

الأحاديث القدسية
من منظور السانديات التداولية

- - -

				01
				02
				03
				04

2006-2005 1427-1426

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ferdinand de Saussure

Langue

Langage

Parole

Roman Jakobson

...Chomsky

Bloomfield

André Martinet

Pragmatique

John Austin

.â â

o o o -
o o -
o -
o -
o

1

James Peirce

1

Pragmatique

Charles Moris

1

Searle Austin :

Grice

5 5

5 5

5 5

5 5

1 Searle

5 5

5

II II

5 5

5 5

5

5

۵

۵

۵

—

—

۱۱

۱۱

۵

۱۱

۱۱

۵

۵

۵

۵

۵

۵

۵

۵

۵

۵

• •

۵

۵

۵

۵

۵

۵

۵

—

—

۵

۵

۵

۵

۵

»

(1) « ...

\emptyset

:Ø

5

5

5

5

5

—

—

5

5

5

(1)

5

—

—

5

5

5

o

:

:

: ā :

å ā å , å ā

: å

å , å

â :

5

—

, å

å

—

. å å

—

—
1- سورة النجم، الآية 3
2- سورة الصافحة، الآية 11

á : ;

(1) - - :å

(2) II

(3) _____

- 1- ابن منظور، لسان العرب، دار صادر بيروت الطبعة الأولى 1997 المجلد الخامس ص 211.
- 2- عصام الدين الصياطي ، صحيح الأحاديث القيسية ، دار الحديث، الطبعة الرابعة، 1994 ،ص 09 .
- 3- المرجع نفسه ص 9

(1)

٥

٥

٥

٥

٥

٥

٥

(2)

٦

٥

—

—

٥

٥

٥

٥

—

1- المرجع السابق ص 10
2- ينظر الرجع نفسه، ص 10

(1)

¹- ينظر عصام الدين الصباطي ، ص12

âä ä ä ä

(2) "

(3) "

ä ö ä ä ä :

(4)

(1014)

(1025)

(272)

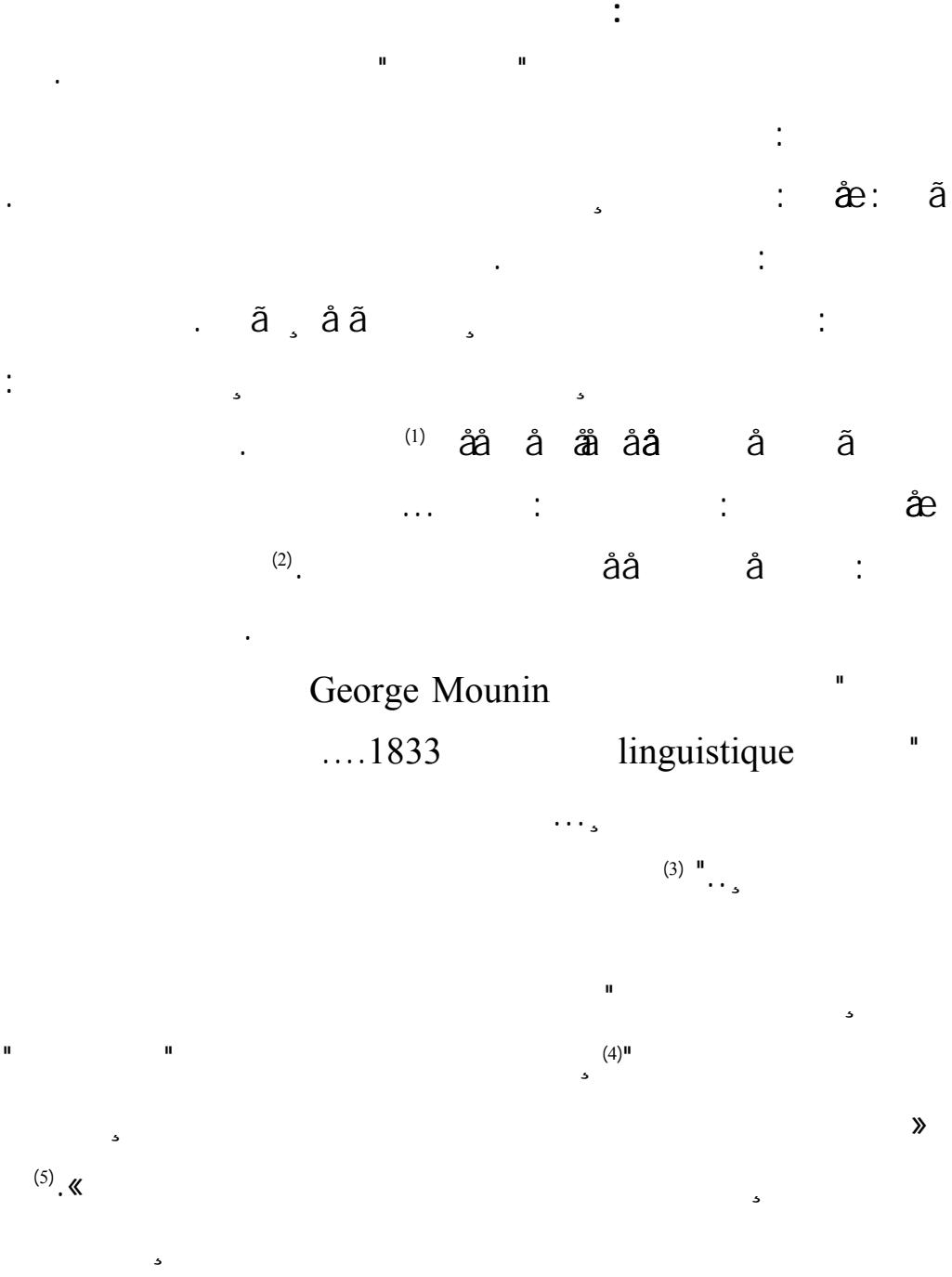
(400)

1- سورة النجم، الآية 3.

2- رواه أبو داود والترمذى.

3- ينظر زكريا عميرات، الأحاديث القدسية الصحيحة، دار الكتب العلمية بيروت لبنان ط١، 1997، ص 100

4- سورة النحل، الآية 44.



1- سورة إبراهيم، الآية 04.

2- لسان العرب، المجلد 05 ص 496.

3- تمام حسان، الأصول دراسة استيمولوجية للفكر اللغوي عند العرب، عالم الكتب الفاہرہ، 2000 ص 238.
= ذكر تمام حسان في كلمة "لسانيات" أنه في الندوة التي عقدت في تونس فيما بين 13 و 19 ديسمبر 1978 كان الانقاو بين الحاضرين من المشغلين بالدراسات اللغوية على تسمية علم اللغة باسم اللسانيات..

4- أحمد مومن ، اللسانيات النشأة و التطور ، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر ، ط 2002، ص 122.

5- ينظر المرجع السابق ص 237.

¹- لسان العرب ،المجلد2،ص 432

- 1- لسان العرب، المجلد 2 ص 432 .
- 2- ينظر طه عبد الرحمن تجديد المنهج في تقويم التراث المركز الثقافي العربي الدار البيضاء ط^٢ ص 244.

) .

.(1970

, Pragmatique

Pragmatics

« Pragmatics: the study of the factors influencing a person's choice of language » ⁽¹⁾

Levinson

Pragmatics

Pragmatics is the study of language usage:

(2)

Pragmatics is the study of ability of language users to pair sentences with the contexts in which they would be appropriate⁽³⁾

Pragmatique : domaine qui étudie l'usage que peuvent faire de la langue , des interlocuteurs en situation de communication⁽⁴⁾

Crystal Savid the cambridge encyclopedia of language . Cambridge University press.1989 P120 -1

Levinson pragmatics p.24 -2

Ibid P.25 -3

petit larousse , librairie ,larousse Paris Edition 1980 P734 -4

3

5

5

5

" „Semantique

Syntaxe

(1) "

Interaction

Communication

5

1- ميجان الرويلي و سعد الباز عي، دليل الناقد الأدبي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء ، الطبعة الثالثة 2002 ، ص 169.

$\emptyset \quad \emptyset$

:

(1913-1857) Ferdinand De Saussure

, Louis Hyelmslev

, J.R.Firth

Haris , Bloomfield

, Chomsky

.... Richars et Ogden

(Actes de parole)

o o o o

(1) " . . . o

Analyse

du discours

o

" Pragmatique

(Pragma)

(2) "

Charles Sanders Peirce

(1914-1839)

" o

" 1878

1905 (How to make our ideas clear?)

(What pragmatics is) " o

William James (1910-1842)

1- فرانسواز أرمينيكو، المقاربة التداولية، ترجمة د. سعيد علوش، مركز الانتماء القومي، بيروت، الطبعة الأولى 1986 ص 07 .
2- إبراهيم مصطفى إبراهيم، نقد المذاهب المعاصرة، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر، ط١، 2000 ، ص 69 .

Concrète

Real

: (1952-1859) John Dewey

(1)

Century

" (1909) Dictionary

(2) "

(3) "

(4) "

- 1- ينظر إبراهيم مصطفى إبراهيم ، نقد المذاهب المعاصرة ص 84-85.
- 2- محمد مهران رشوان ، مدخل إلى الفلسفة المعاصرة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ط 2 ، 1984 ، ص 41 .
- 3- إبراهيم مصطفى إبراهيم، نقد المذاهب المعاصرة، ص 163 .
- 4- حسن محمد الكحلاني ، فلسفة التقدم ، دراسة في اتجاهات التقدم و القوى الفاعلة في التاريخ ، مكتبة مدبولي 2003 ، ص 101 .

Schiller

" :(1937-1881)

(2) "

(3) "

-
- 1- المرجع السابق ، ص 108
 - 2- المرجع نفسه، ص 119
 - 3- المرجع نفسه، ص 103

(1)

Charls Moris

1938

: Semiotique

: Syntaxe

: Semantique

1- ينظر حسن محمد الكحلاوي ، فلسفة التقدم ، ص 106

:Pragmatique

-

(1)

(2) "

John : (Oxford)
H. Paul Grice John Searle Austin

(3)

1955

(4)

-
- 1- ينظر محمود سليمان ياقوت ، منهج البحث اللغوي ، دار المعرفة الجامعية ، ط١ ، 2000 ، ص175 .
 - 2- آن روبيول ، جاك موشلار ، التداو利ية اليوم علم جديد في التواصل ، ترجمة: سيف الدين دغفوس و محمد الشيباني ، دار الطليعة للطباعة والنشر بيروت لبنان ، ط١ ، 2003 ، ص29 .
 - 3- محمود أحمد نحلة ، أفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر ، دار المعرفة الجامعية ، ط١ ، 2002 ، ص09 .
 - 4- ينظر آن روبيول ، جاك موشلار،ص 30 .

- ١- المرجع السابق ، ص31 .
- ٢- ينظر المرجع نفسه ، ص31 .

(1) "

Sémantique

Sociolinguistique

Psycholinguistique

Analyse du Discours

(2)

1- المرجع السابق ، ص 32 .

2- ينظر محمود أحمد نحلة، أفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر ، ص 10 ، 11 .

(1)

(Pragmatics)

1970

(Pragmatique)

(2)

In use

... communication

(

(3)

()

- 1- ميجان الرويلي وسعد البازعي ، دليل الناقد الأدبي ، المركز الثقافي العربي ، دار البيضاء ، ط٢ ، 2003 ، ص 167 .
 - "الذرائية مذهب فلسي أمريكي أسسه ولIAM جيمس (1842 – 1910) و تشارلز بيرس (1839 – 1914)) مؤداه أن معيار صدق الأراء والأفكار هو النتيجة العملية التي تتركب عليها من حيث كونهما مفيدتين أو مضرتين ... "ينظر قاموس المصطلحات اللغوية والأدبية عربي – إنجليزي – فرنسي ، تأليف إميل يعقوب وبسام بركة ، و مي شيخاني ، دار العلم الملايين ، بيروت ، ط١ ، 1987 ، ص 94 .
- و في معجم آخر يعرفها : في الفلسفة هي مذهب يعتبر أن الحقيقة تبني على التجربة الإنسانية و أن المعرفة وسيلة في خدمة مطالب الحياة ، و أن الصدق قضية ما هو في كونها مفيدة .
 و في التربية : وصف نظرية أو ممارسة تتحدد فيها قيمة الأفكار بنتائج التطبيق العملي كاختبار لاستمراريتها "ينظر معجم المصطلحات التربوية ، إنجليزي – عربي ، ميشيل تكلا جرجس و رمزي كامل حنا ، مراجعة يوسف خليل يوسف ، مكتبة لبنان ناشرون ، ط١ ، 1998 ، ص 285 .
- 2- طه عبد الرحمن ، في أصول الحوار و تجديد علم الكلام ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ط٢ ، 2000 ، ص 28 .
 3- محمود أحمد نحلة ، ص 14 .

(1982) " (1984)
() ()
(1) " ()

" :

٥

٥

(2) " ...

" :

٥

"

٥

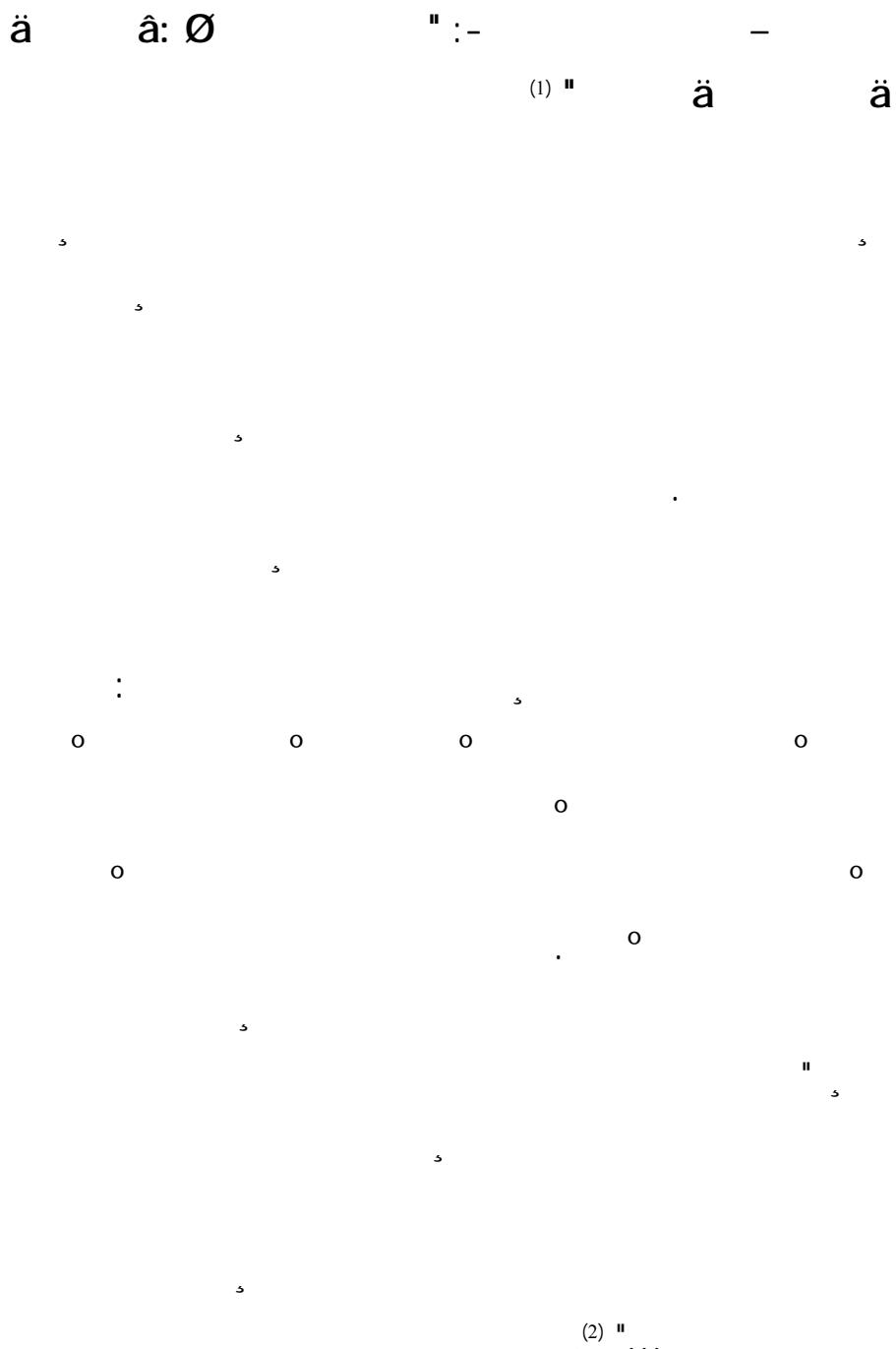
(3) " ...

٥

١

:

-
- 1- توبى لحسن ، التعريف المصطلحاتي في بعض المعاجم العربية ، اللسان العربي 1999 ، العدد 46 .
 - 2- محمود سليمان ياقوت ، منهج البحث اللغوي ، دار المعرفة الجامعية ، طـ، 2000، ص182 .
 - 3- شاهر لحسن، علم الدلالة السيمantيكية و البراجماتية في اللغة العربية، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع الأردن،طـ،2001 ص 157 .



Cathrine

" : Orecchioni Kerbrat
 " pragmatique énonciative "

-
- 1- أبو الحسن نور الدين القاري، الأربعين القدسية، تحقيق طارق الطنطاوي، دار الهدى للطباعة و النشر عين مليلة، ط، 1996 . ص 105 .
 - الحديث رواه أحمد و ابن ماجة و الحاكم بسند صحيح .
 - 2- حسن يوسفى ، المسرح و مفارقاته ، جوان 2004 ، ص 01 <http://www.awu.dam.org>

Pragmatique " Pargmatique Illocutoire " " Conversationnelle "

(1)

:Déictiques - 1

Référence

(2) II

() -
() -

¹- ينظر المرجع نفسه ، ص 02.

1- ينظر المرجع نفسه ، ص 02 .
2- شاهر لحسن ، علم الدلالة السماقية و البراجماتية في اللغة العربية ، ص 165 .

()

- :

-

5

5

"

5

⁽¹⁾ " Index

Peirce

- -

Déictiques

" Levinson

5

(2) "

:

Personne

5

5

5

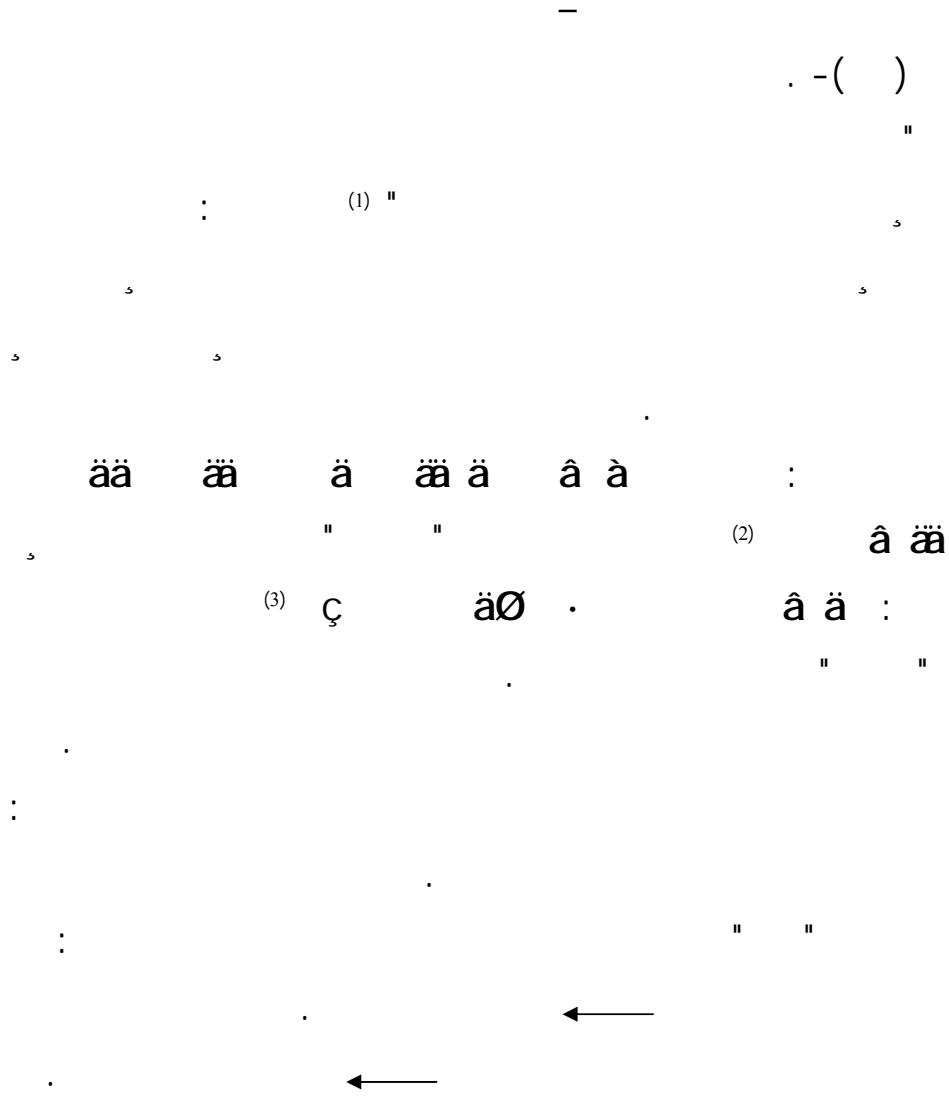
5

5

5

1- جان سيرفوني ، المفهوية ، ترجمة قاسم المقداد ، مركز تنسيق التعريب الرباط ، المغرب ، 1998 ، ص 01
Levinson Stephen, C, Pragmatics, Cambridge University , Press, ,P-54 -2

Centre Déictique



⁽⁴⁾ Empathie Deixis

Levinson

" : (5)

-
- 1- محمود أحمد نحلة ، آفاق جديدة ، ص20.
 - 2- سورة الإسراء ، الآية 01 .
 - 3- سورة الكوثر ، الآية 01 .
 - 4- Levinson.Sc,Pragmatics , P81
 - 5- جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني ، التلخیص فی علوم البلاغة ، حققه و شرحه عبد الحمید هنداوی ، دار الكتب العلمية بيروت ، لبنان ، ط١ ، 1997 ، ص 62 .

â	:	ä	ä
ä	.	(1)	ä
	:	" (2)	ää

1

(3)

(4) "

: Presupposition

-2

()

- 1- سورة الأنبياء ، الآية 36
- 2- سورة البقرة ، الآية 01-02
- 3- ينظر محمود أحمد نحلة ، ص 26.
- 4- المرجع نفسه ، ص 24.

()

(1) "

"

(2) "

"

(3) "

"

: Conversationnel Implicature -3

-
- 1- الجيلالي دلاش، مدخل إلى اللسانيات التداولية، ترجمة محمد يحيى تن، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1992 ،ص34 .
 - 2- تعود المحاولات الأولى لدراسة الافتراض المسبق Presupposition إلى فيلسوف آخر من أكسفورد و هو ستراسن Strawson (1952) ، الذي أعاد إنتاج مفهوم كان قد ظهر فعلاً على يد الرياضي الألماني فريجيه Frege (1892) بوصفه مشكلة من مشكلات علم الدلالة المنطقى المؤسس على الصدق ، ينظر ، محمود أحمد نحلة ، ص27 .
 - 3- الجيلالي دلاش ،ص35 .

()
 ()
 (1) (1988-1930) Paul Grice
 Logic and Conversation " 1975

What is said ... What is meant

(2) "

Coopérative Principale

: Quantité -1

: Qualité -2

: Relation -3

: Modalité -4

(3)

1- بول غرايس فيلسوف أمريكي من فلاسفة أكسفورد المتخصصين في دراسة اللغة الطبيعية Natural Language، و قد ذهب غرايس إلى أن المعنى الذي يقصده المتحدث له الأسبقية على المعنى اللغوي ، و ساعدت نظريته هذه على التمييز بين المعنى و الاستخدام ينظر أن روبيل و جاك موشلار، التداوily اليوم علم جديد في التواصل، ص 245 .

2- محمود أحمد نحلة، ص 33 .

3- ينظر طه عبد الرحمن ، اللسان و الميزان أو التكثير العقلي ، ص 238 .

(1)

(2) "

() () :

$\emptyset \rightsquigarrow$

$^o \ll$

" :

\hookleftarrow ()

()

\hookleftarrow ())

\hookleftarrow ()

\hookleftarrow () ()

: ()

1- ينظر محمود أحمد نحلاة ، ص 35
 2- ينظر طه عبد الرحمن ، ص 239.

Relation

(Grice)

) :

(

(1) "

Levinson

(2)

(3)

1- شاهر الحسن ، ص174
Levinson .S.C, Pragmatics , P 100 -2
3- ينظر محمود أحمد نحلة ص40.

:Actes de Parole -4

L. Wittgenstein

()

John Austin

(1)

⁽²⁾ 1954 1952

1- عطيات أبو السعود ، الحصاد الفلسفى للقرن العشرين ، شركة الجلال للطباعة الإسكندرية ، طر 2002 ، ص 99 ..
2- جون أوستين John Austin : منطقى و لساني بريطانى (1911-1960) درس الفلسفة فى أوكسفورد (1952-1960) لم تصدر له كتب ، قد جمع ارميسون J.O.Urmison محاضراته التى ألقاها فى هارفارد و عدتها اثنتا عشرة فى كتاب نشر بعد وفاة أوستين بعنوان : " How To Do Things With Words " ينظر . آن بول و جاك موشلار ، ص245 .

: Constative

: Performative

(1)

()

()

(2) II

1- محمود أحمد نحلة ، ص44
2- المرجع نفسه، ص 45

(1) " O

:⁽²⁾ L'acte Locutoire

) ä

. (á

:L'acte Illocutoire

. ()

:L'acte Perlocutoire

(3)

" " : -1

-2

-3

1- محمود أحمد نحلة، ص45.

2- ظلت ترجمة مصطلح Illocutoire مشكلا ، حيث تتنوع المفترضات منها ما ذكره د. طه عبد الرحمن فيما يخص العناصر الفعلية بقوله : " قد ظفرنا ينص بؤيد هذه التسمية في كتاب الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري ، و هو: (أن التكلم تعليق الكلام بالمخاطب فهو أخص من الكلام ، و ذلك أنه ليس كل كلام خطابا للغير)"، ص 27 .
و يمكننا أن نترجم هذا التعبير الأجنبي بـ" فعل التأثير " ، و لقد أثروا أن نستعمل لتسمية مستويات " الفعل اللغوي " مصطلحات مشقة من نفس المادة /ك.ل.م/ ، حرصا على استثمار خاصية الاشتغال التي تمتاز بها اللغة العربية حيث تستثمر المقابلات الأجنبية التركيب المزجي " ينظر : طه عبد الرحمن ، اللسان و الميزان ، ص261 .
3- عبد المجيد جحفة ، مدخل إلى الدلالة الحديثة ، دار توافق للنشر الدار البيضاء ، ط1، 2000 ، ص 03 .

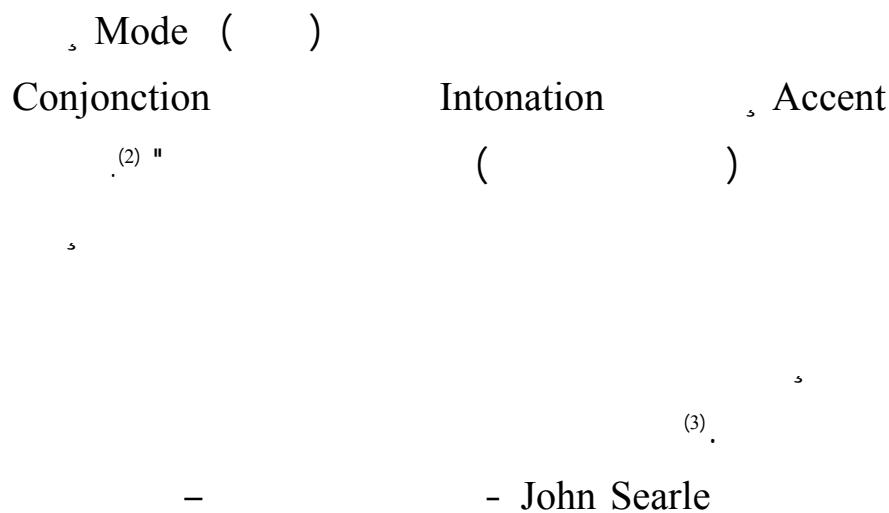
L'acte Illocutoire

"	"	
:		
: Verdictifs	-1	
...		
: Exercitifs	-2	
...		
:		
: Promossifs	-3	
...		
: Comportatifs	-4	
...		
: Expositifs	-5	
(1) ...		
"	"	
—	—	
		(2) "

J.L..Austin , Quand Dire C'est Faire , Traduction Française De Gilles Lane Editions Du Seuil ¹

1970, P153-154

²- شاهر لحسن ، السيمانتيكية و البرجماتية ، ص182 .



-
- 1- الفزوني ، التلخيص في علوم البلاغة ، ص 12 .
- 2- الجيلي دلاش ، مدخل إلى اللسانيات الندوالية ، ص 23 .
- 3- جون روجرز سيرل John Rogers Searle : فيلسوف أمريكي ولد سنة 1932 تلميذ أوستين ، اعتبر أن وحدة التواصل هي العمل اللغوي من أهم مؤلفاته : Speech Acts , an Essay in The Philosophy of Language , 1969 .
- ينظر أن روبيول و جاك موشلار ، ص 244 .
- محمود أحمد نحلة ، أفاق جديدة ، ص 47 .

(1) :

Règles du Contenu Propositionnel ←

Règles d'introduction ←—————

Règles de Sincérité ←—————

Règles Essentielle ←—————

" " "

:

— — — — — — — —
ääää Øâ ä á â ä Ø Ø »

(2) .« ä

-æ - ()

()

()

()

:

()

()

:

1

()

:

5

1- الجيلالي دلاش ، مدخل إلى اللسانيات التداولية ، ص26.
2- رواه الترمذى بسند صحيح.

(1)

:Représentatives - 1

:Directives - 2

: Commisives - 3

:Expressives - 4

:Déclaratives - 5

(2)

1- ينظر جون أوستين و جون سيرل، أفعال الكلام، ترجمة منصور العجالي، 2003،
ص 03.
2- المرجع نفسه ، ص 03.

(1) " :

O

(2)

1- علي عزت ، الاتجاهات الحديثة في علم الأساليب وتحليل الخطاب ، شركة أبو المول للنشر ، ط١، 1996 ، ص52 .
2- ينظر المرجع نفسه ، ص 53 .

»_s

5

.(1) «

O

O

— — —

5

O

- :

—

" " :

1

„()

" .

(2) "

5

5

1979

() "

"

... .

1- محمود أحمد نحلة ، أفاق جديدة ، ص 82 و 83 .
2- المرجع نفسه ، ص 84 .

١) " .

() :

٢) " .

٣)

-
- 1- أحمد حسن صبره و سعد سليمان حمودة، التفكير الاستعاري والدراسات البلاغية، دار المعارف الجامعية، ط٢، 2002 ص 57.
 - 2- ينظر طه عبد الرحمن ، اللسان و الميزان ، ص 312 .
 - 3- ينظر معمر حجيج ، التداولية في اللسانيات و الدراسات الأدبية ، مجلة الآخر ، العدد 2 ، جامعة ورقلة، 2003 ، ص 246 .

5 5 5 5 5

o ... » :

(1) «

5 5 5 5 5

» (Lausberg)

)

1 (Leitch

5 5 5 5 5

(2) .

5 5 5 5 5

" (3) "

1- نصر حامد أبو زيد ، إشكالية القراءة و آليات التأويل ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ط٦ ، 2001 ، ص 51 .
 2- صلاح فضل ، بلاغة الخطاب و علم النص ، الشركة المصرية العالمية للنشر لونجمان ، ط١ ، 1996 ، ص 123- 124 .
 3- المرجع نفسه ، ص 110 .

" (1) "

" (2) "

" (3) "

" (4) "

1- المرجع السابق ، ص191.

2- طه عبد الرحمن ، في أصول الحوار و تجديد علم الكلام ، ص38.

3- أبو هلال العسكري(أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل) ، كتاب الصناعتين (الكتابة و الشعر)، تحقيق مفيد قمحة، دار الكتب العلمية بيروت ، لبنان ، طـ1989 ، ص19.

4- صلاح فضل ، بلاغة الخطاب و علم النص ، ص26.

Contexte

. Contexte Situationnel

Verbal

Wunderlich

(1) " .

(1960 -1890) John Firth

(2) « .

(3) .

-
- 1- الجيلالي دلاش ، مدخل اللسانيات التداولية ، ص40.
 - 2- كريم زكي حسام الدين ، أصول تراثية في اللسانيات الحديثة ، ص47.
 - 3- ينظر المرجع نفسه ، ص252.

... »:

٥

٥

.....

.....

٥

(1) « ...

١

٥

• .. .

» :

(2) " "

٥

٥

â

:

٥

(3)

٥

٥

٥

(4)

٥

-
- 1- السكاكى(أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر) ، مفتاح العلوم ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى، مصر ط٢، 1937 ، ص 80 .
 - 2- أبو هلال العسكرى ، كتاب الصناعتين ، ص 153 .
 - 3- سورة البقرة ، الآية 197 .
 - 4- ينظر شاهر الحسن ، علم الدلالة السيمانتيكية و البراجماتية ، ص 163 .

Wittgenstein

(1) "

(2) "

()

(3) .

-
- 1- ينظر عبد المجيد جففة ، مدخل إلى الدلالة الحديثة ، ص 27 .
 - 2- ستيفن أولمان ، دور الكلمة في اللغة ترجمة كمال بشر ، دار غريب للطباعة و النشر ، القاهرة ، ط₁₂ ، 1997 ، ص 70
 - 3- منصور عبد الجليل ، النظريات الدلالية الحديثة، 2001 ، ص 51 .
<http://www.awu.dam.org>

(1)

(180)

1- ينظر صبحي إبراهيم الفقي ، علم اللغة النصي بين النظرية و التطبيق ، دار قباء للطباعة والنشر ، ط١ ، 2000 ، ص103 .

(1)

(2) "

D.Hyms

Brown Yule

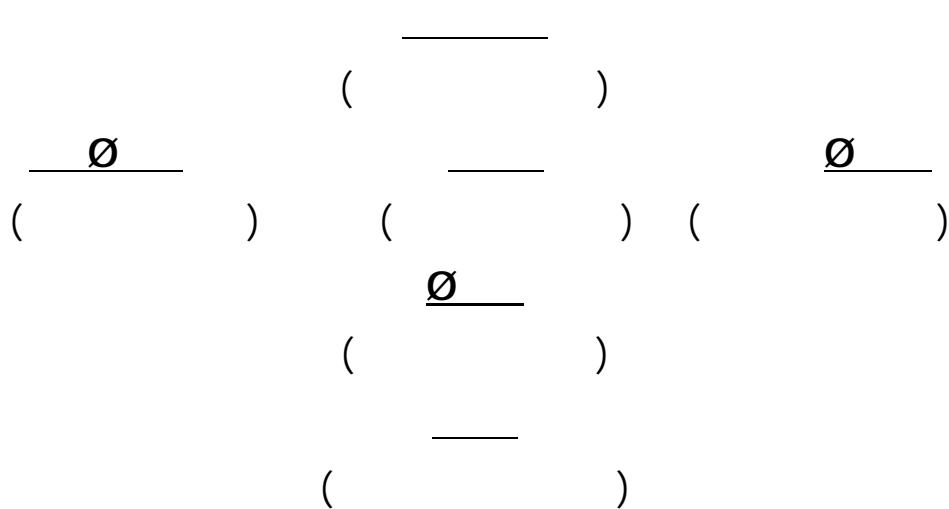
(3)

-
- 1- ينظر رشيد بلحبيب ، أثر العناصر غير اللغوية في صياغة المعنى، <http://www.awu.dam.org> ، 1999، ص03.
 - 2- ستيفن أولمان ، دور الكلام في اللغة ، ص73 .
 - 3- ينظر محمد خطابي ، لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب ، المركز الثقافي العربي ، بيروت ، ط١ ، 1991 ، ص 297.



Roman

(1982-1896) Jakobson



Fonction Référentielle

(1)

1- فاطمة الطبال بركة، النظرية الألسنية عند رومان جاكوبسون، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر و التوزيع، بيروت، ط١ .67 ، ص 1993

(1) " . . .

(2) " . . .

(3)

(Argue)

»

The New

C.Perelman

Argumentation

1958 " Rhetoric

1

-
- 1- سعيد حسن بحيري ، علم لغة النص المفاهيم والاتجاهات، الشركة المصرية العالمية للنشر، لونجمان ط١، 1997، ص288
 - 2- بشير إبرير ، سمات التداول في الخطاب السياسي ، خطاب الرئيس بوتفليقة بمناسبة جائزة البابطين الثقافية نموذجا ،مجلة العلوم الاجتماعية وال الإنسانية، جامعة باتنة ، العدد 10 ، 2004 ، ص42
 - 3- ينظر عدنان بن ذريل ، في البلاغة الجديدة ،http://www.awu.dam.org ،دمشق ، جوان 2004 ، ص 02

Argument

Reasons

(1) «.

— — —

— — —

—

—

—

(2)

()

—

— — —

— — —

» - Douglas

—

—

(3) «

—

1- ينظر جميل عبد المجيد ، البلاغة و الاتصال ، دار غريب للطباعة و النشر و التوزيع ، القاهرة ، ط١ ، 2000 ، ص 105 .
2- ينظر المرجع نفسه ، ص 106 .
3- المرجع نفسه ، ص 112 .

١

١

(2) . « . . .

»

1- ينظر ، المرجع السابق ، ١١٣ .
2- ينظر ، عدنان بن ذريل ، في البلاغة الجديدة ، ص ٤٠ .

(471)

(1) .«

()

(2)

1- محمد العبد ، النص الحجاجي العربي ، دراسة في وسائل الإقناع ، مجلة فصوص ، العدد 60 ، 2002 ، ص 45
2- ينظر حسن مصطفى سحلول ، نظريات القراءة و التأويل الأدبي و قضایاها ،<http://www.awu.dam.org> ، جوان 2004 ، ص 04 .

Speech Act Theory

\emptyset

Searle

John Austin

Performatif

Constatif

" :

Primary Performative :

: Explicate Performative

(2)

1

()

1- ينظر Austin , Quand Dire C'est Faire , P.41
2- ينظر محمود أحمد نحلا ، آفاق جديدة ، ص66

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

John Searle

(1) " "

١٢

١٣

(2) «...»

Direct

Indirect

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

(...) :

: Assertifs - 1

1- المرجع نفسه ، ص 70 .
2- أن روبيول و جاك موشلار ، التداولية اليوم علم جديد في التواصل ، ص 33 .

... :Promissifs -2

) :

... :Directifs -3

(... , ,) : Déclaratifs -4

()
. (... , , , ,) : Expressifs -5

⁽¹⁾(...) :

-

:Assertifs - 1

Words –to– World

- - - - -

ä : ä ö å ã õ : õ

: Ø , ä

(2) «... ä ää ö öö

¹- ينظر طالب سيد هاشم الطبيطاني ، نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرین والبلغيين العرب ، منشورات جامعة الكويت، 1994 ،ص 72-73 .

²- جماعة التوبت، 1994، ص 72-73 .
الحاديـث القدسيـة ، دار الفـكر لـطبـاعـة وـنشرـ وـتوزيعـ ، الطـبـعة الأولى ، 2001،
ص 184.

- . المرجع السابق ، ص 171
- . المرجع نفسه ، ص 177
- . المرجع نفسه ، ص 188
- . المرجع نفسه ، ص 61
- . المرجع نفسه ، ص 64
- . المرجع نفسه ، ص 67
- . المرجع نفسه ، ص 197

-9

Ø . ä ä-ää ä - ä Ø »

(1) « ä ä Ø .

- : -10

ääää - - ä » -

ä ä · ä ä ää · ä

(2) « ... äää ä

: Promissifs -2

World

Intentionnalité , to Words

: : -1

ä ä Ø Ø » :

·ää ä ää · ä ä ä : Ø · ä Ø

(3) « ä ä ää

: : -2

1 ä ä·ä ä äää ä - ä ä

(4) « ä ä Ø : Ø

: : -3

· Ø ä · ä ä ä · . »

(5) « ... · ä

1- المرجع السابق ، ص202

2- المرجع نفسه ، ص181

3- المرجع نفسه ، ص198

4- المرجع نفسه ، ص189

5- المرجع نفسه ، ص201

\emptyset »	:	-4
ä ä ä	. ä	ä æ ä
		(¹) «... ä ä ä ä ä
- Ø Ø »	:	-5
ä ä	: Ø	Ø -
		(²) « ... ää ä ä Ø â ä äâ

:Directifs -3

World to Words

...	:		
ä:	ä Øä .	« ä ä ä ää äæ	
		(³) «... ä ä äæä: Ø .ä ä	
.	.	:	-2
.	â . ä	ä â . ä ä	»:
		(⁴) « â ß	äæ Ø ä
.		:	-3
ä	ä ä ä ä ä .	ä:ä ä ä ä ä ä Ø »	
		(⁵) « ä	
:	Ø » :	:	-4
		(⁶) « á ä ä ä â ä ä ä ä ä	

1- المرجع السابق ، ص 293 .

2- أحمد عبد الجود ، الدعاء المستجاب ، مكتبة المجلد العربي بالأزهر بالقاهرة ، ص 19 .

3- عبد القادر عرفات العشا حسونة ، الأحاديث القدسية ، ص 167 .

4- المرجع نفسه ، ص 25 .

5- المرجع نفسه ، ص 175 .

6- المرجع نفسه ، ص 196 .

:Déclaratifs -4

: Expressifs

- ١- المرجع السابق ، ص 152 .
- ٢- المرجع نفسه ، ص 289 .
- ٣- المرجع نفسه ، ص 294 .
- ٤- محمود أحمد نحلة ، ص 80 .

: - - -
 · ä ä ä ä» : -1
 ä ä · ä ää ä . ä ä -
 (1)« ... ä á á á ä -2
 ä :Ø . ä ä ä» -
 ä ä ä ä ä ä ä ä Ø
 (2)« ä . -
 - : -3
 ä ä:Ø . ä :Ø 1 ää ä ä ä ä:Ø » -
 (3)« ... :Ø 1 ä ä ä ä -
 : -4
 :Ø ä ä:Ø . ä ä»
 ä ä : Ø ä ä:Ø ä ä ä ä
 (4)« ... ä -
 - - :

04		07	05	10

-1:
-2
-3
-4

-
- 1- عبد القادر عرفات ، الأحاديث القدسية ، ص 165.
 2- المرجع نفسه ، ص 192.
 3- المرجع نفسه ، ص 287.
 4- المرجع نفسه ، ص 291.

(1) - 1

ä · ä Øâ ä ä ä ä » -
ää ä ä :Ø . ä ä
Ø . ä ä Ø . ä ä

1- كل أحاديث الذكر و الدعاء مدونة في الملحق .

: Ø ä : Ø : Ø ä ä
 : Ø : Ø . â . : Ø : Ø 1 äâ Ø : Ø
 · ä â · ä â â : Ø 1 äâ : Ø : Ø . ä â
 : Ø : Ø . â : Ø 1 äâ : Ø : Ø . ä â
 : Ø : Ø . â : Ø 1 äâ : Ø : Ø . ä â
 â . ä â â â â : Ø 1 ä â
 Ø . ä ä : Ø 1 ä Ø . ä æ .
 Ø : Ø . â å : Ø 1 ä â Ø : Ø
 â ä ä â : Ø 1 ä
 ä Ø : Ø . : Ø . ä ä : Ø : Ø .
 : Ø . á ä ä ä ä : Ø ä ä : Ø ä ä
 « æ ä

wittgenstein

٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
 ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
 ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
 " 09 " 22 : " 07 "

٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
 " (1) " " " " "

٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
 " (2) " " " "

٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
 " (3) " " "

-
- 1- سيبويه أبو بشر ، عمرو بن قنبر ، الكتاب، تحقيق وشرح عبد السلام هارون، دار الكتب العلمية ، بيروت، ط٣ ، د٣ ، ج١ ، ص 12 .
- 2- المرجع نفسه ، ج 1 ، ص 12 .
- 3- ابن يعيش (موفق الدين أبو البقاء يعيش بن علي) ، شرح المفصل للرمخري قدم له إيميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، 2001 ، ج 3 ، ص 82 .

62

30

32

(1) " . . .

1- ابن مالك ، تسهيل الفوائد و تكميل المقاصد ، حفظه و قدم له محمد كامل برکات ، دار الكتاب العربي للطباعة و النشر ، القاهرة . 05 ، 1968 ، (ط د).

(1) "

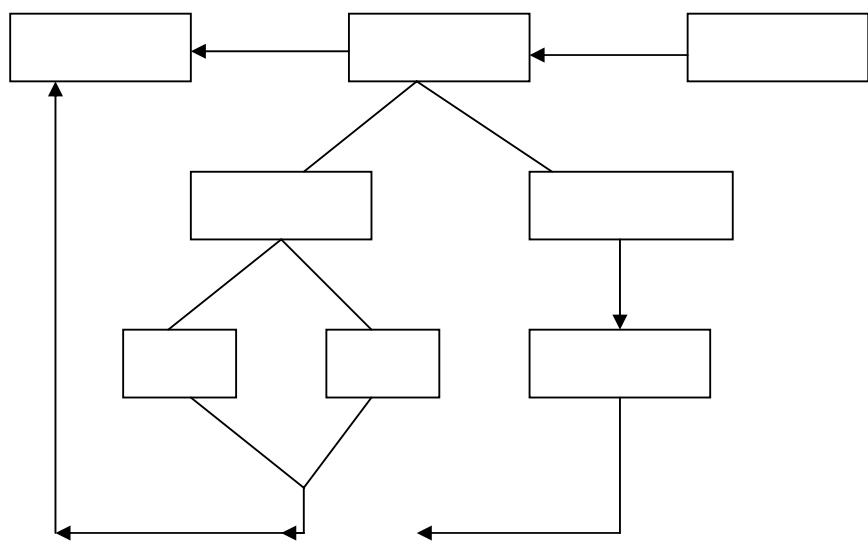
()

(2)

(3)" ...

-
- 1- المبرد(أبو العباس محمد بن يزيد) ، المقتصب ، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة ، عالم الكتب ، بيروت، (د ط) ، (د ت) ، ج 4 ، ص 81 .
2- ينظر فتحي عبد الفتاح السхи ، الإعجاز النحوي في القرآن الكريم ، مكتب الفلاح ، الكويت ، ط 1 ، 1984 ، ص 129 .
3- محمد مقناح ، تحليل الخطاب الشعري (إستراتيجية التناص) ، دار التدوير للطباعة و النشر ، بيروت ، ص 140 .

The image consists of a sequence of binary code patterns and symbols arranged in horizontal rows. The patterns are composed of vertical bars of varying heights. Some patterns include a central vertical bar flanked by two shorter bars, while others are simple vertical lines. Interspersed among these patterns are several lowercase letters 'o' and 'l'. The entire sequence is set against a plain white background.



: - -
- : - -
» : - -
ø : Ø ä**ø** ä . ä ä ä
äää ä ä ä:**ø** . ä **ø** .ä ä ä ä
äá äâ . ä .ä ä ä ä . ä æ
« ä ä ä

-	ā	-

۵

۶

۷

" :

(1) "

-æ

۸

۹

۱۰

\emptyset	\emptyset
-

5

5

5

5

5

5

5

....

5

(1) "

(2) ä

- : - -
ä ää Øä ä ·ä ä ä» : -
· Øä ä äæ ä . . . ää
1 Ø . Øä ä : : Ø . ää . . ä
() « . : . : Ø

1- الجاحظ(أبو عثمان عمرو بن بحر)، البيان و التبيين، تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الجاحظ ، مصر، ج 1، ص 47.
2- سورة سبا ، الآية 23.

\emptyset	\emptyset
o : -	o : -

Assertifs

" O "

- - - - -

. æ æ

á	ä	:	-	-					
â	: Ø .	:	1	â	: Ø	ää	ä		
.	ä	â	ä	â: Ø .	ä	â	:	1	ä
ä	Øâ-	-	Ø	ä	ää	ä	â		
ä	ä	-	-	Ø	ä	ä	ä		
				1	â	» Ø .	ää	â	
â	:	"	ä	â	" : Ø .	ä	·ä	ää	
â	ä	â Øää	ää	ä	ä	ä	â" Ø .	ä	
				«	ä	ä	ä	- Ø -	

--	--

5

5

:

5

5

5

- ∞

-

5

5

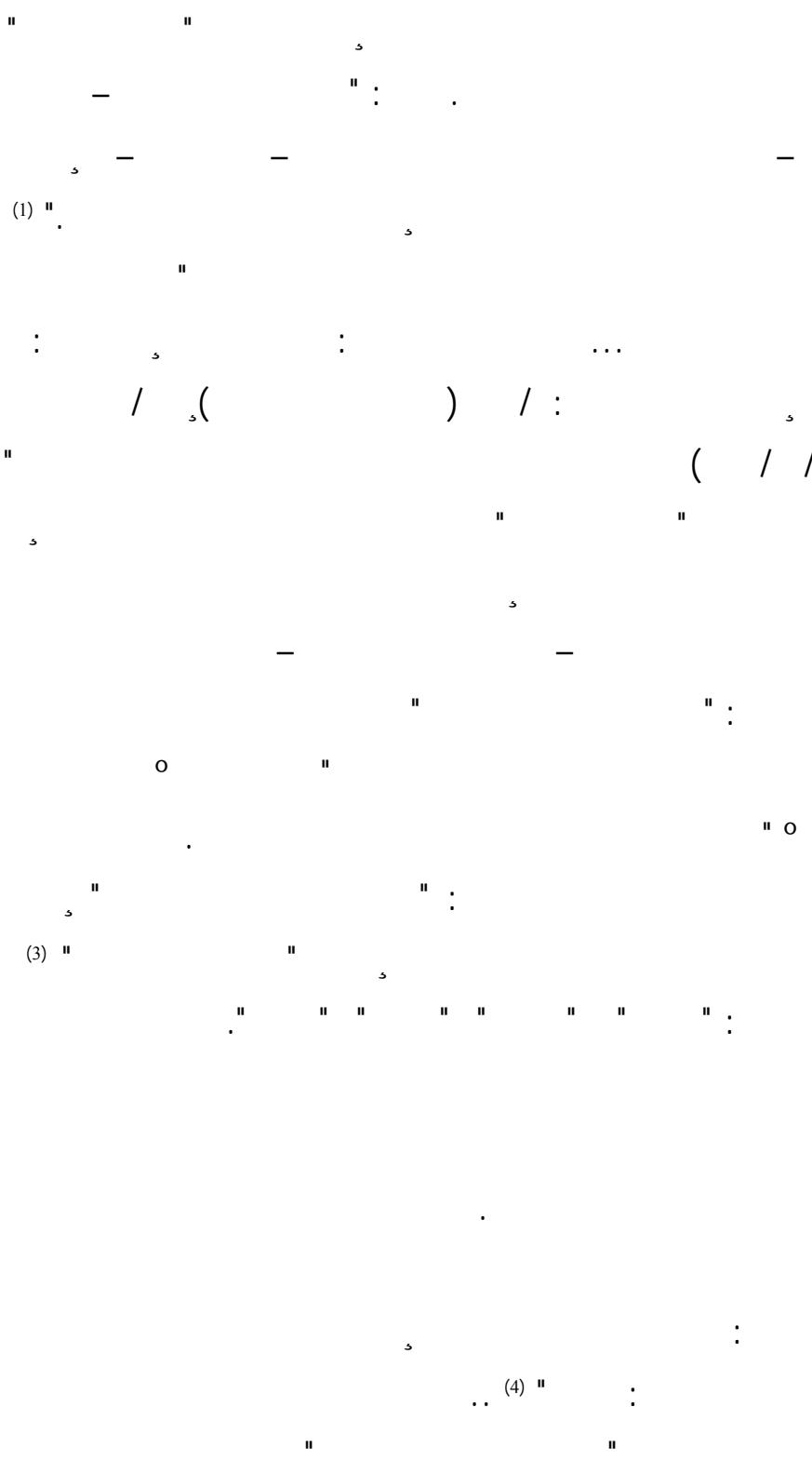
-

\emptyset	\emptyset
o (2) (2)	

5 — —
 5 — —
 5 — —
 5 — —
 " : :
 " — —
 " — —
 " : :
 (1) " :
 (2)"

(606)

-
- 1- جلال الدين السيوطي، معرك الأقران في إعجاز القرآن، حققه أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، 1988، ج١، ص322.
 2- فخر الدين محمد بن عمر الرازي، نهاية الإيجاز في دراسة الإعجاز، تحقيق بكري شيخ أمين ، دار العلم للملاتين ، بيروت، لبنان ط١ ، 1985 ، ص149 .



-
- 1- عبد القادر عرفات ، الأحاديث القدسية ، ص189 .
 2- صالح بلعيد ، النحو الوظيفي ، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائر ، 1994 ، ص58 .
 3- عبد السلام هارون ، الأساليب الإنشائية في النحو العربي ، مكتبة الخانجي ، مصر ، 1979 ، ص162 .
 4- عباس حسن ، النحو الوافي ، دار المعارف القاهرة ، 1963 ، ج2 ، ص362 .

" . (1) "

"

(2) "

5

5

5

5

5

ä Ø : -
 ä » :Ø ä - -
 äâ â:Ø ä - - ä - ää
 . â:Ø Ø áä - - á : Ø . ⁽³⁾ äâ Ø ¹
 ä - - Ø . ä ä ä
 :Ø . -Ø - - á () . « ä Ø á

:

-		

1- سبيويه ، الكتاب ، ج 3، ص 497.

2- المرجع نفسه ، ج 3 ، ص 104 .

3- أرم القوم : سكتوا و ذلك لظنهم أنهم ارتكبوا محظورا .

\emptyset	\emptyset
o	-

ä

Ennoncé

Acte

Performatif

Perlocutoire

- ää áä ã ä»

ä " : @ : ä äâ âá ä ä : -

()

10

(

—

()

)

(

(..)

)

(

ä å

61

ä

(2)

â

1- عبد القادر عرفات ، الأحاديث القدسية ، ص 61 .
 2- سورة اليساء ، الآية 79

ä â» : - - -
 â . ää ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä
 ä ø ää ä ä - ø - ø . ä
 ä : ø . ä . ä : 1
 () « ä ä . ä

:

\emptyset	\emptyset

1

5

5

5

5

5

5

5

5

5

Acte Illocutoire

II

5

(1) II

5

¹ الزركشي (بدر الدين محمد بن عبد الله) البرهان في علوم القرآن ، دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع ، بيروت ، ط٣ ، 1980 ، ج4، ص66.

" . " . " . "

-æ -

-æ -

(1) " .

(2) " . " . "

" . " . "

\emptyset	\emptyset
o	-æ -

" . " . "

(3) " . " . "

-
- 1- عبد القادر عرفات ، الأحاديث القدسية ، ص 65.
 - 2- المرجع نفسه ، ص 66.
 - 3- السكاكي ، مفتاح العلوم ، ص 141.

(1) "

-æ -

H.P Grice

- L'implication Conversationnelle

O

" :

:

:

"

:

:

:

:

:

:

:

:

-æ -

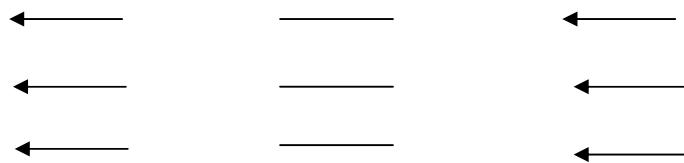
ä .	ä ä åä æää	» :
ä	øä ø	·á Ø ä
ää	ä	â ä .
"	"«	ää ä ä ä ·ä

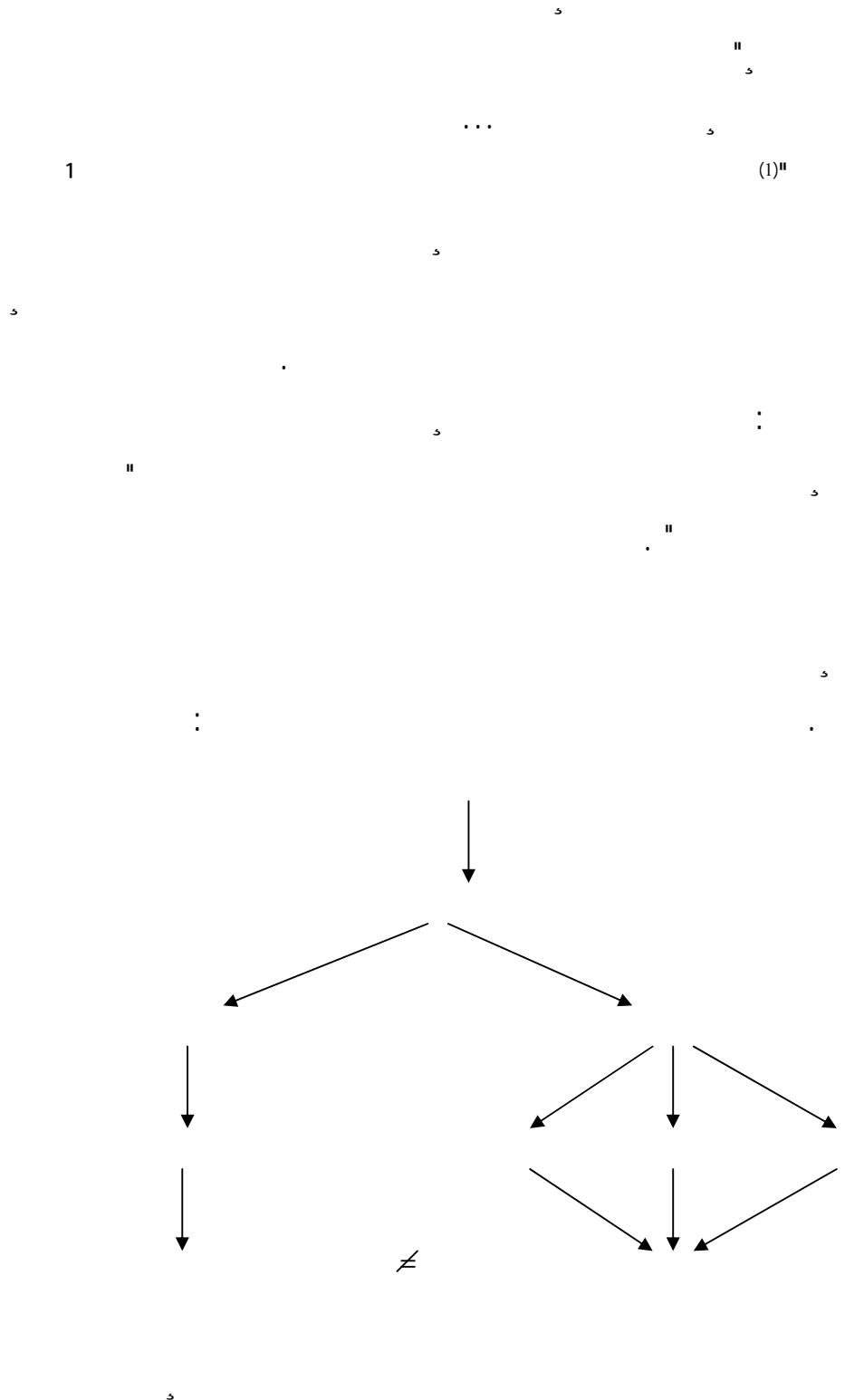
å " (1) ä ää â ä :
" : s s
(2) "

1- سورة الفلق ، الآية 04 .
 2- عبد القادر عرفات ، الأحاديث القدسية ، ص 67 .

ä ã á ä » :- - Ø Ø :Ø
 . ä · . á ä äæ
 ä ä ä · á ä .
 ()⁽¹⁾ «

	\emptyset		\emptyset





ä Ø :

(1)

- » : - - -
· ä ä · ä · ä ä :Ø -Ø
á ä ä · ä â ß ä ä ä · ä ä ä
â ä · ä ä â ä ä · ä â ä · ä
« ä · .
()

1

-æ - " " :

"
-æ - " "
" " "

1

- æ -

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

- æ -

(l)

â ä

ø

:

Ø Ø : - -

ä ä-ää ä ä - ø » : -
ä ä ø . ä ä ø . æ
" ... : " . " «

(1) "

Performatifs

(2) "

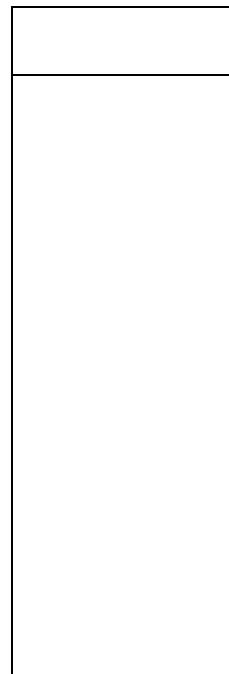
1- مصطفى صادق الرافعي ، تاريخ أداب العرب ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط٥ ، 1999 ، ج٢ ، ص 300.
2- عبد القادر عرفات ، الأحاديث القدسية ، ص 203.

-æ -
 - ä â»
 ä: ää . ä äää -
 ä ä ä ä ä ä ä ä
 ä- - Ø ä :Ø · Ø
 ää ä á ã ää· á á á Ø
 ää ä Ø - ä á ¹ áâæâ
 ä. á ä ä - Ø -
 « ää ä á ä á · ä Ø ä · ääæ
)



ø ä á œ »
ää ·ää ã äâ . ä â ä : œ ä
() « ä â

:



5 5 5

5 5 5

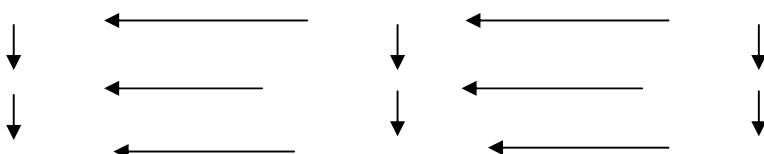
5

5

Intention

5

5



(Les verbes)

(Actes)

(1) "

(2) "

1- عبد القادر عرفات ، الأحاديث القدسية ، ص 199 .
2- المرجع نفسه ، ص 199 .

»: — — — —
1 ä ä ä·ä ä äáä - â â Ø â ã â
« ä â:Ø æØ · ä äâ Ø :Ø
()

1 -1

II 0

-2

-3

() "

æ

-4

	-	-	-	...

ä

.

» : -

· ä

· ä

· Ø

ä · ä

« ä â ä : Ø Ø .ä â
()

1

5

5

5

5

II

5

5

5

II

5

5

5

-æ -

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

« ä ä ä ä »
()

II

(1) II

-æ -

5

II

5

5

1- عبد القادر عرفات ، الأحاديث القدسية ، ص 201

(1) "

Ø

» : - - - - -
ä . ä ä ä ä ä ä
ä ä ä ä ä ä ä (Ø) ä ä ä
. ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä
() « ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä
:

1
-æ -

-æ

» :-æ - - -
ä Ø . ä ä ã Ø â â ää
() « ää Ø ä ää

-æ -

(1)

— — — —
· · « ä ä ä ää äæ » :
ä · ä ä ä:Ø . ä ä: ä Øä
: Ø » :Ø - - Ø ä
" : Ø ä . Ø ä ä ä ä ä ä

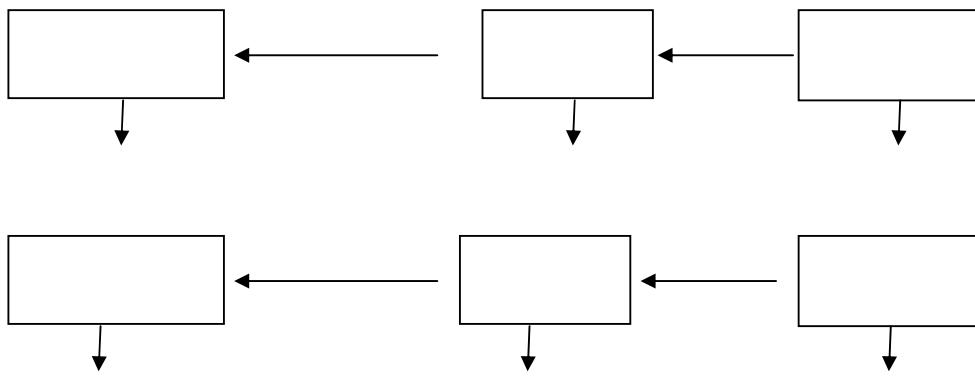
— ينظر: الأحاديث القدسية، ص 187.

Ø " ä " : Ø ä · ä ä Ø " ä
 ä : Ø " ä ä " : Ø ä · ä ä ä:
 " ä ä ä" : Ø ä - ä ä . Ø . ä
 ä ä ä": Ø ä · Ø ä ä ä · ä ä ä : Ø
 ." ä ä ä ä ä ä ä ä ä ä . ä ä ä : Ø

Directifs

â . ä æâ· ä ää . : ø ä
() « â . æ ø ä .

(1) ää ãã á ä



6

ä : (1) ä
:ä ä ä ä ää ää » : - - -
() « ä á ää ä ä ä ä . ä

(2) "

1- سورة المزمل ، الآية 04 .
 2- فتحي عبد الفتاح الدجني ، الإعجاز النحوي في القرآن الكريم ، ص30 .

"æä" :

(1) ä

ä ä

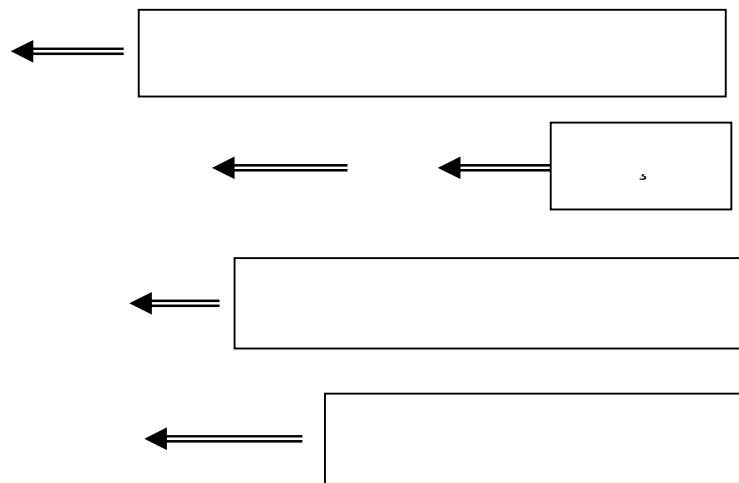
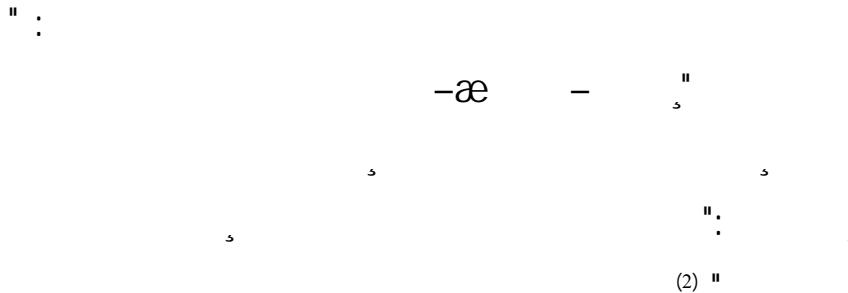
ä æ ä :

« á ä . ä . ä â: Ø »
()

The image shows a single page of a musical score. The score consists of several staves of music, each with a different key signature and time signature. The notes are represented by dots and dashes, and there are various musical symbols like arrows and brackets. The Arabic text at the bottom right corner reads "عبد القادر عرفات ، الأحاديث القدسية ، ص 196".

1- عبد القادر عرفات ، الأحاديث القدسية ، ص196.
 2- سورة النازعات ، الآية 40، 41.

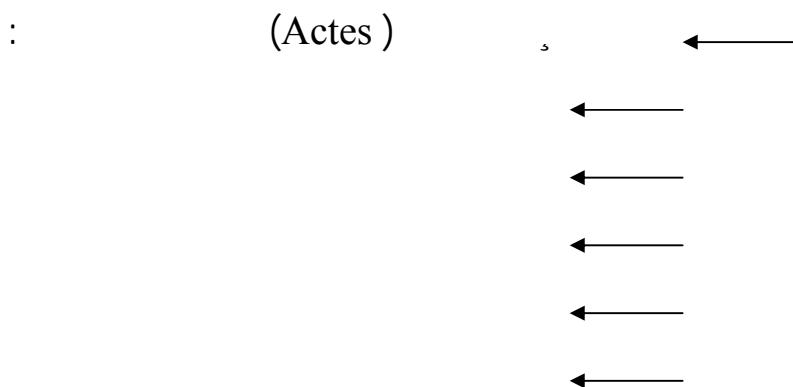
(1) "



1- أحمد المتوكل ، الوظائف التداولية في اللغة العربية ، دار الثقافة ، ط١ ، 1985 ، ص 161 .
" : _____ -2

ينظر ، الأحاديث القدسية ، ص 54 .

ä ä ä ä »:
 . äØ . ää .
 ä ä . â ä ä . ää äâ ä
 . ää . â ä . äá ää . ää
 . äâ ä ä . ä äâ â ä Ø ä ä
 Ø ä â ä ä ä æ â â . ää
 ä ä â â ää ß ä ä ä . ää
 . ß ä ä ä â . ää Ø ä ä . ä
 . äâ ää ää ä ä ä ä â â . ää
 ä ä ää ä ä ä ä . â á äØ â
 . ä ää ä . ä ä â ä ä ää . Ø ä
 () « ä ä ä



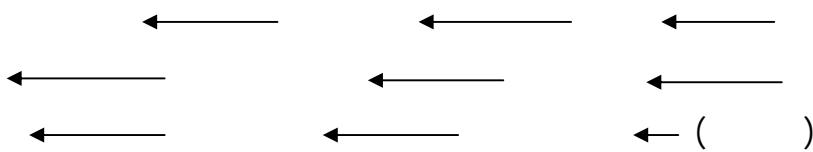
-æ -

-æ -

- ä : - -
- Ø ! ä æ . Ø â : -
: Ø Øä ä â : Ø . : « ¹ » :-
. â æ ä »: Ø . ä ä
æ ä . ä ä ä ä
« ä Ø »: Ø « ä ä
()



-æ



(1)	â	ä	:	.
ã	âä	ä	ä â	ää
-	-	-	-	-
â · ä ä	ä ä:	ä	ä	ä
á ä ä	ä · ä	ä	· ää	ä ä
ä · ää ä	ä	ä	ä	ä
.() "	â ä	ä	ä ä	ä ä ä

- ١- سورة العنكبوت ، الآية 45.
- ٢- سورة الأحزاب ، الآية 35.

Expressifs

()

(1) "

:Sincérité

(2) "

(3) "

-
- 1- عبد القادر عرفات ، الأحاديث القدسية ص 64
 - 2- محمود أحمد نحلة، أفق جديدة، ص 48.
 - 3- عصام الدين الصباطي ، صحيح الأحاديث القدسية ،ص 187.

·ää âä â ä : :
 .(1) ä ä â
 - - - - -
 : : : : :
 â:Ø ä· :Ø . äâ ä: °
 . ä ää ä ä â ä
 .() " ä ä ä
 - - - - -
 o
 - - - - -
 " " " " "
 - - - - -
 " " " " "
 - - - - -
 (2)

1- سورة الأحزاب، الآية 56.
 2- عبد القادر عرفات، الأحاديث القدسية، ص 287.

(1)

(2) ä á ä ä ä :
ä â â:Ø . Ø 1 ä â. âØ »
ä â ä ä â â ä ââ:Ø . Ø 1
. () « Ø 1

(3) " "

.()

1- ديوان الشافعى ، دار الكتاب الحديث للطباعة والنشر ، ط١ ، 2002 ، ص 75.
2- سورة البقرة ، الآية 37.
3- الأحاديث القدسية ص 287.

á ä ä Ø â :
 (1) ä ä â ·ää ä
 - - -
 â Ø â Ø â ä -
 ·ää æ ä â ä ä äâ:Ø ä ä ä
 â Ø â ä ä ä
 â ä äâ Ø ä ä ä:Ø ä ä ä
 . â ä ä ä ä ä ä ä ä
 ä ä ä:Ø ä ä ää:Ø ä ä ä
 ä ä ä ä ä æ . ä ä ä ä ä ä ä
 .() « Ø

äâ

(I) ä ä

ä

Actes de parole

5

5

5

5

5

∅

-

-

(1)

()

-æ - å

(2) "

1- ينظر محمود أحمد نحلة ، ص 74 .
2- لحسن توبى ، العائدة الخطابية ، مقاربة تداولية ،
<http://www.aralization.org.com> ، ص 05 .

1

1

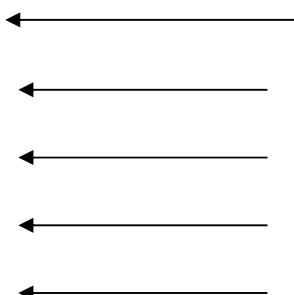
(1) "

(1977) Lyons

(2)

-æ

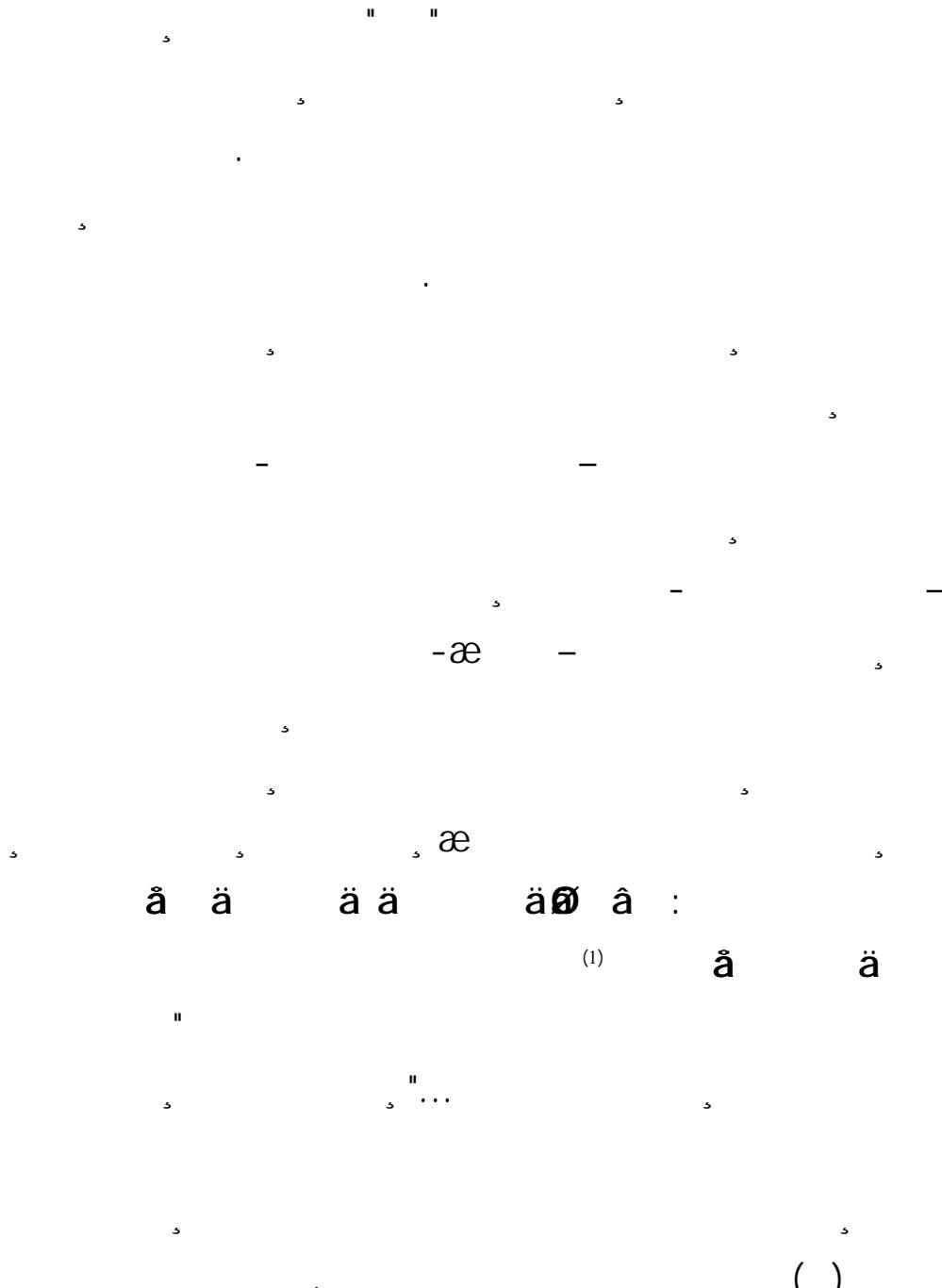
(3) "



1- المرجع السابق ، ص 04 .

2- صبحي إبراهيم الفقي ، علم اللغة النصي بين النظرية و التطبيق ، دار قباء للطباعة و النشر ، ط١ ، 2000، ج 1 ، ص 137 .

3- ابن هشام الأنصاري (جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد) ، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك قدم له إيميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية بيروت ، لبنان ، ط١ ، 1997 ، ج 2 ، ص 97 .



-æ -

o o o o o

" (790)

(1) "

(2) "

(3)

-
- 1- الزركشي ، البرهان في علوم القرآن ، ج 2 ، ص328-331 .
2- السكاكي ، مفتاح العلوم ، ص152 .
3- ينظر : المرجع نفسه ، ص148 .

1- ينظر قطبي الطاهر ، بحوث في اللغة ، الاستفهام البلاغي ، ديوان المطبوعات الجامعية، ط٢ ، 1994 ، ص 42 .
2- المرجع نفسه ، ص 50

äæ

»

«

· ä ä ä

ä

5

II

II .

II .

1

.

5

()

5



5



5

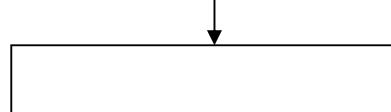
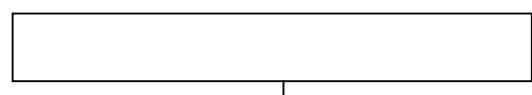
5

: .



()

()



()

1

ä ä » :
å . ä ä ä ä ä æ ä å
« ä ä ä ä å ä

-

s

1

-

()

s

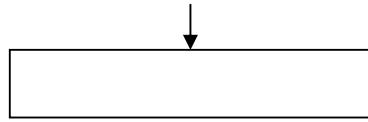
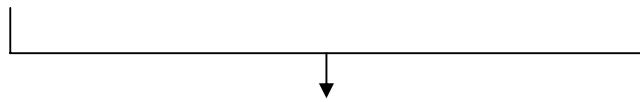
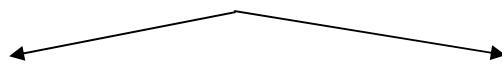
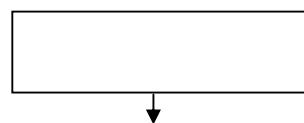
s

s

s

s

s



Acte Illocutionnaire

ä ä äá »:- -
(1) « Ø Øâ . ä · ä Ø :á ä

" ... ä: "

" " "

" "

" () "

" () "

1

" "

" "

....

.....

1- محمد بن سعد الدبل ، *الخصائص الفنية في الأدب النبوي* ، مكتبة العبيكات ، ط٢ ، 1997 ، ص 190

Affirmation

(1) II

0

()

(2) "

1- مهدي المخزومي ، في النحو العربي نقد و توجيه ، منشورات المكتبة العصرية ، طر ، 1964 ، ص 234 .
 2- المرجع نفسه ، ص 291.

..... :

- - ()

å ä :

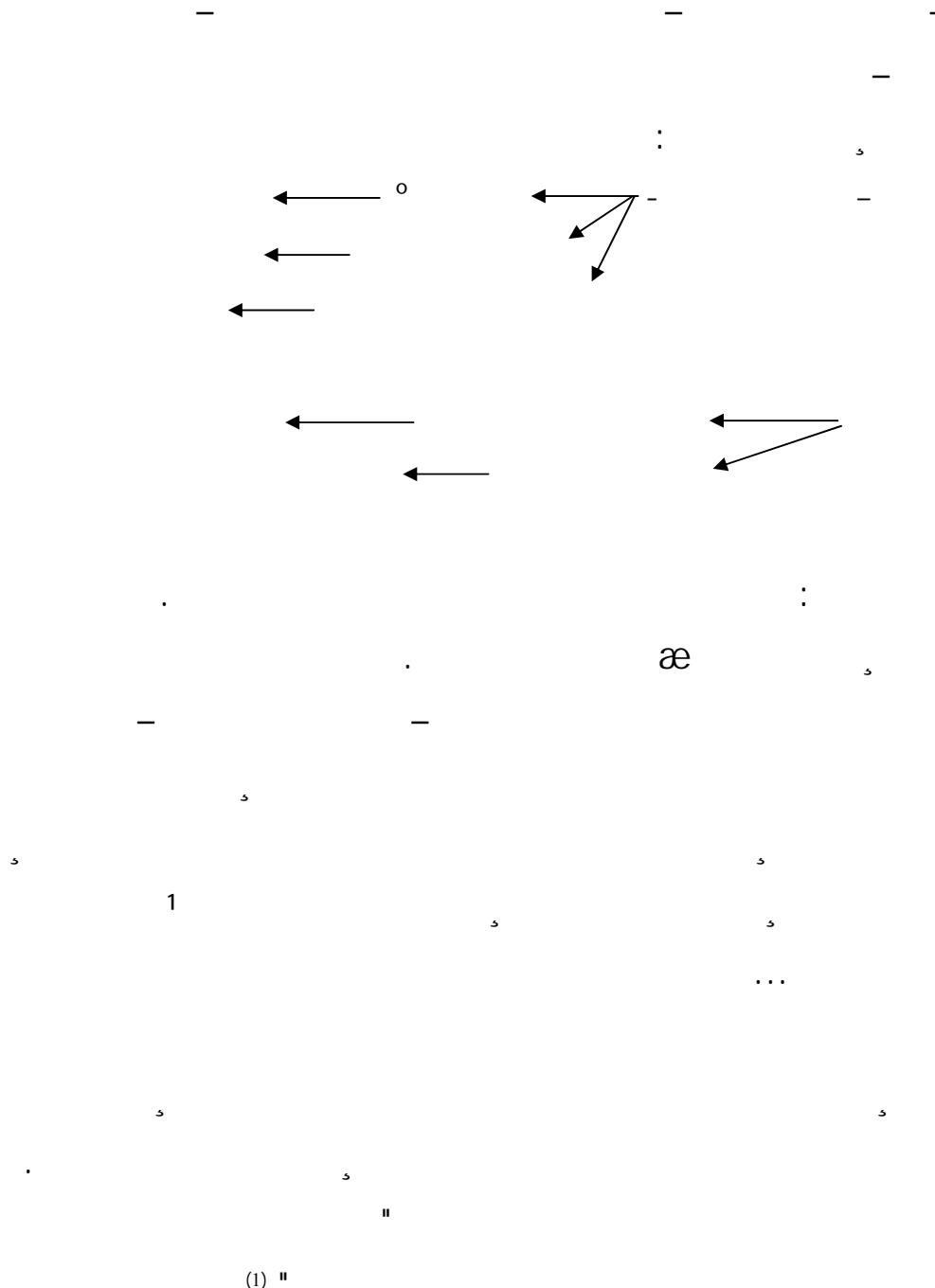
(l) ä ä Ø ää

Interaction

... : o

" ä ä Ø "

" " :



١- آمنة بلطى ، الإقانع ، المنهج الأمثل للتواصل و الحوار نماذج من القرآن و الحديث ، مجلة التراث العربي ، دمشق ، العدد 89 مارس 2003 ، ص 20.

" ää ä ã ø â â" :

æ

(1) "

The diagram consists of two horizontal arrows pointing to the left. Each arrow has a double-headed arrow positioned directly above it, indicating a range or interval.

5

5

5 . æ

-æ

1

1

3

ä â: Ø » :

" : « á . ä
 " " . "

æ -

1

5

5

5

←

1

–

-æ -

◀

" " "

5

5

— 11 —

5

-æ - ←

◀

æ

ä ä ã ä . ä ä » :

« ä â ä ä

» : -

«æ

1

←

↔

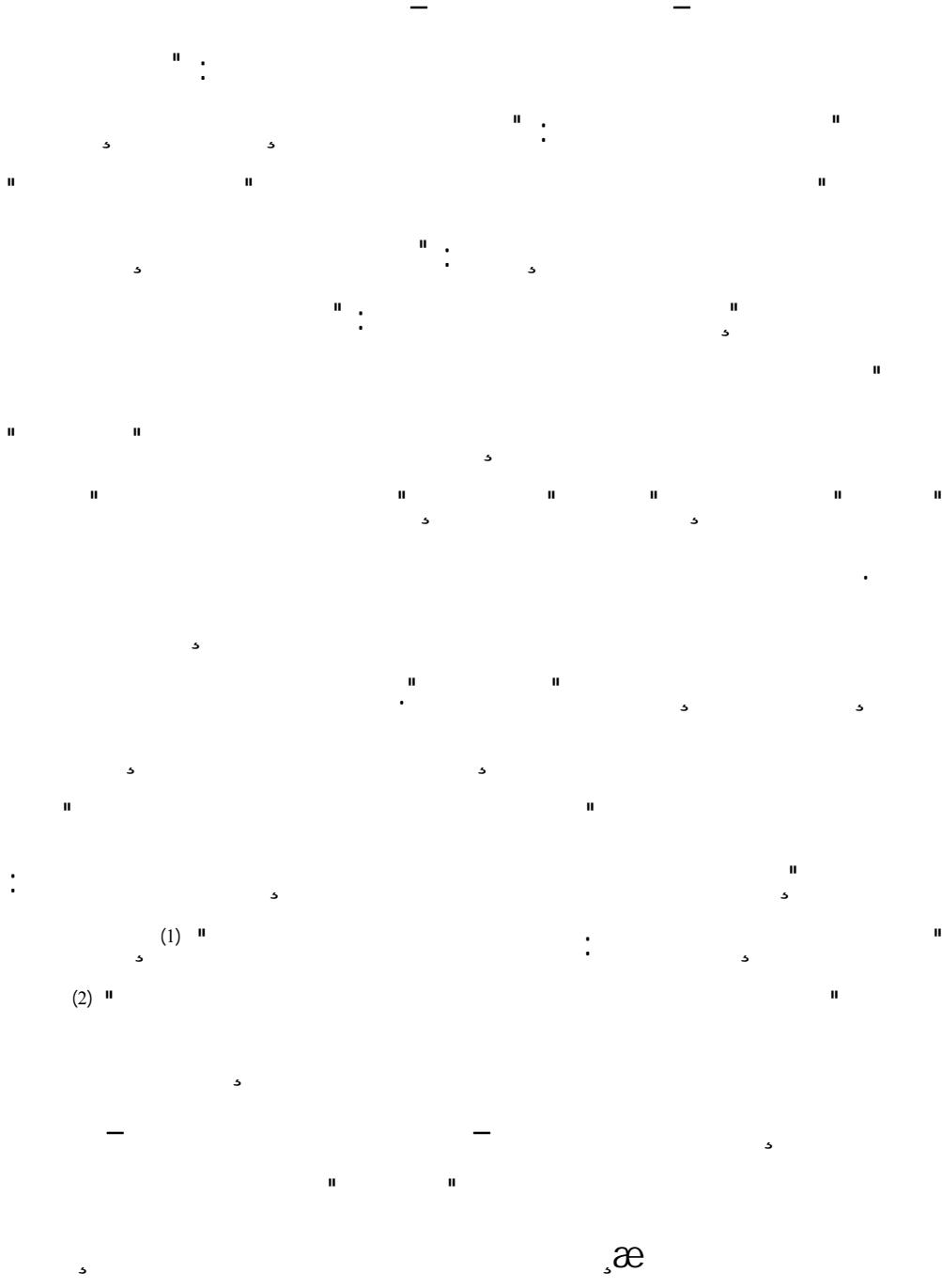
(1) "

« å ç ã å å » æ

· Ø ä · ä ä · " :

• • •

ä



1- سببويه ، الكتاب ، ج 3 ، ص 104 .
2- ابن يعيش ، شرح المفصل للزمخري ، ج 5 ، ص 244

æ
ä @ » — —
 „« ... ä ä ä
.. " ä ä" ... " ä ä ä "..." " :
 1

æ

æ

æ
ä ä ä :
— —

(2)

(3) "

(4) "

" Ø â ã" :
" :

1- سورة البقرة ، الآية 186 .

2- أحمد المตوكل ، الوظائف التداوilyة ، ص 160 .

3- المرجع نفسه ، ص 161 .

4- آمنة بعلبى ، ص 17 .

" : -

-

" O

s

s

s

s

"

:

s

"

"

s

s

æ

s

s

()

()

s

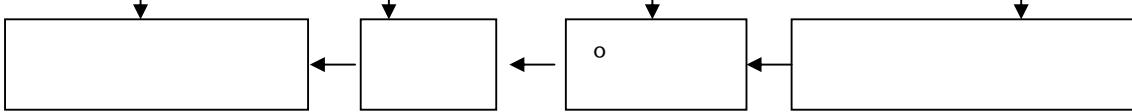
" :

Ø

æ

:

()



" â ä

" "

"

-

-

5

" "

5

" "

" "

5

5

"

" . . .

" "

5

" "

5

5

5

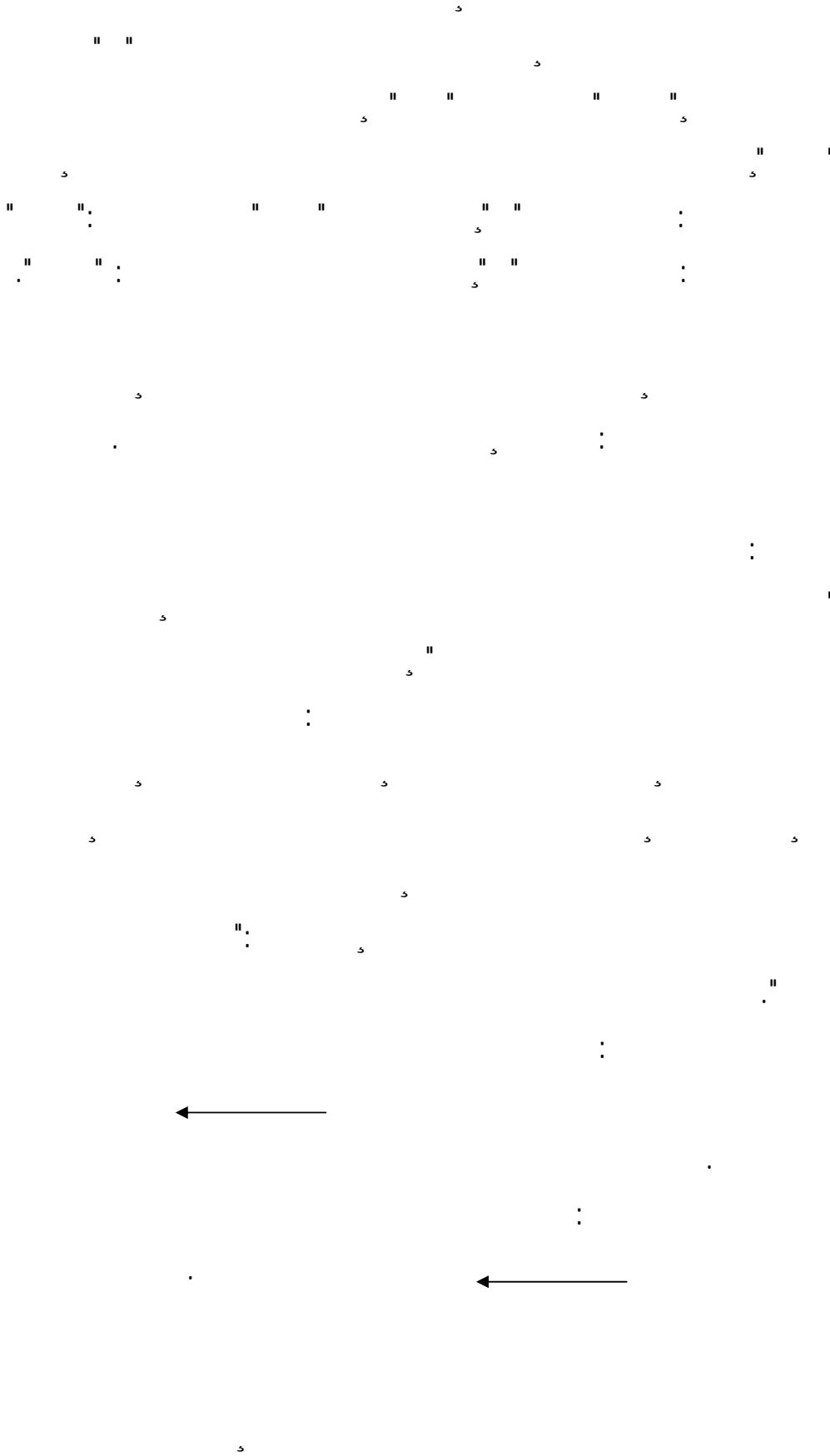
5

-

. . . .

ä æ äää "; -
ø ø ä Ø ä ä . á ä

" ä ä ·ä ä .
() " " " " ".

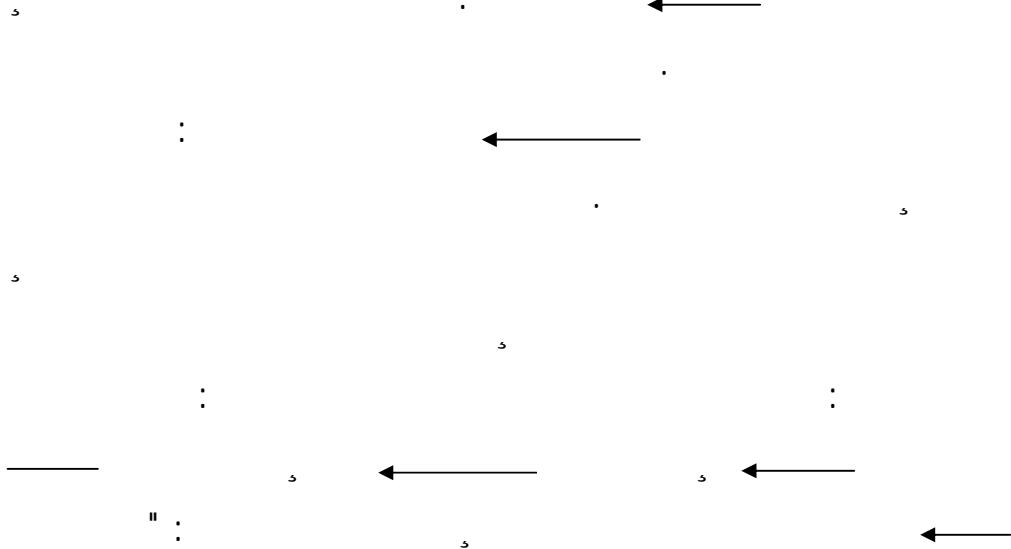


٥
(1) " .

" :

— ٥
ä ä ä " :

" ä ä



1- البخاري (أبو عبد الله محمد بن إسماعيل)، صحيح البخاري، ضبطه مصطفى ديب البغدادي، دار الهدى للطباعة و النشر و التوزيع ، عين مليلة، (د ط)، 2326 ج 5، ص 2326.

- ∞

" ä ä ":

ä

0

-æ

- æ

« فيقول الله عز

(1) ä

ـ

ـ

ـ

و جل « .

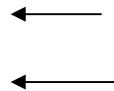
æ

ـ

ـ

(2) ـ

ـ



ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

ـ

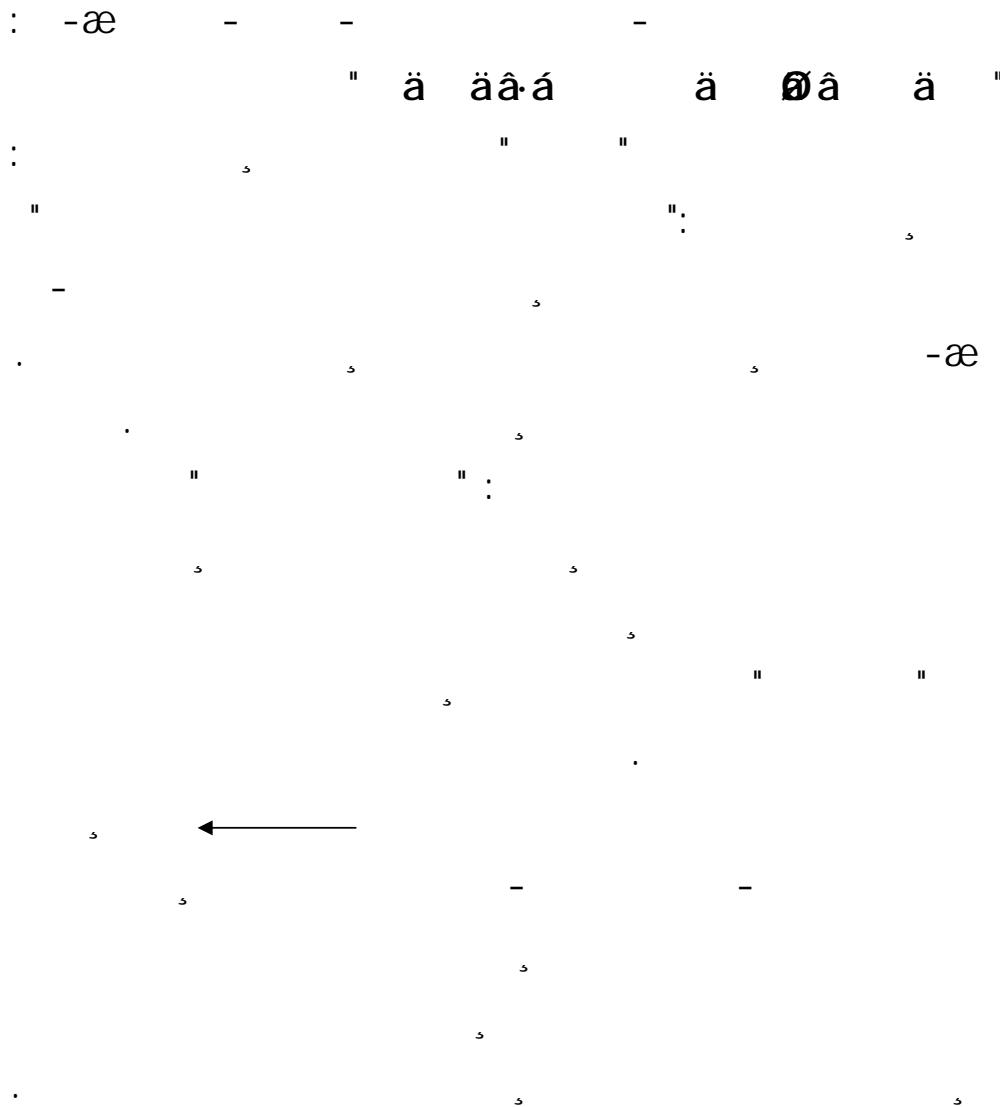
ـ

ـ

ـ

ـ

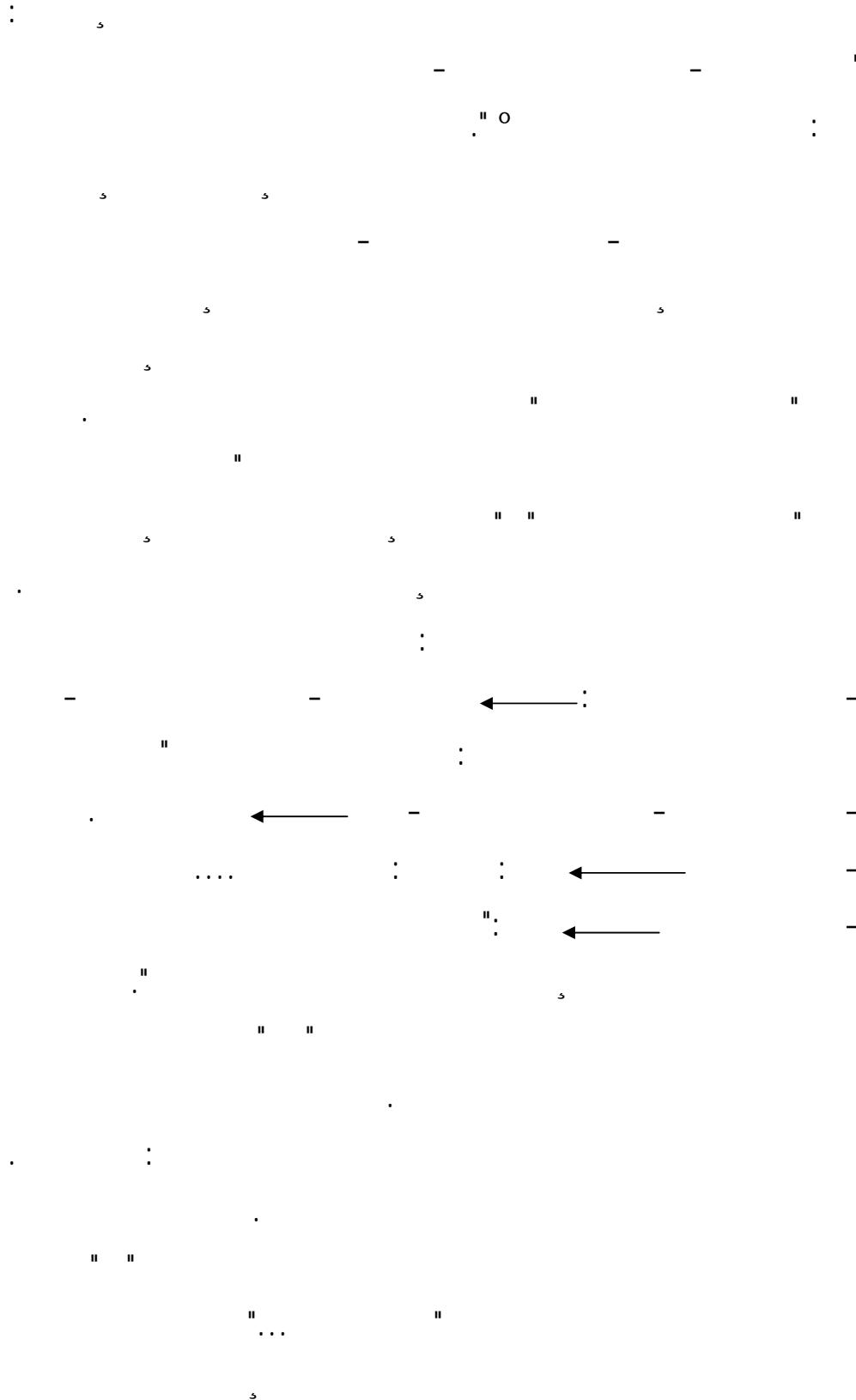
ـ



Grice

Présupposition

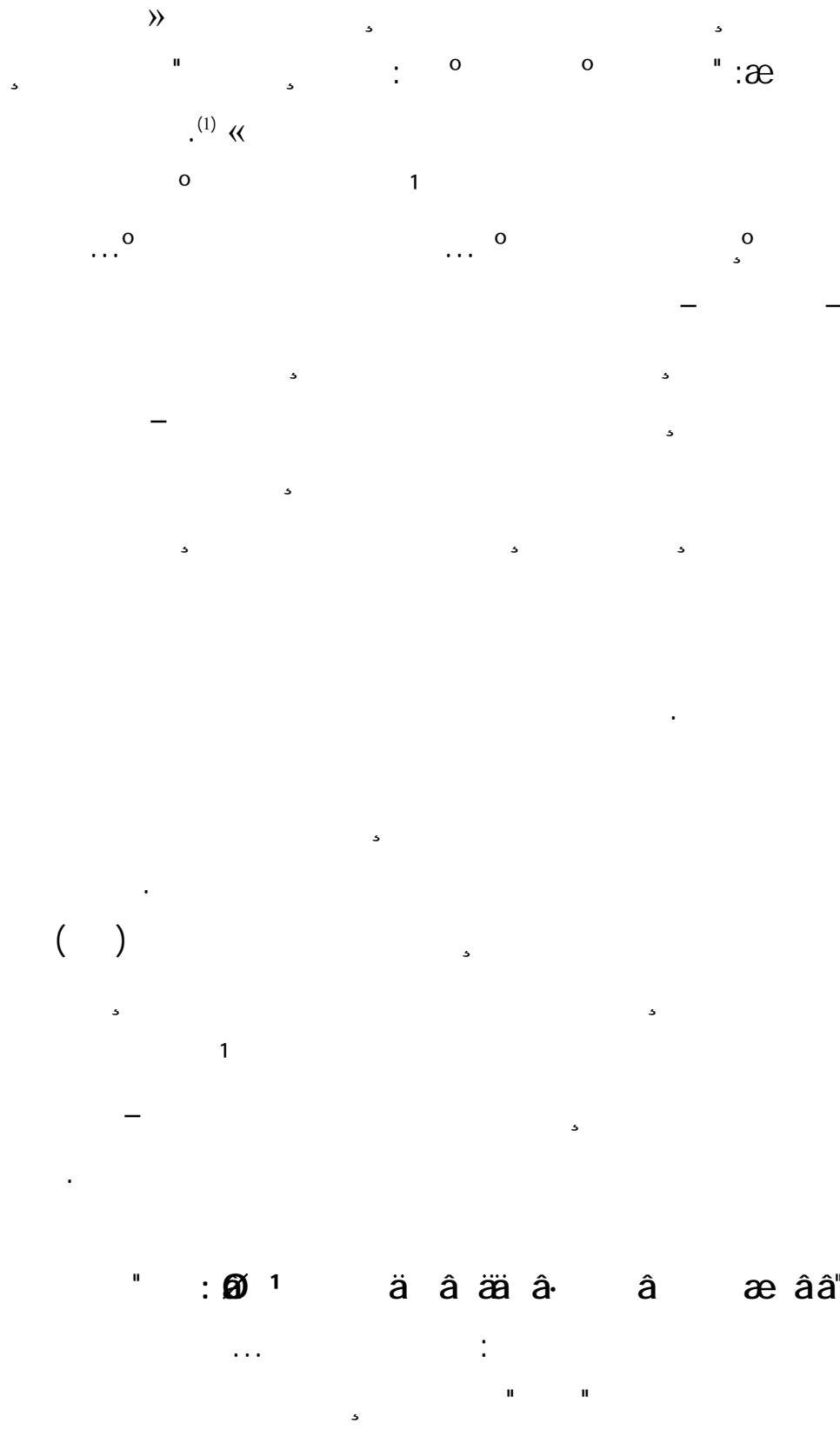




» : - - - - -
()⁽¹⁾ «

·å " : .
âå Ø , " ... :Ø . Ø 1 ää
" :Ø 1 ä å ääå· â ä
" æ

1- عبد القادر عرفات، الأحاديث القدسية، ص 195.



1- المرجع السابق، ص288.

" O

"

"

5

(1) "

- -

5 5

5

()

5

.

5

5

5

-

" ... " :

1

5

"

- - -

ä" :

5

" ä ä ä ä ä ä

" "

" " "

" "

5

-

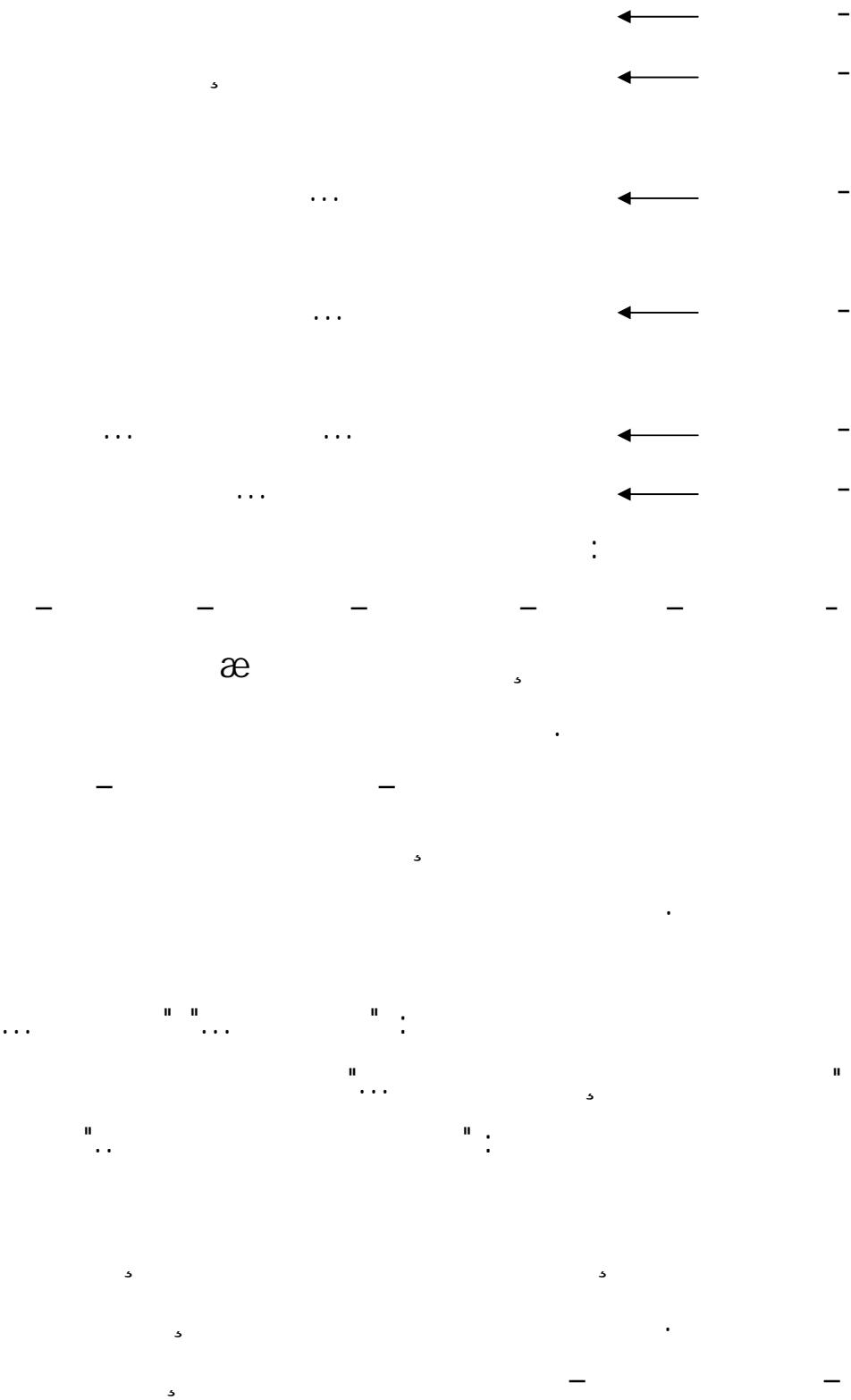
-

æ



1- ينظر الأحاديث القصية ، ص 183 .





« ... : ä ä ä" :

æ

" O " .
 :
 "
 " 1

» :

-æ -

D.Hymes

Communicative Compétence

(1972)

(1982)John Gumperz

(1)

(2) "

-
- 1- مازن الوعر ، نظرية تحليل الخطاب واستقلالية نحو الجملة ، مجلة الموقف الأدبي ، العدد 385 -2003- ص 04 .
 - 2- البغدادي (أبو بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي)، الأصول في النحو ، تحقيق عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة بيروت، ط٢، 1988، ص 170.

- ∞ -

\hat{O}

(1) "

(2) "

(3) "

1- آمنة بعلی ، ص90
2- المرجع نفسه، ص10
3- الأحاديث القدسية ، ص292

		\emptyset
" " " s : -	-	: _____
" " s : -	" "	»
" " " " s : -		«
" " : -	-	: _____
: - : -	" "	»
" " " : -		«...
" " " " s : -	-	: : _____
:	-	»
:	s	.
		«
" " : -	-	: _____
:	-	»
		« ...

" " "	-	:	—
" " "	-	«	å
" " "	-	:	—
" " "	-	»	...»
" " "	-	:	... »
" " "	-	«	... »
" " "	-	:	—
" " "	-	»	«... »
" " "	-	:	—
" " "	-	»	«
" " "	-	:	—
" " "	-	»	... »
" " "	-	»	«

" "	-	:	—
" "	-		... »
" "	-		«
" "	-	:	—
" "	-		...»
" "	-		... « ...
" "	-	:	—
" "	-		..»
" "	-		«
:	-	:	—
" "	-	 «
:	-	:	—
" "	-		...»
"	-	 « ...
"	-	:	—
" ...	-		» — — « ...

" :	-	:	---
" :	-	:	... »
" :	-	:	»
" :	-	:	---
" :	-	o	... »
" :	-	:	»
" :	-	:	... »
" :	-	:	... »
" :	-	:	---
" :	-	:	... »
" :	-	«	: o

" "	:	-	:	_____	
" :	-			...»	
"			:	s	
				«...	
" "	:	-	:	_____	
" "	:	-		... »	
" "	:	-			
" "	:	-	s	s	
		.		s	
				«...	
" "	:	-	:	_____	
" :	-			...»	
" ...				«...	
" "	:	-	:	_____	
" "	:	-		...»	
		s			
				«	s

: - 1

s

s

.

(1) "

: -2

: -3

: -4

: -5

: -6

《

》 :-

Acte Perlocutoire

Condition de Sincérité

(1) **ã** **ä** :
(2) **ä** **â** **ä** **å** **ø** :

.2003,

) - 01

. 1992 ()

- 02

. 2001,

- 03

.2000,

- 04

.2000

- 05

. (), ()

- 06

.1985,

- 07

.2002,

() - 08

. 1988,

09

.2000 ()

10

. 2000

()

11

. 1975

12

.() ()

13

. 2003 ()

14

() ()

15

. 1985

16

. 1980

17

. 1997

18

. 1997 1

()

19

. 1937

	()	-	20
				1988
			-	21
				1979
				22
			-	23
				2002
			-	24
				2001
			-	25
				1994()
			-	26
				2000
			-	27
				1996
			-	28
				1994
			-	29
				()
			-	30
				1998

			-	31
			-	
	2000	,		
.	1963	()	-	32
			-	33
			-	
	1979	()	-	34
			-	
	2000	,		
			-	
	()		-	35
			-	
	1969	()	-	36
			-	
	1994	,	-	37
			-	
	2002	,	-	38
			-	
	1996	,	-	39
			-	
			-	
	1993	,	-	40
			-	
	1984	,	-	41
			-	
			-	
	1987	,	-	

	()	-	42
	.	1997	,	
			-	43
	.	1994	,	
			-	44
	.	2001	,	
			-	45
1968	,	()	,
			()
	.	()	,
	.	()	,
			-	46
	.	1997	,	
			-	47
	.	1991	,	
			-	48
	.	()	,
	.	()	,
	.	()	,
			-	49
	.	1984	,	
			-	50
	.	2002	,	
			-	51
	.	2000	,	
			-	52

53

1999

54

1998

55

1964

56

1997

57

2002

58

2001

59

(

)

1997

(

)

60

1989

(

)

61

2001

62

2003

63

1992. ()

64

. 1997 . 12

65

1986 1

66

89

2003

67

2004 10

68

1998

69

1999 46

2003 385

71

. 2002 , 60

72

.2003 , 02

73

. http://www.alimbaratur.com,

74

.http://www.awu.dam.org,

.http://www.awu.dam.org 75

76

.http://www.awu.dam.org

77

http://www.awu.dam.org

78

http://www.awu.dam.org

79

http://www.aralization.org.com.

Ø :

80

-2001

.2002

81

. 2004-2003

:

- Austin (John .Langshaw), Quand dire c'est faire, 82
Trad: Française de:Gilles Lan – Editions du Seuil,1970
- C.Rystal .David,The Cambridge Encyclopedia of 83
Language , Cambridge , University ,Press,1989
- Levvinson (Stephen-C) ,Pragmatics, Combridge 84
University ,Press,1983 .
- Petit la Rousse, Librairie, La Rousse, Paris –Edition, 85
1980.

:

:Ø -1

: - - - -

å å å å å å å å: ä »

å å å å å å å å . å å å , å å å

å å å å å å å å å å å å å å å å å å

« å å å å å å å å å å å å

: -2

- : - - - -

å å å å å å å» -

: å , å å 1 å , å

å : å . å å å å å å å å å

: ä : å ° å å ä , å å å

, : : å ° å å ç : å : å .

å å å : : å ° å å å : å : å . å

° å å : å : å . å å å å å å å

æ : å ° å ç : å . å : å

å å å : : å ° å å å : å : å . å

å : å . å å å , å å å å å

: å ° å ç å : å , å å å : å °

: å ° å : å å å å å

å å ä : å : å . å å å å å å å

å å å å å : å å å å å å å

« å : å : å å å å å å å

: -3

- - - -
- , , « å å å å å åç » :
å , å å å åç å:å . å å å : å å å
: å » : ä - - - å å å
" : å å .åå å å å å å å å
å " å " :å å å å å å å å
, å å :å " å å å å " :å å å å å :
: å " å å å å å å å å å
, å å å å :å å å å å å å å å
:å " å å å å å å å å å å
. « åå å å å å å å å å
:

-4

å å å å å å å » : - - -
» :å , ç , åå å å å - -
:å å å å å å å å å å å
å å å å å å :å å å å å å å å
å å å å å å å å å å å å å
å å å å å å å å å å å å
. « å å å
:

-5

- - - - -
- , å å å å å å : ä å » :
« å å å å å å ç ç å å å
:

-6

å å å å å å » : - - -
« ä å å å å å å å å å å å å

: -7

- : - - -
å åå ä å å å å» :-
åç å , , , åå
ä , ä å å : :ä . åå , , å , ä å å
« , : , :ä o
: -8

- : - - -
:ä . : o å :ä åå
å å å å: å . å å å : o å å
å ä- - å å å åå å å
å å - - å å å å å å
å : " å å å " :ä . åå , å åå
ä å å å å å å å , å å å
« å å å å
: -9

- : - - -
» :- æ - - -
ä , å å å å å å å å å å
« åå å å å å å å
: -10

: - - - - -
«å å å å å å å å å å å å »

:

-11

— — —
 å åâ æ ä » : —
 å å ä åã , å ã å :ä åå å
 « å ã å å

: **-12**

— : — —
 å å å å , å å , » :
 ä å å å , å å , å
 « å å å å :æ æ

: **-13**

— — — —
 å å å å å å å å å å , å
 å å å å , å å å å , å å å å
 . « å ä å å , å å å å , å

: **-14**

— å á : — —
 åå å å » :ä å å å —
 å ° äå å : å — — å
 å å , å : å å å å å : å , ⁽¹⁾ åå
 . å å - — — å å , å
 « å å å : å : æ æ å

: -15

å ã» : - -
å ,ååå åå åå å ååå å å å å å å å
åå å å ååå å- æ - ä å å å
å :ä , å å , å : : o
« ... å å å
: -16

- - -
.å å å å åå ç åå » : -
å å å å å ,å å å å å å å
å å å å å å å å å å å å . å å
« å å å å å å å å å å å
: -17

æ æ » : - -
å å ,å å å ,å å å å :å å
åå å å å å ,å å å å å å å å å
å å å å å å å å å å å å
« å
: -18

- : - -
, å å- åå å å å- - å » -
« å å ä å å å å å
: -19

- - - -
å ,å å å å å å å å å å » : -

å ã:æ æ ä , å å ã :ä ° å å « : -20

å å ã å å » : - æ -
« å å ãâ â : -21

å: åå å â - -
 àå , : , å ã å» :ã ° å å
 , å å ä å å å å å:ä
 , « å å : -22

å å ãæ ã: ã . :ã ° åå å ã:ãæ ã:ã »
 ãæ ã:ã , :ã ° å ã ãã : ã ° å
 ã åå ãã ã å ã ã:ã . :ã ° ã å
« :ã ° å
:

å: åä , å åå ä - - å ã»
 ç å æ å: å , å å å å , å
 å , å , å å å å å å å å
 - ä å :ä , å å å å å å å å
 å ä å å å å å å å å å
 - å å- ° å å å å å å å å

-25

- : - - -
çãåæ : ã ãã ã å» : -
å ã å å ã: ã ã å ã:ã
:ã ã ã ã å å ,åå ç
å ã å å ã:ã å ã ã åæ
ã ã , ã å å ,åå ç
ã å å ã: ã å å ã:ã ã åæ :ã
. « ç å å ä åå ç , å

-	
10 -1.....		Ø
55 -11.....	Ø	Ø
117 -56.....		Ø
165-118.....		Ø
169-166.....		-
179 -170.....		-
188-180.....		
189.....		



Résumé

Cette thèse s'intitulée «ELAHADITHS-ELKOUDOUSSI du point de vue de linguistique pragmatique – Dhikr et Douaa MODELE– » La Présente étude se compose de trois chapitre ; un théorique ,deux pratique, en plus de l'introduction une préface, la conclusion , et de l'annexe contenant la partie de «DHIKR et DOUAA»

Le premier chapitre est consacré a l'aspect théorique et spécialement aux définitions de la linguistique pragmatique et fondements philosophique, et j'ai évoqué un nombre de chercheurs, tel : PIERCE, JAMES ,MORIS ,AUSTIN, SEARLE , GRICE....l'objet de cette étude c'est la fonction du sens dans l'usage et elle s'intéresse à la relation entre le locuteur et l'auditeur et l'influence du discours sur ces récepteurs , et leurs réactions.

Et j'ai souligné les plus importants concepts de la pragmatique, comme les déictiques, et le présupposition et l'implication conversationnelle, et les actes de parole ainsi que l'argumentation et j'ai souligné les caractéristiques de la pragmatique dans l'héritage Arabe.

Le deuxième chapitre j'ai choisie pour L'analyse un nombre de HADITHS KOUDOSSI, et je me suis appuyé sur les cinq modèles de SEARLE de l'acte linguistique à travers sa force illocutionnaire, car il est appuyé sur une théorie scientifique claire.

Le troisième chapitre est consacré au coté pratique de l'étude de l'acte illocutionnaire dans les HADITHS KOUDOSSI, et sa valeur dans la linguistique pragmatique, qui peut être considérée comme sa règle essentielle suivant la vue d'AUSTIN.

Enfin j'ai cerner ses principes caractéristiques qui consolide sa force; déictiques, affirmation, condition, répétition, l'appel et le serment...et j'ai présentés son objectif , qui est le but de la théorie pragmatique .