودي؛ فقد قال الدوري: " قال يحيى: داود بن عبد الله الأودي الذي يروي عن: حسن بن صالح، وابوا عوانة: ثقة." ^(١٩٠) ثم ترجم بعد ذلك مباشرة لداود بن يزيد الأودي، وقال: ليس حديثه بشيء، وهو عم ابن إدريس.^(١٩١) ويدل جُمُوعُ الإمام أحمد بين لفظ(بخ)، ولفظ (ثقة) على المبالغة في توثيق الراوي.

المثال الثاني: قال عبد الله بن الإمام أحمد: قال أبي: " أَبُو الرَّثَادِ بخ ثِقَةٌ." ^(١٩٢) وقال أحمد في رواية ابنه عبد الله أيضاً: " ثقة." ^(١٩٣)

(١٨٥) المرجح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٣، ص ٤١٦، (١٩٠٣). والتاريخ (رواية الدوري)، ج ٤، ص ٢٧، (٢٩٧٠).

(١٨٦) إكمال تهذيب الكمال، مغلطي بن قليج، ج ٤، ص ٢٥٦، (١٤٥٤).

(١٨٧) الحميدي: أبو عبد الله، محمد بن فتوح بن عبد الله الأندلسي، الميورقي، ولد قبل سنة عشرين وأربعمائة، من أشهر مؤلفاته: (الجمع بين

الصحيحين)، توفي سنة سبع وثمانين وأربعمائة، توفي سنة سبع وثمانين وأربعمائة، يُنظَر: سير أعلام النبلاء، محمد بن أحمد الذهبي،

(ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٤٠٥هـ، ج ١٩،

ص(١٢٠-١٢٨)،(٦٣).

(١٨٨) بيان الوهم والإبهام في كتاب الأحكام، علي بن محمد بن القطان الفاسي، ج ٥، ص ٢٢٦

(١٨٩) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٨، ص ٤١٢، (١٧٦٩).

(١٩٠) التاريخ (رواية الدوري)، ج ٤، ص ٢٧، (٢٩٧٠).

(١٩١) المصدر السابق، ج ٤، ص ٢٧، (٢٩٧١).

(١٩٢) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج ٢، ص ٤٨٢، (٣١٧٥).

(١٩٣) المصدر السابق، ج ١، ص ١٠٧، (٣٤١).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

أَبُو الزِّنَاد، عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ذَكْوَانَ، الْفَرَشِي: قَالَ يَحْيَى: " قَالَ مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ: أَبُو الزِّنَادِ، كَانَ كَاتِبَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ - يَعْنِي - بَنِي أُمَيَّةَ، وَكَانَ لَا يَرْضَاهُ. " (١٩٤) وقال ابن أبي مريم عن ابن معين: "ثقة حجة." (١٩٥) وقال أبو حاتم: "ثقة، صالح الحديث." (١٩٦) وقال ابن عدي: "وأبو الزناد من فقهاء أهل المدينة ومحدثيهم... وهو كما قال ابن معين: ثقة حجة." (١٩٧) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة فقيه." (١٩٨) وخلاصة الحكم أنه ثقة، حجة، فقيه. وعدم رضا الإمام مالك عنه؛ لأنه كان يكتب لبني أمية. وجمع الإمام أحمد بين لفظي (بخ)، و(ثقة) يدل على المبالغة في التوثيق.

المثال الثالث: سأل يعقوب بن سفيان دُحَيْمَ الشَّامِي عن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَلَاءِ؟ فقال " بَخٍ ثِقَّةٌ." (١٩٩) وقال أيضاً: "ثقة." (٢٠٠)

(١٩٤) تاريخ يحيى بن معين، (رواية عباس الدوري)، ج ٣، ص ٢٣٧، (١١١٠).

(١٩٥) الكامل في ضعفاء الرجال، ج ٥، ص ٢١١، (٩٧١).

(١٩٦) الجرح والتعديل، ج ٥، ص ٤٩، (٢٢٧).

(١٩٧) الكامل في ضعفاء الرجال، ج ٥، ص ٢١١، (٩٧١).

(١٩٨) تقريب التهذيب، ص ٥٠٤، (٣٣٢٢).

(١٩٩) المعرفة والتاريخ، ج ٢، ص ٣٩٦.

(٢٠٠) المصدر السابق، ج ٢، ص ٤٥٢.

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَّاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

الدراسة: اسم الراوي ونَسَبِهِ، وأقوال النُّقَّاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

عَبْدُ اللَّهِ بنُ الْعَلَاءِ بنُ زَبْرِ الرَّبِيعِيِّ: قال ابن سعد: "ثقة إن شاء الله." (٢٠١) وقال ابن معين (٢٠٢)، ودُحَيْم (٢٠٣)، والعجلي (٢٠٤)، ويعقوب بن سفيان (٢٠٥): "ثقة." وقال الدار قطني: ثقة يُجْمَعُ حديثه. (٢٠٦) وقال ابن حزم: "ليس بمشهور." (٢٠٧) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة." (٢٠٨) وقول ابن حزم مردود بأقوال من وثقه من الأئمة. وخلاصة الحكم أنه ثقة، وجمَّع الإمام دُحَيْم بين لفظي (بخ)، و(ثقة) يدل على المبالغة في التوثيق.

المثال الرابع: قَالَ عبد الله بن الإمام أحمد، قال أبي: "عِمْرَانُ بنُ حُدَيْرٍ بخ ثقة" (٢٠٩) وقال في رواية المروزي: "ثقة." (٢١٠) وقال: "صدوق، صدوق." (٢١١)

(٢٠١) الطبقات الكبرى، ج٧، ص٤٦٨.

(٢٠٢) التاريخ (رواية الدارمي)، ص١٥٣، (٥٣٥).

(٢٠٣) المعرفة والتاريخ، يعقوب بن سفيان الفسوي، ج٢، ص٤٥٢.

(٢٠٤) تاريخ الثقات، ص٢٧١، (٨٦٠).

(٢٠٥) المعرفة والتاريخ، ج٢، ص٤٥٢.

(٢٠٦) سؤالات الحاكم للدارقطني، علي بن عمر الدار قطني، (ت٣٨٥هـ)، تحقيق: د. موفق عبد القادر، مكتبة المعارف الرياض، ط١، ١٤٠٤هـ. ص٢٣٠، (٣٧٢).

(٢٠٧) المحلى، ج١، ص١٠٥.

(٢٠٨) تقريب التهذيب، ص٥٣٣، (٣٥٤٥).

(٢٠٩) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج٢، ص٤٧٣، (٣١٠٨).

(٢١٠) العلل ومعرفة الرجال (رواية المروزي)، أحمد بن حنبل، (ت٢٤١هـ)، تحقيق: وصي الله محمد عباس، الدار السلفية، الهند، ١٤١٨هـ، ج١، ص٢١١، (٣٩٩).

(٢١١) تهذيب التهذيب، ابن حجر، ج٨، ص١٢٥، (٢١٨).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

عَمْرَانُ بْنُ حُدَيْرِ السُّدُوسِيِّ: قال شعبة بن الحجاج: "صدوق." (٢١٢) وقال يزيد بن هارون: "أصدق الناس." (٢١٣) وقال ابن سعد: "كان ثقة، كثير الحديث." (٢١٤) وقال ابن معين (٢١٥)، وعلي بن المديني (٢١٦)، وابن مُمَيَّر (٢١٧)، وأحمد بن صالح المصري (٢١٨): "ثقة." وقال يعقوب بن سفيان: "أحد الثقات." (٢١٩) وقال ابن حجر: "ثقة ثقة." (٢٢٠) وخلاصة الحكم أنه ثقة، وجمع الإمام أحمد بين لفظي (بخ)، و(ثقة) يدل على المبالغة في التوثيق.

المثال الخامس: قال أبو داود: "سمعت أحمد قيل له كثير بن كثير؟ قال: "بخ ثقة." (٢٢١) وقال أحمد في رواية ابنه عبد الله أيضاً: "ثقة." (٢٢٢)

(٢١٢) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج ٢، ص ٥٣٧، (٣٥٤٩).

(٢١٣) تهذيب التهذيب، ابن حجر، ج ٨، ص ١٢٥، (٢١٨).

(٢١٤) الطبقات الكبرى، ج ٧، ص ٢٧١.

(٢١٥) المرح والتعديل، ج ٦، ص ٢٩٧، (١٦٤٧).

(٢١٦) العلل، ج ١، ص ٩٦، (١٦٣).

(٢١٧) تهذيب التهذيب، ابن حجر، ج ٨، ص ١٢٥، (٢١٨).

(٢١٨) المصدر السابق، ج ٨، ص ١٢٥، (٢١٨).

(٢١٩) المعرفة والتاريخ، ج ٢، ص ١٢٨.

(٢٢٠) تقريب التهذيب، ص ٤٢٩، (٥١٤٨).

(٢٢١) سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم، أحمد بن حنبل، ص ٢٣٣، (٢٢٤).

(٢٢٢) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج ١، ص ٣٩٨، (٨٠٩).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

الدراسة: اسم الراوي وَنَسَبِهِ، وأقوال النُّقَاد فيه، وخالصة الحكم عليه:

كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة بن صيرة القرشي: قال إسحاق بن منصور، عن يحيى بن معين: "ثقة." (٢٢٣) وقال النسائي: "لا بأس به." (٢٢٤) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة." (٢٢٥) وخالصة الحكم أنه ثقة. وجمع الإمام أحمد بين لفظي (بخ)، و(ثقة) يدل على المبالغة في التوثيق.

المثال السادس: قال عبد الله بن الإمام أحمد: سئل أبي عن منصور بن زاذان؟ قال: "بخ ثقة." (٢٢٦) وقال عبد الله في روايته، عن أبيه أيضاً: "شيخ ثقة." (٢٢٧) وقال أبو داود عن أحمد: "كان من الثقات." (٢٢٨)

الدراسة: اسم الراوي وَنَسَبِهِ، وأقوال النُّقَاد فيه، وخالصة الحكم عليه:

منصور بن زاذان، مولى عبد الرحمن بن أبي عقيل: قال ابن سعد: "كان ثقة ثباتاً، وكان سريع القراءة، وكان يترسل فلا يستطيع، وكان يختم في الضحى." (٢٢٩) وقال أبو حاتم: "ثقة." (٢٣٠) وقال يعقوب بن سفيان: "ثقة ثقة." (٢٣١) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت عابد." (٢٣٢) وخالصة الحكم أنه ثقة، ثبت، عابد. وجمع الإمام أحمد بين لفظي (بخ)، و(ثقة) يدل على المبالغة في التوثيق.

(٢٢٣) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٧، ص١٥٦، (٨٦٧).

(٢٢٤) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج٨، ص٤٢٦، (٧٦١).

(٢٢٥) تقريب التهذيب، ص٨٠٩، (٥٦٦٠).

(٢٢٦) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، أحمد بن حنبل، ج٢، ص٤٨٦، (٣١٩٩).

(٢٢٧) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٨، ص١٧٢، (٧٥٩).

(٢٢٨) سؤالات أبي داود للإمام أحمد في جرح الرواة وتعديلهم، ص٣٢٠، (٤٣٤).

(٢٢٩) الطبقات الكبرى، ج٧، ص٣١١.

(٢٣٠) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٨، ص١٧٢، (٧٥٩).

(٢٣١) المعرفة والتاريخ، ج٣، ص٧٧.

(٢٣٢) تقريب التهذيب، ص٩٧٢، (٦٩٤٦).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

المطلب الثامن: رَبُّ لَفْظ (بخ) بلفظ واحد فقط من ألفاظ التوثيق، مع مقارنة الراوي بغيره، ووجود توثيق آخر للناقد فيه:

رَبُّ الإمام أحمد لفظ (بخ) بلفظ واحد فقط من ألفاظ التوثيق، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه، ومقارنته بغيره؛ لبيان منزلته بالنسبة لهم جَرَحًا وتعديلاً، وشواهد:

المثال الأول: قال عبد الله بن الإمام أحمد: "قال أبي: زُهْرَةَ بن مَعْبَد، شيخ ثقة، وَبَيَانَ بن بشر، أَبُو بشر: بخ، ثقة من الثَّقَات." (٢٣٣) وقال أحمد في رواية ابنه عبد الله أيضاً: "ثقة." (٢٣٤)،

الدراسة: اسم الراوي وَنَسْبِهِ، وأقوال النُّقَاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

بيان بن بشر الأحمسي، البجلي: قال ابن معين في رواية إسحاق بن منصور (٢٣٥)، وقال يعقوب بن شيبة (٢٣٦): "ثقة." زاد يعقوب: "ثبت"، وقال العجلي (٢٣٧)، وأبو حاتم (٢٣٨)، ويعقوب بن سفيان (٢٣٩): "ثقة." زاد العجلي: "وهو من أصحاب الشعبي، وليس بكثير الحديث." وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت." (٢٤٠) وخلاصة الحكم أنه ثقة، ثبت، مُقْبَل. وجمع الإمام أحمد بين لفظي (بخ)، و(ثقة) يدل على المبالغة في توثيقه. ومقارنته بزُهْرَةَ بن مَعْبَد بن عبد الله القرشي؛ لبيان منزلته بالنسبة له جَرَحًا وتعديلاً. قال فيه أحمد بن حنبل: "شيخ ثقة." (٢٤١) وقال ابن أبي حاتم: "سألت أبي عن زُهْرَةَ بن معبد القرشي؟ فقال: "ليس

(٢٣٣) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، أحمد بن حنبل، ج ٣، ص ١١٦ (٤٤٨٣).

(٢٣٤) المصدر السابق، ج ١، ص ٤١٣، (٨٧٩).

(٢٣٥) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٢، ص ٤٢٤، (١٦٨٧).

(٢٣٦) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٤، ص ٣٠٣، (٧٩٢).

(٢٣٧) تاريخ الثقات، ص ٨٧، (١٧٥).

(٢٣٨) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٢، ص ٤٢٤، (١٦٨٧).

(٢٣٩) المعرفة والتاريخ، ج ٣، ص ٩٣.

(٢٤٠) تقريب التهذيب، ص ١٨٠، (٧٩٧).

(٢٤١) لعل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، أحمد بن حنبل، ج ٣، ص ١١٦ (٤٤٨٣).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نقاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

به بأس، مستقيم الحديث. قلت: يحتج بحديثه؟ قال: لا بأس به. "(٢٤٢) وقال النسائي: "ثقة." (٢٤٣) وقال ابن حبان: "يُحْطَى وَيُحْطَأُ عَلَيْهِ، وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ مِنَ التَّابِعِينَ، وَهُوَ مِمَّنْ أَسْتَخِيرُ اللَّهَ فِيهِ." (٢٤٤) وَتَعَقَّبَ الْحَافِظُ ابْنَ حَجْرٍ قَوْلَ ابْنِ حَبَانَ، وَقَالَ: "وَلَمْ نَقِفْ لِهَذَا الرَّجُلِ عَلَى خَطَأٍ." (٢٤٥) وَقَالَ الْحَافِظُ ابْنَ حَجْرٍ: "ثِقَّةٌ عَابِدٌ." (٢٤٦) وَالْخُلَاصَةُ أَنَّهُ ثِقَّةٌ عَابِدٌ.

المثال الثاني: قال عبدالله: "قَالَ أَبِي: حَبِيبُ بْنُ أَبِي عَمْرَةَ بَخٌ ثِقَّةٌ... وَكَانَ قَصَابًا" (٢٤٧)، وَكَانَ أَيُّوبُ وَهُوَ ابْنُ أَبِي مَسْكِينٍ، أَبُو الْعَلَاءِ، رَجُلٌ صَالِحٌ ثِقَّةٌ، وَكَانَ قَصَابًا، وَكَانَ طَلْحَةُ الْقَصَابِ مَا أَرَى بِهِ بَأْسًا. (٢٤٨) وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ أَيْضًا فِي حَبِيبِ بْنِ أَبِي عَمْرَةَ: "شَيْخٌ ثِقَّةٌ." (٢٤٩)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

حبيب بن أبي عمرة القصاب، الكوفي: قال ابن سعد: "كان ثقة، قليل الحديث." (٢٥٠) وقال يحيى بن معين: "ثقة." (٢٥١) وقال يعقوب بن سفيان: "لا بأس به." (٢٥٢) وقال الحافظ ابن حجر (٢٥٣): "ثقة." وخلاصة الحكم أنه ثقة. ودل جمع الإمام أحمد بين لفظي (بخ)، و(ثقة) على المبالغة في توثيقه بالنسبة لبعض القصابين، وهم:

-
- (٢٤٢) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٣، ص ٦١٥، (٢٧٨٦).
- (٢٤٣) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٩، ص ٤٠١، (٢٠٠٩).
- (٢٤٤) الثقات، ج ٦، ص ٣٤٤، (٨٠٣٦).
- (٢٤٥) تهذيب التهذيب، ج ٣، ص ٣٤٢، (٦٣٤).
- (٢٤٦) تقريب التهذيب، ص ٣٤١، (٢٠٥١).
- (٢٤٧) القصاب: قال السمعي: "بفتح القاف، وتشديد الصاد المهملة، وفي آخرها الباء المنقوطة بواحدة، هذه النسبة إلى بيع اللحم، وإلى الذي يذبح الشياه ويبيع لحمها." يُنْظَرُ: عبد الكريم بن محمد السمعي، ج ١٠، ص ٤٣٠، (٣٢٤٩).
- (٢٤٨) العلل ومعرفة الرجال، (رواية ابنه عبدالله)، ج ١، ص ٥١٨، (١٢١٣).
- (٢٤٩) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٣، ص ١٠٦، (٤٩١).
- (٢٥٠) الطبقات الكبرى، ج ٦، ص ٣٤٠.
- (٢٥١) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٣، ص ١٠٦، (٤٩١).
- (٢٥٢) المعرفة والتاريخ، ج ٣، ص ١٠٦.
- (٢٥٣) تقريب التهذيب، ص ٢٢٠، (١١١٠).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

١- أيوب ابن أبي مسكين القَصَّاب، قال يزيد بن هارون: "كان لا يُقِيم الإسناد." (٢٥٤) قال ابن سعد: "كان ثقة." (٢٥٥) وقال أحمد بن حنبل: "رجل صالح ثقة." (٢٥٦) وقال أيضاً: "لا بأس به." (٢٥٧) وقال أحمد بن صالح المصري: "ثقة." (٢٥٨) وقال أبو حاتم: "لا بأس به، شيخ صالح، يكتب حديثه ولا يحتج به." (٢٥٩) وقال الدار قطني: "يُعْتَبَرُ به." (٢٦٠) وقال النسائي: "ثقة." (٢٦١) وقال ابن حبان: "كان يُحْطَى." (٢٦٢) وقال ابن عدي: "ممن يُكْتَبُ حديثه." (٢٦٣) وقال الحاكم أبو أحمد: "في حديثه بعض الاضطراب" (٢٦٤) وقال الذهبي: "صدوق." (٢٦٥) وقال الحافظ ابن حجر: "صدوق له أوهام." (٢٦٦) والخلاصة أنه صدوق له أوهام.

٢- طلحة القَصَّاب، قال أحمد بن حنبل: "ما أرى به بأساً." (٢٦٧)

-
- (٢٥٤) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٣، ص ٤٩٣، (٦٢٤).
- (٢٥٥) الطبقات الكبرى، ج ٧، ص ٣١٢.
- (٢٥٦) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٢، ص ٢٥٩، (٩٢٨).
- (٢٥٧) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٣، ص ٤٩٣، (٦٢٤).
- (٢٥٨) المصدر السابق، ج ٣، ص ٤٩٣، (٦٢٤).
- (٢٥٩) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٢، ص ٢٥٩، (٩٢٨).
- (٢٦٠) سؤالات البرقاني للدارقطني (رواية الكرجي)، علي بن عمر الدار قطني، (ت ٣٨٥هـ)، تحقيق: عبد الرحيم القشقرى، كتب خانة جميلي، باكستان، ط ١، ١٤٠٤هـ، ج ١، ص ١٥، (١٧).
- (٢٦١) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٣، ص ٤٩٣، (٦٢٤).
- (٢٦٢) الثقات، ج ٦، ص ٦٠، (٦٧٢١).
- (٢٦٣) الكامل في ضعفاء الرجال، ج ٢، ص ١٦، (١٨٣).
- (٢٦٤) تهذيب التهذيب، ابن حجر، ج ١، ص ٤١٢، (٧٥٤).
- (٢٦٥) المغني في الضعفاء، محمد بن أحمد الذهبي، (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: د. نور الدين عتر، ج ١، ص ٩٧، (٨١٦).
- (٢٦٦) تقريب التهذيب، ص ١٦١، (٦٢٨).
- (٢٦٧) العلل ومعرفة الرجال، (رواية ابنه عبدالله)، ج ١، ص ٥١٨، (١٢١٣)، ولم أجد قولاً آخر للنقاد فيه.

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نقاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

المثال الثالث: قَالَ عبد الله: " قال أبي: عبد الرَّحْمَن بن حَرْمَلَة، أَبُو حَرْمَلَة، وَسَعِيد بن الْمَسِيب، أَبُو مُحَمَّد، وحجاج ابن أبي عُثْمَان: بَخٍ ثِقَّة، الْحَجَّاج بن حَسَّان الْقَيْسِي: " لَيْسَ بِهِ بَأْسٌ. " (٢٦٨) وقال أحمد بن حنبل أيضاً: " شيخ ثقة. " (٢٦٩)

الدراسة: اسم الراوي وَنَسَبِهِ، وَأَقْوَال النُّقَاد فِيهِ، وَخِلاصَة الْحَكْم عَلَيْهِ:

حجاج بن أبي عُثْمَان الصَّوَّاف: قال ابن معين: " ثقة، ليس به بأس. " (٢٧٠) وقال يعقوب بن سفيان (٢٧١) وقال أبو زرعة (٢٧٢)، وأبو حاتم (٢٧٣)، والنسائي (٢٧٤): " ثقة. " وقال ابن حبان: " كان متقناً. " (٢٧٥) وقال الحافظ ابن حجر: " ثقة حافظ. " (٢٧٦) وخلاصة الحكم أنه ثقة حافظ، وجمع الإمام أحمد بين لفظي (بخ)، و(ثقة) يدل على المبالغة في توثيقه، ومقارنته بحجاج بن حسان القيسي؛ لبيان منزلته بالنسبة له جرحاً وتعديلاً. قال فيه ابن معين (٢٧٧)، وأحمد بن حنبل (٢٧٨): " ليس به بأس. " وقال

(٢٦٨) العلل ومعرفة الرجال، (رواية ابنه عبد الله)، ج ١، ص ٥٥٢، (١٣١٦).

(٢٦٩) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٣، ص ١٦٦، (٧١٠).

(٢٧٠) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج ٣، ص ٦، (٣٨٩٣).

(٢٧١) المعرفة والتاريخ، ج ٢، ص ١٢٧.

(٢٧٢) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٣، ص ١٦٧، (٧١٠).

(٢٧٣) المصدر السابق، ج ٣، ص ١٦٧، (٧١٠).

(٢٧٤) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٥، ص ٤٤٤، (١١٢٣).

(٢٧٥) الثقات، ج ٦، ص ٢٠٢، (٧٣٧١).

(٢٧٦) تقريب التهذيب، ص ١٥٣، (١١٣١).

(٢٧٧) التاريخ، (رواية ابن محرز)، يحيى بن معين، (ت ٢٣٣هـ)، تحقيق: محمد كامل القصار، مجمع اللغة العربية، دمشق، ط ١، ١٤٠٥هـ، ج ١،

(٢٧٨) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج ١، ص ٥٥٢، (١٣١٥).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

ابن معين أيضاً: "صالح."^(٢٧٩) وقال أحمد بن حنبل أيضاً: "شيخ ثقة."^(٢٨٠) وقال النسائي: "ليس به بأس."^(٢٨١) وقال الحافظ ابن حجر: "لا بأس به."^(٢٨٢) والخلاصة أنه صدوق.

المثال الرابع: قال أبو داود: "قلت لأحمد بن حنبل: سُمِّيَ أحب إليك أو القَعْقَاع؟ قَالَ: "سُمِّيَ. قلت لأحمد: سُمِّيَ؟ قَالَ: "بخ ثقة."^(٢٨٣) وقال عبد الله في روايته عن أبيه: "ثقة."^(٢٨٤)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

سُمِّيَ مولى أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي: قال ابن معين: "ثقة."^(٢٨٥) وقال أيضاً: "لا بأس به."^(٢٨٦) وقال أبو حاتم^(٢٨٧)، والنسائي: "ثقة."^(٢٨٨) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة."^(٢٨٩) وخلاصة الحكم أنه ثقة. وجمع الإمام أحمد

(٢٧٩) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٣، ص ١٥٧، (٦٧٥).

(٢٨٠) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٣، ص ١٥٧، (٦٧٥).

(٢٨١) تهذيب التهذيب، ابن حجر، ج ٢، ص ٢٠٠، (٣٧٠).

(٢٨٢) تقريب التهذيب، ص ٢٢٣، (١١٣٢).

(٢٨٣) سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم، أحمد بن حنبل، ص ٢٠٢، (١٤٤).

(٢٨٤) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٤، ص ٣١٥، (١٣٦٩).

(٢٨٥) سؤالات ابن الجنيد ليحيى بن معين، (ت ٢٣٣هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد نور سيف، مكتبة الدار، المدينة المنورة: ط ١، ١٤٠٨هـ، ص ٣٢٣، (٢٠٠).

(٢٨٦) المصدر السابق، ص ٤١٣، (٥٨٥).

(٢٨٧) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٤، ص ٣١٥، (١٣٦٩).

(٢٨٨) إكمال تهذيب الكمال، مغلطاي بن قليج، ج ٦، ص ١١٨، (٢٢٤٨).

(٢٨٩) تقريب التهذيب، ص ٤١٦، (٢٦٥٠).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

بين لفظي (بخ)، و(ثقة) يدل على المبالغة في التوثيق. ومقارنته بالقعقاع بن حكيم الكناني؛ لبيان منزلته بالنسبة له جرحاً وتعديلاً. قال فيه ابن معين^(٢٩٠)، وأحمد بن حنبل^(٢٩١): "ثقة". وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة."^(٢٩٢) والخلاصة أنه ثقة.

المثال الخامس: قال عبدالله بن أحمد: "قال أبي: سعد بن سعيد، أخو يحيى بن سعيد الأنصاري، ضعيف الحديث، وعبد ربه بن سعيد هو: أخو يحيى بن سعيد جميعاً ثقتان، وأما عبد ربه: بخ ثقة^(٢٩٣) وقال أحمد ابن حنبل في رواية ابنه عبدالله أيضاً: "شيخ ثقة مدني أخو يحيى بن سعيد."^(٢٩٤)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

عبد ربه بن سعيد بن قيس بن عمرو النجاري: قال يحيى يعني القطان: "كان وقاداً حيّ الفؤاد."^(٢٩٥) وقال يحيى بن معين في رواية بن أبي خيثمة: "عبد ربه بن سعيد ثقة مأمون."^(٢٩٦) وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم سمعت أبي يقول: "عبد ربه بن سعيد لا بأس به، قلت يحتج بحديثه؟ قال هو حسن الحديث، ثقة."^(٢٩٧) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة."^(٢٩٨) وخلاصة الحكم: أنه ثقة، ويلاحظ أنّ الإمام أحمد استعمل لفظ (بخ) للمقارنة بين عبد ربه بن سعيد، وأخيه سعد؛ إذ عبد ربه أوثق من أخيه سعد

(٢٩٠) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٧، ص١٣٦، (٧٦٤).

(٢٩١) المصدر السابق، ج٧، ص١٣٦، (٧٦٤).

(٢٩٢) تقريب التهذيب، ص٨٠٢، (٥٥٩٣).

(٢٩٣) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج١، ص٥١٣، (١٢٠٠).

(٢٩٤) المصدر السابق، ج١، ص٣٩٧، (٨٠٥).

(٢٩٥) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٦، ص٤١، (٢١٣).

(٢٩٦) المصدر السابق، ج٦، ص٤١، (٢١٣).

(٢٩٧) المصدر السابق، ج٦، ص٤١، (٢١٣).

(٢٩٨) تقريب التهذيب، ص٥٦٨، (٣٨١٠).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

الذي قال فيه الإمام أحمد: "ضعيف." (٢٩٩) وقال الترمذي: تكلم فيه بعض أهل الحديث من قبيل حفظه. (٣٠٠) وقال النسائي: "ليس بالقوي." (٣٠١) وقال الحافظ ابن حجر: "صدوق سيء الحفظ." (٣٠٢)

المثال السادس: قال عبدالله بن الإمام أحمد: "سألت أبي عن وهيب (٣٠٣) بن خالد؟ فقال بخ من أصحاب الحديث، ليس به بأس، وكان يحيى بن سعيد يختار إسماعيل بن عليّة، وكان عبد الرحمن أي-ابن مهدي- يختار وهيباً." (٣٠٤) وقال أحمد في رواية صالح أيضاً: "ليس به بأس." (٣٠٥) وقال أبو داود عن أحمد: ثقة. (٣٠٦)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

وهيب بن خالد بن عجلان البصري: قال ابن سعد: "كان ثقة، كثير الحديث، حجة." (٣٠٧) وقال ابن معين: "ثبت." (٣٠٨) وقال العجلي (٣٠٩)، وأبو حاتم (٣١٠): "ثقة." وقال الآجري عن أبي داود: "تغير وهيب، وكان ثقة." (٣١١) وقال ابن حبان: "كان

(٢٩٩) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٤، ص ٨٤، (٣٧٠).

(٣٠٠) الجامع، محمد بن عيسى الترمذي، (ت ٢٧٩هـ)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٨م، ج ٢، ص ١٢٥، (٧٥٩).

(٣٠١) تهذيب التهذيب، ابن حجر، ج ٣، ص ٤٧٠، (٨٧٦).

(٣٠٢) تقريب التهذيب، ص ٣٦٩، (٢٢٥٠).

(٣٠٣) قال الحافظ ابن حجر: "بفتح الواو، وسكون الراء." يُنظر: تقريب التهذيب، ص ٥٨٦، (٧٤٨٧).

(٣٠٤) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، أحمد بن حنبل، ج ١، ص ٥٣٥، (١٢٦٦).

(٣٠٥) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٩، ص ٣٤، (١٥٨).

(٣٠٦) سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم، أحمد بن حنبل، ص ٣٤٤، (٥٢٠).

(٣٠٧) الطبقات الكبرى، ج ٧، ص ٢٨٧.

(٣٠٨) التاريخ (رواية الدوري)، ج ٣، ص ٥٦٤، (٢٧٦٩).

(٣٠٩) تاريخ الثقات، ص ٤٦٧، (١٧٨٧).

(٣١٠) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٩، ص ٣٤، (١٥٨).

(٣١١) تهذيب التهذيب، ابن حجر، ج ١١، ص ١٦٩، (٢٩١)، ولفظ أبي داود في المطبوع من سؤالات الآجري لأبي داود: "ذهب بصره وتغير، وهو ابن ثمان وخمسين سنة إن شاء الله."، يُنظر: ص ٢٨٥، (٤٠٨).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

متقناً." (٣١٢) وقال الحافظ ابن حجر: " ثقة ثبت، لكنه تغير قليلاً بأخرة." (٣١٣) وخلاصة الحكم أنه ثقة ثبت، لكنه تغير قليلاً بأخرة. وجمع الإمام أحمد بين لفظي (بخ)، و(ثقة) يدل على المبالغة في التوثيق قبل التغير. وقد بيّن أيضاً موقف كل من يحيى القطان، وعبد الرحمن بن مهدي فيمن يُقدّم: إسماعيل بن إبراهيم بن عُليّة، أم وهيب بن خالد البصري؟ وابن عُليّة قال الحافظ ابن حجر: " ثقة حافظ." (٣١٤)

المبحث الرابع: صور استعمال النُقَاد للفظ (بخ) مُكرراً، وفيه: سبعة مطالب:

بعد الانتهاء من صور استعمال النُقَاد للفظ (بخ) مُفرداً، سيتمّ في هذا المبحث بيان صور استعمال النُقَاد له مُكرراً، وقد تنوعت صور ذلك في المطالب الآتية:

المطلب الأول: تَكَرُّر لفظ (بخ) في الراوي، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه:

قام بعض النُقَاد، وخاصة الإمام أحمد بتَكَرُّر لفظ (بخ) في الراوي، مع وجود توثيق آخر له فيه، ومثاله:

- قال حرب بن إسماعيل الكرماني: " سئل أحمد بن حنبل عن صالح بن كيسان؟ فقال: بخ بخ." (٣١٥) وقال أحمد في رواية المروزي أيضاً: " صالح." (٣١٦) وقال أبو داود، عنه: " ثقة." (٣١٧)

(٣١٢) الثقات، ج٧، ص٥٦٠، (١١٤٧١).

(٣١٣) تقريب التهذيب، ص١٠٤٥، (٧٥٣٦).

(٣١٤) المصدر السابق، ص١٣٦، (٤٢٠).

(٣١٥) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج٤، ص٤١١، (١٨٠٨).

(٣١٦) العلل ومعرفة الرجال (رواية المروزي)، ص٢٥١، (٥١٣).

(٣١٧) سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم، أحمد بن حنبل، ص٢٠٤، (١٤٦).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

-صالح بن كيسان مولى بني غفار: قال ابن معين^(٣١٨)، والعجلي^(٣١٩)، ويعقوب بن شيبة^(٣٢٠): "ثقة". زاد يعقوب بن شيبة قول: "ثبت". وقال أبو حاتم: "ثقة، يُعَدُّ في التابعين."^(٣٢١) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت فقيه."^(٣٢٢) و"خلاصة الحكم أنه ثقة ثبت فقيه، وتكرار الإمام أحمد للفظ(بخ) يدل على شدة المبالغة في التوثيق، ووصفه له بقوله: ثقة، يُفسر قوله فيه: بخ. بخ.

المطلب الثاني: تكرار لفظ (بخ) في الراوي، وربطه بلفظ واحد من ألفاظ التوثيق:

أحياناً يُكرّر الناقد لفظ(بخ) في الراوي، ويربطه بأحد ألفاظ التوثيق، ومثاله:

-قال أبو داود: "سمعت أحمد يقول: أبو المليح: ثقة ورع، بخ بخ."^(٣٢٣)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

أبو المليح، عامر بن أسامة بن عمير الهذلي: قال ابن سعد: "كان ثقة، وله أحاديث."^(٣٢٤) وقال أبو زرعة الدمشقي^(٣٢٥)، والحافظ ابن حجر^(٣٢٦): "ثقة." و"خلاصة الحكم أنه ثقة، وتكرار الإمام أحمد للفظ(بخ)، وربطه بلفظ(ثقة) يُفسّر مراد الناقد من لفظ(بخ)، ويدل على شدة التوثيق.

(٣١٨) التاريخ، (رواية الدارمي)، ص ٤٢، (٨)

(٣١٩) تاريخ الثقات، ص ٢٢٦، (٦٨٨).

(٣٢٠) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ١٣، ص ٨٢، (٢٨٣٤).

(٣٢١) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٤، ص ٤١١، (١٨٠٨).

(٣٢٢) تقريب التهذيب، ص ٤٤٧، (٢٩٠٠).

(٣٢٣) سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم، أحمد بن حنبل، ص ٢٨٠.

(٣٢٤) الطبقات الكبرى، ج ٧، ص ٢١٩.

(٣٢٥) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٦، ص ٣١٩، (١٧٨١).

(٣٢٦) تقريب التهذيب، ص ١٢١٠، (٨٤٥٦).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نقاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

المطلب الثالث: تكرر لفظ (بخ) في الراوي، وربطه بلفظ واحد من ألفاظ التوثيق، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه:

لجأ بعض النقاد إلى تكرر لفظ (بخ)، وربطه بلفظ آخر من ألفاظ التوثيق، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه، وشواهدة:

المثال الأول: قال يعقوب بن سفيان الفسوي لعبد الرحمن بن إبراهيم (دحيم): "... قُلْتُ لَهُ: إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَلِيمَانَ الْأَفْطَسُ؟ قَالَ: بَخٍ بَخٍ ثَقَّةٌ." (٣٢٧) وقال أيضاً: "ثقة ثقة." (٣٢٨) وقال: "ثقة ثبت." (٣٢٩)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

إبراهيم بن سليمان الأفطس، الدمشقي: قال أبو حاتم: "لا بأس به." (٣٣٠) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت، إلا أنه يرسل." (٣٣١) وأورده أيضاً في المرتبة الثانية من مراتب المدلسين، وقال: "وأشار البخاري إلى أنه كان يدلس." (٣٣٢) وخلاصة الحكم أنه ثقة، أرسل حديثاً واحداً، ولم يشر البخاري لتدليسه، وإنما قال: "روى إسحاق، عن عيسى، عن ثور، عن إبراهيم الأفطس، عن يزيد بن يزيد بن جابر، مُرسل." (٣٣٣) وتكرر لفظ (بخ)، وربطه بلفظ (ثقة) يدل على شدة المبالغة في التوثيق، وقول دحيم الآخر: "ثقة ثقة" يُفسر المراد من قوله: "بخ بخ."

(٣٢٧) المعرفة والتاريخ، ج ٢، ص ٣٩٦.

(٣٢٨) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٢، ص ١٠١، (١٧٩).

(٣٢٩) تاريخ أبي زرعة الدمشقي، عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي، ص ٤٠١.

(٣٣٠) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٢، ص ١٠٢، (٢٨٥).

(٣٣١) تقريب التهذيب، ص ٩٠، (١٨٢).

(٣٣٢) تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، ص ٢٧، (٣٤).

(٣٣٣) التاريخ الكبير، محمد بن إسماعيل البخاري، (ت ٢٥٦هـ)، الهند، دائرة المعارف العثمانية، ج ١، ص ٢٨٩، (٩٢٩).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

المثال الثاني: قال أبو داود: "سَمِعْتُ أَحْمَدَ يَقُولُ: يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ: "بَخٌ بَخٌ، نَقِي الْحَدِيثِ جَدًّا." (٣٣٤) وقال أبو داود عنه أيضاً: "ثِقَّةٌ مَأْمُونٌ." (٣٣٥)

الدراسة: اسم الراوي وَنَسَبِهِ، وَأَقْوَالُ التُّقَادِ فِيهِ، وَخِلاصَةُ الْحُكْمِ عَلَيْهِ:

يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ الْيَمَامِيُّ: قال العجلي: "ثقة، حسن الحديث، وكان يُعَدُّ من أصحاب الحديث." (٣٣٦) وقال أبو حاتم: "إمام، لا يحدث إلا عن ثقة." (٣٣٧) وقال ابن حبان: "كان يُدَلِّسُ، فكلما روى عن أنس فقد دلس عنه، ولم يسمع من أنس، ولا من صحابي شيئاً." (٣٣٨) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت، لكنه يدلّس ويرسل." (٣٣٩) وأورده في المرتبة الثانية (٣٤٠) من مراتب المدلسين، وقال: "يَحْيَى بْنُ أَبِي كَثِيرٍ الْيَمَامِيُّ، من صغار التابعين، حافظ مشهور، كثير الإرسال ويقال: لم يصح له سماع من صحابي، ووصفه النسائي بالتدليس." (٣٤١) **وخلاصة الحكم أنه تابعي، ثقة، يدلّس، وتكرار لفظ (بخ)، وَرَبَطَهُ بلفظ آخر من ألفاظ التوثيق يعني المبالغة في ثقة الراوي، وَرَبَطَهُ بلفظ ثانٍ من ألفاظ التوثيق تفسير لمعنى لفظ (بخ)**

المطلب الرابع: تَكَرَّرَ لَفْظُ (بَخ) فِي الرَّوَايِ، وَرَبَطَهُ بلفظ واحد فقط من ألفاظ التوثيق، مع مقارنة الراوي بغيره، وتقديم أحدهما على الآخر:

عَمَدَ بعض التُّقَادِ إِلَى تَكَرَّرِ لَفْظِ (بَخ) فِي الرَّوَايِ، وَرَبَطَهُ بلفظ واحد فقط من ألفاظ التوثيق، مع مقارنة الراوي بغيره، وتقديم أحدهما على الآخر، ومثاله:

(٣٣٤) سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديليهم، أحمد بن حنبل، ص ٣٢٤، (٤٤٦).

(٣٣٥) المصدر السابق، ص ٣٢٤، (٤٤٦).

(٣٣٦) تاريخ الثقات، ص ٤٧٥، (١٨٢٣).

(٣٣٧) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٩، ص ١٤٢، (٥٩٩).

(٣٣٨) الثقات، ج ٧، ص ٥٩٢، (١١٦١٨).

(٣٣٩) تقريب التهذيب، ص ١٠٦٥، (٧٦٨٣).

(٣٤٠) تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، ص ١٣.

(٣٤١) المصدر السابق، ص ٣٦، (٦٣).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نقاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

قال عبد الله بن أحمد: قيل لابي وأنا أسمع: عِمْران بن حُدَيْر، وأبو حَلْدَةَ؟ فقال: عِمْران فوقه، وكان عِمْران بخ بخ ثقة." (٣٤٢)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النقاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

عِمْران بن حُدَيْر السَّدُوسِي، البَصْرِي: قال شعبة بن الحجاج: "كان شيئاً عَجَباً." (٣٤٣) قال ابن أبي حاتم مُعَلِّقاً: " (٣٤٤) كأنه يُسَبِّهُ (٣٤٥) وقال يزيد بن هارون: "أصدق الناس." (٣٤٦) وقال ابن سعد: "كان ثقة، كثير الحديث." (٣٤٧) وقال ابن معين (٣٤٨)، وعلي بن المدني (٣٤٩)، والنسائي (٣٥٠): "ثقة." زاد ابن المدني: "من أوثق شيخ بالبصرة." (٣٥١) وأورده ابن حبان في كتاب الثقات (٣٥٢) وقال الحافظ ابن حجر: ثقة ثقة." (٣٥٣) والخلاصة أنه ثقة. واستعمال الإمام أحمد للفظ (بخ بخ) مُكْرَرًا مع ربطه بلفظ (ثقة)؛ للمقارنة بين عِمْران بن حُدَيْر، وأبي حَلْدَةَ؛ إذ يدل على شدة المبالغة في توثيق عِمْران بن حُدَيْر بالنسبة لأبي حَلْدَةَ (خالد بن دينار التميمي السعدي) وإن كان ثقة، قال فيه ابن سعد: "كان ثقة، وله سن، وقد لقي." (٣٥٤) وقال ابن

(٣٤٢) الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٦، ص ٢٩٧، (١٦٤٧).

(٣٤٣) المصدر السابق، ج ١، ص ١٤٩، (٥٩).

(٣٤٤) المصدر السابق، ج ١، ص ١٤٩، (٥٩).

(٣٤٥) المصدر السابق، ج ١، ص ١٤٩، (٥٩).

(٣٤٦) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٢٢، ص ٣١٦، (٤٤٨٤).

(٣٤٧) الطبقات الكبرى، ج ٧، ص ٢٧١.

(٣٤٨) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٢٢، ص ٣١٦، (٤٤٨٤).

(٣٤٩) العلل، ج ١، ص ٩٦، (١٦٣).

(٣٥٠) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٢٢، ص ٣١٧، (٤٤٨٤).

(٣٥١) المصدر السابق، ج ٢٢، ص ٣١٧، (٤٤٨٤).

(٣٥٢) ج ٧، ص ٢٣٨، (٩٨٥٨).

(٣٥٣) تقريب التهذيب، ص ٧٤٩، (٥١٨٣).

(٣٥٤) الطبقات الكبرى، ج ٧، ص ٢٧٥.

د. إبراهيم بركات عيال عواد

معين^(٣٥٥)، والعجلي^(٣٥٦)، والنسائي^(٣٥٧)، والدارقطني^(٣٥٨): "ثقة"، وقال الحافظ ابن حجر: "صدوق."^(٣٥٩) والخلاصة أنه ثقة.

المطلب الخامس: تَكَرَّرَ لَفْظُ (بِخ) فِي الرَّوَايَةِ، وَرَبَّطَهُ بِلَفْظَيْنِ مِنَ أَلْفَاظِ التَّوْثِيقِ:

لجأ بعض النُّقَّادِ إِلَى تَكَرَّرِ لَفْظِ (بِخ) فِي الرَّوَايَةِ، وَرَبَّطَهُ بِلَفْظَيْنِ مِنَ أَلْفَاظِ التَّوْثِيقِ، وَمِثَالُهُ:

- قال حرب بن اسماعيل، فيما كُتِبَ إِلَيْهِ: "سئل علي بن عبد الله بن المديني عن عيسى بن يونس؟ فقال: "بخ بخ ثقة مأمون"^(٣٦٠)

الدراسة: اسم الراوي ونسبه، وأقوال النُّقَّادِ فِيهِ، وَخِلاصَةُ الْحُكْمِ عَلَيْهِ:

عيسى بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي الهمداني: قال ابن معين: "ثقة."^(٣٦١) وقال أحمد في رواية المروزي: "ثبت."^(٣٦٢) وقال العجلي: "ثقة، سكن الثغر، وكان ثبتاً في الحديث."^(٣٦٣) وقال أبو حاتم: "ثقة."^(٣٦٤) وقال ابن حبان: "كان متقناً."^(٣٦٥)

(٣٥٥) التاريخ (رواية عثمان الدارمي)، ص ١٠٤، (٢٩٧).

(٣٥٦) تاريخ الثقات، ص ١٤٠، (٣٦٢).

(٣٥٧) تهذيب التهذيب، ج ٣، ص ٨٨، (١٦٧).

(٣٥٨) سؤالات الحاكم للدارقطني، ج ١، ص ١٩٨، (٣٠٥).

(٣٥٩) تقريب التهذيب، ص ١٨٧، (١٦٢٧).

(٣٦٠) الحرج والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٦، ص ٢٩٢، (١٦١٨).

(٣٦١) التاريخ (رواية الدارمي)، ص ١٨٦، (٦٧٨).

(٣٦٢) العلل ومعرفة الرجال (رواية المروزي)، ص ٥٣، (٣٩).

(٣٦٣) تاريخ الثقات، ص ٣٨٠، (١٣٣٨).

(٣٦٤) الحرج والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٦، ص ٢٩٢، (١٦١٨).

(٣٦٥) الثقات، ج ٧، ص ٢٣٨، (٩٨٥٧).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نقاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة مأمون."^(٣٦٦) وخلاصة الحكم أنه ثقة ثبت، وتكرار الإمام علي بن المديني للفظ (بخ) في الراوي، ورَبَطَهُ بلفظين من ألفاظ التوثيق يُشير إلى شدة المبالغة في التوثيق.

المطلب السادس: تكرار لفظ (بخ) في الراوي، ورَبَطَهُ بلفظ واحد من ألفاظ التوثيق مقيداً، مع وجود ثناء للناقد عليه:

لجأ بعض النقاد إلى تكرار لفظ (بخ)، ورَبَطَهُ بلفظ آخر من ألفاظ التوثيق مقيداً، وهذا يشير إلى التوثيق المقيد في الراوي دون إطلاقه، ومثاله:

- قال صالح بن أحمد بن حنبل: قال أبي: "زهير فيما روى عن المشايخ ثبت بخ بخ، وفي حديثه عن أبي إسحاق لين، سمع منه بأخرة."^(٣٦٧) وقال عبد الملك الميموني: "قال أبو عبد الله، أحمد ابن حنبل: زهير من معادن العلم."^(٣٦٨)

الدراسة: أقوال النقاد، وخلاصة الحكم على الراوي:

زُهَيْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَنْبَرِيُّ: قال ابن معين: "ثقة"^(٣٦٩) وقال معاوية بن صالح عنه: "ضعيف."^(٣٧٠) قَالَ الْبَخَارِيُّ: أَحَادِيثُ أَهْلِ الْعِرَاقِ، عَنْ زُهَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ، مُقَارِبَةٌ مُسْتَفِيمَةٌ وَلَكِنَّ الْوَلِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ، وَأَبُو حَفْصٍ عَمْرُو بْنُ أَبِي سَلَمَةَ، وَأَهْلُ الشَّامِ يَرَوُونَ عَنْهُ مَنَاقِبًا.^(٣٧١) وقال العجلي: "جائز الحديث."^(٣٧٢) وقال أبو حاتم: "محله الصدق، وفي حفظه سوء، وكان حديثه بالشام أنكر من حديثه بالعراق؛ لسوء حفظه، وكان من أهل خراسان، سكن المدينة، وقَدِمَ الشام، فما حَدَّثَ من كتبه فهو صالح،

(٣٦٦) تقريب التهذيب، ص ٧٧٣، (٥٣٧٦).

(٣٦٧) الجرح والتعديل، ج ٣، ص ٥٨٨-٥٨٩، (٢٦٧٣).

(٣٦٨) المصدر السابق، ج ٣، ص ٥٨٨-٥٨٩، (٢٦٧٣).

(٣٦٩) التاريخ (رواية الدوري)، ج ٤، ص ٣٥٤، (٤٧٥٢).

(٣٧٠) الكامل في ضعفاء الرجال، ابن عدي، ج ٤، ص ١٧٧، (٧١٤).

(٣٧١) علل الترمذي الكبير، محمد بن عيسى، الترمذي، (ت ٢٧٩هـ)، ترتيب: أبو طالب القاضي، تحقيق: صبحي السامرائي، وآخرون، عالم

الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٩هـ، ص ٣٩٥.

(٣٧٢) تاريخ الثقات، ص ١٦٦، (٤٦٤).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

وما حدث من حفظه ففيه أغاليط. "(٣٧٣) وخلاصة الحكم أنه ثقة، ورواية أهل العراق عنه أصح من رواية أهل الشام، وعلى ذلك يُحتمل قول من ضَعَفَهُ، ويُحتمل قول الذهبي المذكور آنفاً على ما روَّاهُ عنه أهل الشام.

المطلب السابع: تَكَرَّرَ لفظ (بخ) في الراوي فقط، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه، ومقارنة الراوي بغيره، وتقديم أحدهما:

عَمَدَ الإمام أحمد إلى تَكَرَّرَ لفظ (بخ) في بعض الرواة، مع وجود توثيق آخر له فيه، ومقارنة الراوي بغيره، وتقديم أحدهما، ومثاله:

- قال الأثرم: ذكر أبو عبد الله: "يحيى بن يحيى، فقال: بخ، بخ، بخ، ثم ذكر فُتَيْبَةَ فَأَثْنَى عليه، ثم قال: إلا أن يحيى شيء آخر، وَقَدَّمَهُ عليه." (٣٧٤) وقال عبد الله بن أحمد: "سمعتُ أبا ذكر يحيى بن يحيى، فأثنى عليه خيراً، وأظنه قال: ما أخرجت حُرْسَانَ بعد ابن المبارك مثل يحيى بن يحيى. قال: كنا نسميه يحيى الشُّكَّاك، يعني من كثرة ما يشك في الحديث." (٣٧٥) وقال عن أبيه أيضاً: "كان ثقة وزيادة، وأثنى عليه خيراً." (٣٧٦) وقال خشنام بن سعد: قلت لأحمد: "كان يحيى بن يحيى إماماً؟ قال: كان عندي إماماً، فلو كان عندي نفقة لرحلت إلى يحيى بن يحيى." (٣٧٧) وقال أبو زرعة الرازي: "سمعت أحمد بن حنبل، وذكر يحيى بن يحيى النيسابوري، فذكر من فضله وإتقانه أمراً عظيماً." (٣٧٨) وقال صالح بن أحمد بن حنبل: عن أبيه: ما أخرجت حُرْسَانَ بعد ابن المبارك مثل يحيى بن يحيى. (٣٧٩)

(٣٧٣) الحرج والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٣، ص ٥٩٠، (٢٦٧٥).

(٣٧٤) تهذيب التهذيب، ابن حجر، ج ١١، ص ٢٩٨، (٥٧٨).

(٣٧٥) العلل ومعرفة الرجال (رواية ابنه عبد الله)، ج ٣، ص ٤٣٧، (٥٨٦١).

(٣٧٦) بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم، يوسف بن حسن بن عبد الهادي الصالحى، (ابن الميزد الحنبلي) (ت ٩٠٩هـ)، تحقيق:

د. روية السويقي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣هـ، ص ١٧٥، (١١٦٩).

(٣٧٧) المصدر السابق، ص ١٧٥، (١١٦٩).

(٣٧٨) الحرج والتعديل، ابن أبي حاتم، ج ٩، ص ١٩٧، (٨٢٣).

(٣٧٩) تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المزي، ج ٣٢، ص ٣٤، (٦٩٤٣).

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

الدراسة: اسم الراوي وَنَسَبِهِ، وأقوال النُّقَاد فيه، وخلاصة الحكم عليه:

يحيى بن يحيى بن بكر، أبو زكريا النيسابوري: قال محمد بن يحيى الذهلي: "هو أسن المحدثين في الصدق، وكان ثباتاً." (٣٨٠) وقال النسائي: "ثقة ثبت." (٣٨١) وقال أيضاً: "ثقة مأمون." (٣٨٢) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة، ثبت، إمام." (٣٨٣) و**خلاصة الحكم** أنه ثقة ثبت، وتكرار الإمام أحمد للفظ (بخ) ثلاثاً يدل على شدة المبالغة في التوثيق، ومقارنته بقتيبة بن سعيد؛ لبيان منزلة قُتَيْبَةَ منه، وقد قَدَّمَ يحيى بن يحيى على قُتَيْبَةَ بن سعيد، قال فيه ابن معين: "ثقة." (٣٨٤) وذكره أحمد بن حنبل فأثنى عليه (٣٨٥) وقال الحافظ ابن حجر: "ثقة ثبت." (٣٨٦)

المبحث الخامس: رتبة لفظ (بخ) بين مراتب ألفاظ التعديل عند النُّقَاد:

بعد إنجاز الدراسة التأصيلية المتعلقة بلفظ (بخ)، والدراسة التطبيقية على الرواة الذين أطلق عليهم النُّقَاد لفظ (بخ) مُفْرَدًا ومُكْرَرًا، سيكون في هذا المبحث ختائمها، ببيان رتبته بين مراتب ألفاظ التعديل عند النُّقَاد، من خلال المطالب الآتية:

المطلب الأول: رتبة لفظ (بخ) مُفْرَدًا بين مراتب ألفاظ التعديل عند النُّقَاد:

لم يذكر النُّقَاد مرتبة لفظ (بخ) ضمن مراتب ألفاظ الجرح والتعديل، ولكن من خلال ما تقدم من دراسة لتراجم الرواة الذين أطلقوا عليهم لفظ (بخ) مُفْرَدًا؛ إذ تبين للباحث أنها تعني ثقة، وبناءً على ذلك يكون لفظ (بخ) حالة الأفراد في المرتبة الأولى من

(٣٨٠) تهذيب التهذيب، ابن حجر، ج ١١، ص ٢٩٩، (٥٧٨).

(٣٨١) المصدر السابق، ج ١١، ص ٢٩٩، (٥٧٨).

(٣٨٢) المصدر السابق، ج ١١، ص ٢٩٩، (٥٧٨).

(٣٨٣) تقريب التهذيب، ص ١٠٦٩، (٧٧١٨).

(٣٨٤) الجرح والتعديل، ج ٧، ص ١٤٠، (٧٨٤).

(٣٨٥) المصدر السابق، ج ٧، ص ١٤٠، (٧٨٤).

(٣٨٦) تقريب التهذيب، ص ٧٩٩، (٥٥٥٧).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

مراتب ألفاظ التعديل عند ابن أبي حاتم^(٣٨٧)، وابن الصلاح^(٣٨٨)، والنووي^{٣٨٩}؛ لمتابعة كل منهما له؛ فقال: "ووجدت الألفاظ في الجرح والتعديل على مراتب شتى وإذا قيل للواحد إنه ثقة أو متقن ثبت فهو ممن يحتج بحديثه^(٣٩٠). وفي المرتبة الثانية من مراتب التعديل عند الذهبي؛ إذ قال: "فأعلى الرواة المقبولين: ثبت حجة، وثبت حافظ، أو ثقة متقن، وثقة ثقة، ثم ثقة...^(٣٩١) وفي الثانية عند العراقي^(٣٩٢)، وفي الرابعة عند السخاوي^(٣٩٣)، وفي الثالثة عند ابن حجر^(٣٩٤) والذي يراه الباحث أنّ لفظ (بخ) مُفْرَدًا يقع في المرتبة الثالثة من مراتب ألفاظ التعديل بعد الوصف بأفعل التفضيل: كأوثق الناس، وما تأكد بصفة أو صفتين.

المطلب الثاني: رتبة لفظ (بخ بخ) المكرر بين مراتب ألفاظ التعديل عند النُقَّاد:

كما أنّ النُقَّاد لم يذكروا مرتبة للفظ (بخ) مُفْرَدًا ضمن مراتب ألفاظ الجرح والتعديل، فلم يذكروا أيضاً مرتبة للفظ (بخ بخ) مُكْرَرًا؛ وما أنه يعني المبالغة في التوثيق، كقولهم: ثقة ثقة؛ وبناءً على ذلك يكون لفظ

(٣٨٧) الجرح والتعديل، ج ٢، ص ٣٧.

(٣٨٨) معرفة أنواع علوم الحديث، عثمان بن عبد الرحمن (الشهرزوري) ابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق: د. نور الدين عتر، دار الفكر، سوريا، ١٤٠٦هـ، ج ١، ص ١٢٢.

(٣٨٩) التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث، يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، تحقيق: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ، ج ١، ص ٥٢.

(٣٩٠) الجرح والتعديل، ج ٢، ص ٣٧.

(٣٩١) ميزان الاعتدال في نقد الرجال، محمد بن أحمد الذهبي، (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٣٨٢هـ، ج ١، ص ٤.

(٣٩٢) شرح التبصرة والتذكرة، عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦هـ)، تحقيق: عبد اللطيف المهيم، وماهر ياسين فحل، دار الكتب العلمية بيروت، ط ١، ١٤٢٣هـ، ج ١، ص ٣٧١.

(٣٩٣) فتح المغيب بشرح الفية الحديث للعراقي، محمد بن عبد الرحمن السخاوي، (ت ٩٠٢هـ)، تحقيق: علي حسين علي، مكتبة السنة، مصر، ط ١، ١٤٢٤هـ، ج ٢، ص ١١٥.

(٣٩٤) نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق: د. نور الدين عتر، مطبعة الصباح، دمشق، ط ٣، ١٤٢١هـ، ج ١، ص ١٣٧.

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نَقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

(بخ بخ) حالة التكرار في المرتبة الأولى من مراتب ألفاظ التعديل عند ابن أبي حاتم^(٣٩٥)، والذهبي^(٣٩٦)، والعراقي^(٣٩٧) والثانية عند الحافظ ابن حجر^(٣٩٨)

والذي يراه الباحث أنّ لفظ (بخ بخ) مُكْرَرًا يقع في المرتبة الثانية من مراتب ألفاظ التعديل بعد الوصف بأفعل التفضيل: كأوثق الناس.

الخاتمة: النتائج والتوصيات:

(٣٩٥) الجرح والتعديل، ج ٢، ص ٣٧.

(٣٩٦) المصدر السابق، ج ١، ص ٤.

(٣٩٧) شرح التبصرة والتذكرة، ج ١، ص ٣٧٠.

(٣٩٨) نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، ج ١، ص ١٣٦.

د. إبراهيم بركات عيال عواد

أولاً: نتائج البحث:

توصل الباحث من خلال هذه الدراسة إلى النتائج الآتية:

١- أن أهل اللغة يُطْلِقُونَ لفظ (بَخ) على عدد من المعاني، وهي: (الرضا والإعجاب بالشيء، والفخر به، والمدح له)، وإعظام الشيء، والتعجب منه، والرفق بالشيء، والإنكار.

٢- المعاني اللغوية المقصودة للفظ (بخ)، والتي تتناسب مع معناه، هي: الرضا والإعجاب بالشيء، والفخر به، والمدح له، وإعظام الشيء، والمبالغة عند التكرار.

٣- ضَبَطَ أهل اللغة لفظ (بخ) في حالة الإفراد: بَخَاءٍ سَاكِنَةً، وَمَكْسُورَةً، وَمُنَوَّنَةً مَكْسُورَةً، وَمُنَوَّنَةً مَضْمُومَةً. وفي حالة التكرار: بَخَاءِينَ مُسَكَّنِينَ، وبَخَاءِينَ مَنْوَّنِينَ مَكْسُورِينَ مَخْفَفِينَ، وبَخَاءِينَ مَنْوَّنِينَ مَكْسُورِينَ (مُشَدَّدِينَ).

٤- للفظ (بخ) أربعة ألفاظ مرادفة في اللغة، وهي: الأول: بَخٌ: بَخٌ بَخٌ: ينون مع الكسر، ويُنَوِّنُونَ الأول ويُكسِرُونَ الثاني دون تنوين، وقد ورد في السنة النبوية. الثاني: مَهْ مَهْ، يُقَالُ: بِسُكُونِ الْمَاءِ فِيهِمَا وَتَنْوِينِهِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَتَنْوِينِ الْأَوَّلِ وَكَسْرِ الثَّانِي دُونَ تَنْوِينِ. وقد ورد في السنة النبوية. الثالث: بَدِخٌ، بفتح فسكون. الرابع: جَخٌ، بفتح فسكون.

٥- المراد بلفظ (بخ): لفظ يُعَبَّرُ به عن الرضا والإعجاب من ثقة الراوي، وتفاوت درجته فيها حسب صور استعماله عند النُقَّاد.

٦- ورد لفظ (بخ) في السنة النبوية المطهرة مُفْرَدًا ومُكْرَرًا بمعنىين، هما: التعظيم والتفخيم في الخير، والتعجب، وهذا يدل على أن له أصل شرعي؛ إذ ورد استعماله في السنة النبوية الصحيحة.

٧- تمثلت الوسائل التي كشفت عن مراد النُقَّاد بلفظ (بخ) في:

أ- اللغة، حيث دلت على الرضا والإعجاب بالشيء، والفخر به، والمدح له، والمبالغة عند التكرار.

ب- رُبُطُ بعض النُقَّاد لفظ (بخ) ببعض ألفاظ التوثيق الأخرى في بعض الرواة.

ج- القرائن الداخلية (أقوال الناقد الأخرى)، وهي تفسر بعضها بعضاً.

د- القرائن الخارجية (أقوال النُقَّاد الأخرى)، وهي تفسر بعضها بعضاً.

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

اسم الناقد	لفظ(بخ) مُفْرَدًا	عدد الرواة الذين وُصِفُوا به	النسبة المئوية بالنسبة للمجموع الكلي	لفظ(بخ) مُكْرَرًا	عدد الرواة الذين وُصِفُوا به	النسبة المئوية بالنسبة للمجموع الكلي
يحيى بن عبد الله بن بُكَيْر (ت ٢٣١هـ)	١	٢,٩٤	٠	٠	٠	٠
علي بن المديني(ت ٢٣٤هـ)	٠	٠	٥,٨٨	٢	٠	٠
محمد بن عبد الله بن تَمِيم (ت ٢٤٠هـ)	١	٢,٩٤	٠	٠	٠	٠
أحمد بن حنبل(ت ٢٤١هـ)	٢١	٦١,٧٧	١٧,٦٤	٦	٠	٠
دُحَيْم (عبدالرحمن بن إبراهيم) (ت ٢٤٥هـ)	١	٢,٩٤	٢,٩٤	١	٠	٠
أبو زرعة الرازي(ت ٢٦٤هـ)	١	٢,٩٤	٠	٠	٠	٠
المجموع الكلي	٢٥		١٠٠%	٩		

٨- من خلال الجدول أعلاه، يتبين للباحث الآتي:

أ- بلغ عدد الرواة الذين أطلق عليهم النُّقَاد لفظ (بخ) أربعة وثلاثين راويًا.

ب- يُعَدُّ الإمام يحيى بن عبد الله بن بُكَيْر أول من أطلق لفظ(بخ) من النُّقَاد.

ج- يُعَدُّ الإمام أحمد بن حنبل أول من أشهر لفظ(بخ) مُفْرَدًا ومُكْرَرًا من النُّقَاد؛ إذ بلغت نسبة استعماله للفظ مُفْرَدًا (٦١,٧٧)، ولللفظ مُكْرَرًا (١٧,٦٤)، وجاء في المرتبة الثانية للفظ مُفْرَدًا كل من: يحيى بن بُكَيْر، وابن المديني، وابن تَمِيم، وأبي زرعة الرازي؛ إذ بلغت النسبة المئوية لكل واحد منهم: (٢,٩٤). وجاء في المرتبة الثانية بالنسبة للفظ مُكْرَرًا علي بن المديني؛ إذ بلغت النسبة المئوية لاستعماله: (٥,٨٨)، وجاء في المرتبة الثالثة: دُحَيْم؛ إذ بلغت النسبة المئوية لاستعماله: (٢,٩٤).

د. إبراهيم بركات عيال عواد

٩- أن الإمام أحمد تفنن في استعمال لفظ (بخ) في شتى صور إيراده له.

٩- بلغ عدد الرواة الذين أطلق عليهم الثَّقَاد لفظ (بخ) مُفْرَدًا: (ستة وعشرون راويًا)، وتنوعت صور إطلاقه عليهم في ثمان صور، هي:

الأولى: الاقتصار على إيراد لفظ (بخ) وحده في الراوي، ووُصِفَ بها راويًا واحدًا. **الثانية:** إيراد لفظ (بخ) وحده في الراوي، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه، ووُصِفَ بها خمسة رواة. **الثالثة:** إيراد لفظ (بخ) وحده في الراوي، مع مقارنته بغيره، والترجيح، ووُصِفَ بها راويًا واحدًا. **الرابعة:** رُبْتُ لفظ (بخ) بلفظ واحد فقط من ألفاظ التوثيق، ووُصِفَ بها أربعة رواة. **الخامسة:** رُبْتُ لفظ (بخ) بلفظ واحد فقط من ألفاظ الثناء على الراوي، ووُصِفَ بها راويًا واحدًا. **السادسة:** رُبْتُ لفظ (بخ) بلفظ واحد من ألفاظ التوثيق مُكْرَرًا، ووُصِفَ بها راويان. **السابعة:** رُبْتُ لفظ (بخ) بلفظ واحد من ألفاظ التوثيق، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه، ووُصِفَ بها ستة رواة. **الثامنة:** رُبْتُ لفظ (بخ) بلفظ واحد فقط من ألفاظ التوثيق، مع مقارنة الراوي بغيره، ووجود توثيق آخر للناقد فيه، ووُصِفَ بها ستة رواة.

١٠- بلغ عدد الرواة الذين أطلق عليهم الثَّقَاد لفظ (بخ) مُكْرَرًا: (ثمانية رواة)، وتنوعت صور إطلاقه عليهم في سبع صور، هي:

الأولى: تَكَرَّرَ لفظ (بخ) في الراوي، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه، ووُصِفَ بها راويًا واحدًا. **الثانية:** تَكَرَّرَ لفظ (بخ) في الراوي، ورُبُّهُ بلفظ واحد من ألفاظ التوثيق، ووُصِفَ بها راويًا واحدًا. **الثالثة:** تَكَرَّرَ لفظ (بخ) في الراوي، ورُبُّهُ بلفظ واحد من ألفاظ التوثيق، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه، ووُصِفَ بها راويان. **الرابعة:** تَكَرَّرَ لفظ (بخ) في الراوي، ورُبُّهُ بلفظ واحد فقط من ألفاظ التوثيق، مع مقارنة الراوي بغيره، وتقديم أحدهما على الآخر ووُصِفَ بها راويًا واحدًا. **الخامسة:** تَكَرَّرَ لفظ (بخ) في الراوي، ورُبُّهُ بلفظ واحد من ألفاظ التوثيق، ووُصِفَ بها راويًا واحدًا. **السادسة:** تَكَرَّرَ لفظ (بخ) في الراوي، ورُبُّهُ بلفظ آخر من ألفاظ التوثيق مقيداً، مع وجود ثناء للناقد عليه، ووُصِفَ بها راويًا واحدًا. **السابعة:** تَكَرَّرَ لفظ (بخ) في الراوي فقط، مع وجود توثيق آخر للناقد فيه، ومقارنة الراوي بغيره، وتقديم أحدهما، ووُصِفَ بها راويًا واحدًا.

١١- وَصَفُ الثَّقَاد بعض الرواة بلفظ (بخ) يدل على توثيق الراوي، وتَكَرَّرَ لهم في بعضهم الآخر يدل على شدة المبالغة فيه.

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نُقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

١٢- يقع لفظ (بخ) مُفْرَدًا في المرتبة الثالثة من مراتب التعديل بعد الوصف بأفعل التفضيل: كأوثق الناس، وما تأكد بصفة أو صفتين. بين مراتب التعديل عند النُقَاد:

١٣- يقع لفظ (بخ) مُكْرَرًا يقع في المرتبة الثانية من مراتب التعديل بعد الوصف بأفعل التفضيل: كأوثق الناس.

ثانياً: التوصيات:

يوصي الباحث بالآتي:

١- دراسة الألفاظ التي أطلقها النُقَاد على الرواة، دراسة علمية حديثة مَعَمَّقَة؛ لَفَهَمَ مُرَادِهِم على الوجه الصحيح الذي أرادوه منها، وذلك من خلال الجوانب: التأصيلية، والتطبيقية، والمقارنة.

٢- ضرورة الاطلاع على الأبحاث التي كُتِبَتْ حول الألفاظ التي أطلقها النُقَاد على الرواة؛ حتى لا تُكْرَّر الكتابة في نفس مواضيع تلك الأبحاث.

The significance of the term (*Bakh*) in the releases of

hadith critics, an original and comparative applied study:

By Dr.Ibrahim Barakat Saleh Ieyyalawwad

Associate Professor, Department of Sunnah and its Sciences - Faculty of Sharia and

Fundamentals of Religion, - King Khalid University - Kingdom Saudi Arabia.

Abstract:

This research studies the term (*Bakh*) according to the critics, a foundational applied comparative study, in terms of its linguistic and in critics' uses, the researcher applies the inductive, deductive, comparative. The study reached the conclusion that the term in question is confined to its linguistic meaning and three other meanings, the researcher recommends researchers to investigate other terms used by *hadith* critics, and it is mentioned in the *Sunnah*, it is used by critics for more than in eight singular forms, and in seven repetitions. The researcher recommends the necessity of studying the special critical expressions that critics gave to the narrators of hadith. To find out what they mean by them.

Keywords: (*Bakh*), critics, foundational. Applied, critics.

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نَقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

قائمة المصادر والمراجع:

- ١- إصلاح المنطق، يعقوب بن إسحاق، (ت ٢٤٤هـ)، تحقيق: محمد مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢٣هـ.
- ٢- إكمال تهذيب الكمال، مغطاي بن قليج، (ت ٧٦٢هـ)، تحقيق: عادل محمد، وأسامة إبراهيم، الفاروق الحديثة، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ.
- ٣- إكمال المعلم بقوائد مسلم، عياض بن موسى (ت ٥٤٤هـ)، تحقيق: د. يحيى إسماعيل، دار الوفاء، مصر، ط ١، ١٤١٩هـ.
- ٤- أساس البلاغة، محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٩هـ.
- ٥- الأنساب، عبد الكريم بن محمد السمعاني، (ت ٥٦٢هـ)، (ت ٥٦٢هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، ط ١، ١٣٨٢هـ.
- ٦- الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى، يوسف بن عبد الله بن عبد البر، تحقيق: د. عبد الله السوالملة، دار ابن تيمية، الرياض، ط ١، ١٤٠٥هـ.
- ٧- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، يوسف بن عبد الله بن عبد البر، (ت ٤٦٣هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٤١٢هـ.
- ٨- بحر الدم فيمن تكلم فيه الإمام أحمد بمدح أو ذم، يوسف بن حسن ابن عبد الهادي الصالحي، (ابن الميرزا الحنبلي) (ت ٩٠٩هـ)، تحقيق: د. روحية السويفي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٣هـ.
- ٩- بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام، علي بن محمد بن القطان الفاسي، (ت ٦٢٨هـ)، تحقيق: د. الحسين آيت سعيد، دار طيبة، الرياض، ط ١، ١٤١٨هـ.
- ١٠- تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد الزبيدي، (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، الناشر: دار الهداية.
- ١١- تاريخ أبي زرة الدمشقي (رواية أبي الميمون بن راشد)، عبد الرحمن بن عمرو، (ت ٢٨١هـ)، تحقيق: شكر الله بن نعمة الله القوجاني، مجمع اللغة العربية، دمشق.

د. إبراهيم بركات عيال عواد

١٢- التاريخ، ابن معين، (رواية الدارمي)، يحيى بن معين، (ت ٢٣٣هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد نور سيف دار المأمون للتراث، دمشق.

١٣- التاريخ، ابن معين (رواية الدوري)، يحيى بن معين، (ت ٢٣٣هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد نور سيف، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي مكة المكرمة، ط ١.

١٤- التاريخ، (رواية ابن محرز)، يحيى بن معين، (ت ٢٣٣هـ)، تحقيق: محمد كامل القصار، مجمع اللغة العربية، دمشق، ط ١، ١٤٠٥هـ.

١٥- تاريخ الثقات، أحمد بن عبد الله العجلي، (ت ٢٦١هـ)، دار الباز، ط ١، ١٤٠٥هـ.

١٦- التاريخ الكبير، محمد بن إسماعيل البخاري، (ت ٢٥٦هـ)، الهند: دائرة المعارف العثمانية.

١٧- تذكرة الطالب المجلّم بمن يُقال غنه مُحضرم، برهان الدين بن محمد (سبط ابن العجمي)، (ت ٨٤١هـ)، عناية عبد الوهاب عبد الواحد الخلجي، الدار العلمية، الهند.

١٨- تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق: د. عاصم القريوتي، مكتبة المنار، عمان، ط ١، ١٤٠٣هـ.

١٩- التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث، يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، تحقيق: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٤٠٥هـ.

٢٠- تقريب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق: صغير أحمد الباكستاني، دار العاصمة، الرياض، ط ٢، ١٤٢٣هـ.

٢١- تهذيب التهذيب، أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، (ت ٨٥٢هـ)، دائرة المعارف النظامية، الهند، ١٣٢٦هـ.

٢٢- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، يوسف بن عبد الرحمن المزني (ت ٧٤٢هـ)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، ط ١، بيروت: ط ١، ١٤٠٠هـ.

٢٣- تهذيب اللغة، محمد بن أحمد بن الأزهر، (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ٢٠٠١م.

٢٤- الثقات، محمد بن حبان البستي، (ت ٣٥٤هـ) دائرة المعارف العثمانية، الهند، ط ١، ١٣٩٣هـ.

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نَقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

- ٢٥- الجامع، محمد بن عيسى الترمذي، (ت ٢٧٩هـ)، تحقيق: د. بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٨ م.
- ٢٦- الجامع الصحيح، محمد بن إسماعيل البخاري، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ.
- ٢٧- الجرح والتعديل، عبد الرحمن بن محمد (ابن أبي حاتم)، (ت ٣٢٧هـ)، طبع مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، ط ١، ١٢٧١هـ.
- ٢٨- جمهرة اللغة، محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧ م.
- ٢٩- سؤالات البرقاني للدارقطني (رواية الكرجي)، علي بن عمر الدارقطني، (ت ٣٨٥هـ)، تحقيق: عبد الرحيم القشقرى، كتب خانة جميلي، باكستان، ط ١، ١٤٠٤هـ.
- ٣٠- سؤالات ابن الجنيد ليحيى بن معين، (ت ٢٣٣هـ)، تحقيق: د. أحمد محمد نور سيف، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٠٨هـ.
- ٣١- سؤالات الحاكم للدارقطني، علي بن عمر الدارقطني، (ت ٣٨٥هـ)، تحقيق: د. موفق عبد القادر، مكتبة المعارف الرياض، ط ١، ١٤٠٤هـ.
- ٣٢- سؤالات أبي داود للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم، أحمد بن حنبل، (ت ٢٤١هـ)، تحقيق: د. زياد محمد منصور، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط ١، ١٤١٤هـ.
- ٣٣- سؤالات أبي عبيد الآجري أبا داود في الجرح والتعديل، أبو داود، سليمان بن الأشعث (ت ٢٧٥هـ)، تحقيق: محمد علي قاسم العمري، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٠٣هـ.
- ٣٤- سير أعلام النبلاء، محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٤٠٥هـ.
- ٣٥- شرح التبصرة والتذكرة، عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت ٨٠٦هـ)، تحقيق: عبد اللطيف الهميم، وماهر ياسين فحل، دار الكتب العلمية بيروت، ط ١، ١٤٢٣هـ.
- ٣٦- شرح السنة، الحسين بن مسعود البغوي (ت ٥١٦هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ومحمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، دمشق، ط ٢، ١٤٠٣هـ.

د. إبراهيم بركات عيال عواد

- ٣٧- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين بيروت، ط ٤، ١٤٠٧ هـ.
- ٣٨- الصحيح، مسلم بن الحجاج، (ت ٢٥٦هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث، بيروت.
- ٣٩- الضعفاء، عبيد الله بن عبد الكريم، (ت ٢٦٤هـ)، تحقيق: د. سعدي الهاشمي، نشر عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط ١، ١٤٠٢ هـ.
- ٤٠- الطبقات الكبرى، محمد بن سعد، (ت ٢٣٠هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ٤١- العلل، علي بن عبد الله المدني، (ت ٢٣٤هـ)، تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ هـ.
- ٤٢- علل الترمذي الكبير، محمد بن عيسى، الترمذي، (ت ٢٧٩هـ)، ترتيب: أبو طالب القاضي، تحقيق: صبحي السامرائي، وآخرون، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٤٠٩ هـ.
- ٤٣- العلل ومعرفة الرجال، (رواية عبد الله)، أحمد بن حنبل، (ت ٢٤١هـ)، تحقيق: وصي الله محمد عباس، ط ٢، دار الخاني، الرياض: ١٤٢٢ هـ.
- ٤٤- العلل ومعرفة الرجال (رواية المروزي)، أحمد بن حنبل، (ت ٢٤١هـ)، تحقيق: وصي الله محمد عباس، الدار السلفية الهند، ١٤١٨ هـ.
- ٤٥- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، محمود بن أحمد بن موسى العيني، (ت ٨٥٥هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٤٦- فتح الباري، أحمد بن علي بن حجر، دار المعرفة، بيروت، بتقييم محمد فؤاد عبد الباقي، ١٣٧٩ هـ.
- ٤٧- فتح المغيث بشرح الفية الحديث، محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، تحقيق: علي حسين علي، مكتبة السنة، مصر، ط ١، ١٤٢٤ هـ.
- ٤٨- القاموس المحيط، محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٨، ١٤٢٦ هـ.

دلالة لفظ (بخ) في إطلاقات نَقَاد الحديث، دراسة تأصيلية وتطبيقية مقارنة

٤٩-الكامل في ضعفاء الرجال، عبد الله بن عدي، (ت ٣٦٥هـ) تحقيق: عادل أحمد، وعلي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٨هـ

٥٠-الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أيوب بن موسى الكفوي، (ت ١٠٩٤هـ)، تحقيق: عدنان درويش، ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت.

٥١-الكنز اللغوي في اللسن العربي، يعقوب بن السكيت (ت ٢٤٤هـ)، تحقيق: أوغست هفتر، مكتبة المتنبى، القاهرة.

٥٢-اللباب في تهذيب الأنساب، محمد بن محمد بن الأثير الجزري، (ت ٦٣٠هـ)، دار صادر، بيروت.

٥٣-لسان العرب، محمد بن مكرم بن منظور (ت ٧١١هـ)، دار صادر، بيروت، ط ٣، ١٤١٤هـ.

٥٤-المحكم والمحيط الأعظم، علي بن إسماعيل بن سيده (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ.

٥٥-المحلى، علي بن أحمد بن حزم، (ت ٤٥٦هـ)، دار الفكر، بيروت.

٥٦-مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، علي بن (سلطان) محمد القاري (ت ١٠١٤هـ)، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ.

٥٧-مشارك الأنوار على صحاح الآثار، عياض بن موسى بن عياض اليحصبي، (ت ٥٤٤هـ)، المكتبة العتيقة ودار التراث.

٥٨-مطالع الأنوار على صحاح الآثار، إبراهيم بن يوسف بن قرقول (ت ٥٦٩هـ)، تحقيق: دار الفلاح، قطر، ط ١، ١٤٣٣هـ

٥٩-المعالم الأثرية في السنة والسيرة، محمد حسن شُرَّاب، دار القلم، الدار الشامية، ط ١، ١٤١١هـ.

٦٠-معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس، (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الفكر، بيروت.

٦١-معرفة أنواع علوم الحديث، عثمان بن عبد الرحمن (الشهرزوري) ابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق: نور الدين عتر، دار الفكر، سوريا، ١٤٠٦هـ.

٦٢-المعرفة والتاريخ، يعقوب بن سفيان الفسوي، (ت ٢٧٧هـ)، تحقق: أكرم العمري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٤٠١هـ.

٦٣-المغني في الضعفاء، محمد بن أحمد الذهبي، (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: د. نور الدين عتر.

٦٤-المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ط ٢،

د. إبراهيم بركات عيال عواد

٦٥- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، محمد بن أحمد الذهبي، (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٣٨٢هـ.

٦٦- النهاية في غريب الحديث والأثر، المؤلف: المبارك بن محمد الجزري، (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٣٩٩هـ.